

الدكتور عبد المنعم ماجد

العلاقات

بين الشرق والغرب

في العصور الوسطى

النشيد
مكتبة الجامعة العربية
بيروت



العلاقات بين الشرق والغرب
في العصور الوسطى

مكتبة الخبير

العلاقات بين الشرق والغرب

في العصور الوسطى

تأليف

الدكتور عبد المنعم ماهر

الأستاذ المساعد بكلية الآداب بجامعة عين شمس بالقاهرة،
والأستاذ بجامعة بيروت العربية

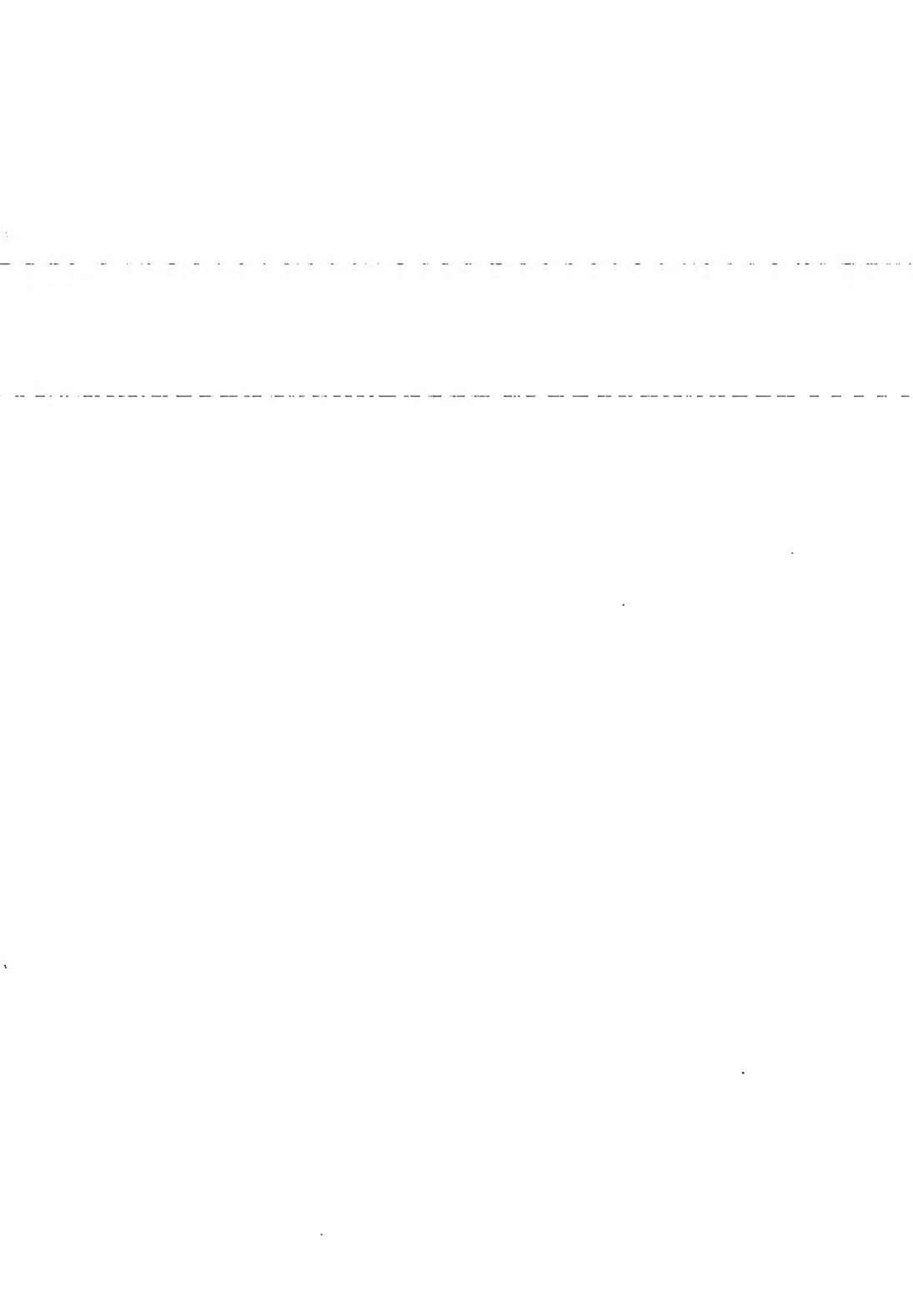
١٩٦٦

ملتزمة الطبع والنشر

مكتبة الجامعة العربية
بيروت

« يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ ،
وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ... »

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ



فهرست المبحث

تمهيد :

مقدمة : حالة أوربا عند ظهور الإسلام : جغرافية أوربا - سكانها
- ديانتها - الأحوال السياسية .

الفصل الأول : ناحية غرب أوربا : فتح المسلمين للأندلس - فتحهم لبلاد
أفرانسة - الفتنة في الأندلس - مصرع الدولة الأموية
وقيام العباسية - غزو الفرنجة لشمال الأندلس - الصلات
الديبلوماسية بين الشرق والغرب .

الفصل الثاني : ناحية حوض البحر الأبيض : سيادة المسلمين على جزائره
الشرقية والغربية - فتح المسلمين لصقلية - نشاط المسلمين
البحري ضد الفرنجة - عودة سيادة الروم والفرنجة على
جزائر البحر الأبيض - هجوم النورمان في صقلية وقيلورية
ومالطة وسواحل المسلمين - أثر الإسلام الحضاري .

الفصل الثالث : الحروب الصليبية أو ما سُمي بحركة الإفونج : الحملات الصليبية على الشام ومصر ، ورد الفعل الإسلامي - طرد المماليك للصليبيين من الشام نهائياً - تعقب فلولهم في قبرس ورودس - غزو العثمانيين للبلقان وجزر البحر الأبيض - أثر الإسلام الحضاري .

الفصل الرابع : حركة الإسترداد المسيحية في الأندلس أو ما سُمي بالركونكوستا : مبدأ الركونكوستا - سقوط دولة بني أمية ، وظهور ملوك الطوائف - تزعم قشتالة حركة الركونكوستا - رد فعل المسلمين بظهور دولتي المرابطين والموحدين - إزدياد حركة الركونكوستا بقيام دولتي البرتغال وأرغون - دولة بني نصر ومقاومتها ، ثم سقوطها - أثر الإسلام الحضاري .

الخاتمة :

الجدول :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تمهيد

يتناول هذا المبحث تاريخ العلاقات بين الشرق والغرب في العصور الوسطى ، ونقصد بالشرق بلاد المسلمين ، أو ما سُمى بدار الإسلام ، والغرب أوروبا ، أو ما سُمى أيضاً ببلاد أفرنجية ، نسبة إلى شعوب عرفت بهذا الاسم ، وهم غير الروم ، الذين عرفهم المسلمون في الشرق على أنهم ورثة للرومان ، وحاربوهم ونفوهم في آسية الصغرى .

والذي جر إلى وجود هذه العلاقات ، هو قيام المسلمين بفزوات في بلاد الفرنجة ، ولا سيما في أسبانيا وفرنسا ، الواقعتين في غرب أوروبا ، وفي صقلية وكالبريا الواقعتين في جنوب أوروبا ، وفي قبرص ورودس وكريت وسردينيا وكورسيكا وجزائر البليار ومالطة وغيرها من الجزائر المبعثرة في البحر الأبيض .

وتتميز هذه العلاقات بثلاثة أدوار : الدور الأول غزو المسلمين للفرنجة في أوروبا والإنصار عليهم ، والثاني تحول النصر إلى الفرنجة وغزوهم للمسلمين في عقر دارهم في دار الإسلام ؛ وهي الحروب التي عرفت بالحروب الصليبية أو ما سماه المسلمون بحركة الإفرنج ، والثالث طرد المسلمين للفرنجة من بلاد الإسلام ، والعودة إلى غزوهم في أوروبا ، والاستيلاء على أجزاء من بلادهم ، بقيت في أيدي العرب حتى العصر الحديث .

ومع ذلك ، فإن هذه العلاقات في العصور الوسطى لم يكن يسودها العداء

والبغضاء دائماً ، بحكم التعصب الديني الذي سيطر عليها ؛ وإنما كانت توجد علاقات سلمية أيضاً ، على اعتبار أن الشعوب تتأخى بطبيعتها الإنسانية ، وتسمى في سبيل منافعها ، كما أن الأثر الحضاري كان قوياً ، نتيجة لتداخل حياة الشرق في الغرب وبالعكس ، بحكم الإتصال .

إن العلاقات بين الشرق والغرب في العصور الوسطى ، هي استمرار للعلاقات التي قامت بينهما منذ الزمن القديم ، وكأنها أمر طبيعي ؛ لإتصال البشرية في أجزاء المعمورة . ولكنها ازدادت توثقاً في العصور الوسطى عما كانت في العصور القديمة ؛ بظهور الإسلام ، الذي كان يطمح للفتح ، وحاملاً لواء حضارة متفوقة باهرة .

فنحن - في هذا المبحث - نعرض ، أول مرة ، تاريخ علاقات العصور الوسطى ، من وجهة النظر الشرقية ، التي لم تظهر بوضوح في كتاب سابق . يُضاف إلى ذلك ، أننا وضعنا في المقام الأول الإعتماد على أوثق مصادرها التاريخية الشرقية والغربية ، وعرضها على أساس منهجي حديث . والله أسأل أن يوفقنا إلى سد الثغرات في تاريخنا، وإبراز صفحات مجدنا ونضالنا المشرفين.

* المؤلف

مقدمة

حالة أوربا عند ظهور الإسلام

جغرافية أوربا - سكانها - ديانتها - الأحوال السياسية .

يجب أن نعرف أحوال أوربا عند ظهور الإسلام ؛ فهذا يسهل علينا إدراك موضوع العلاقات بين الشرق والغرب .

*

فعلى حسب قول الجغرافيين المسلمين ؛ فإن أوربا هي : أورفتى ^(١) ، وهي تسمية يونانية محرّفة Εὐρώπη (Europa) ؛ وذلك لعدم وجود الپاء في لغة الضاد . كذلك غلبت تسمية أخرى على أوربا سماها إياها الجغرافيون المسلمون أيضاً ، وهي : الأرض الكبيرة ^(٢) ، ربما لأنها في نظرهم أرض لا حدود لها ؛ مجاورة لأرض الروم .

ولقد كان جغرافيو الإسلام كالبيونان والمصريين القدماء ، يقسمون المعمور من الأرض إلى ثلاث قارات ؛ إذ لم تكن الأمريكتان وإستراليا ونيوزلندا قد اكتشفت بعد . فبجانب أوربا ، توجد : لُوربية ^(٣) ، التي بها مصر - مجمع

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مصر ١٩٠٦/١٣٢٣ ، ص ٣٧١ .

(٢) أبو الفدا ، تقويم البلدان ، تحقيق Reinaud و de Slane ، ط . Paris ، ١٨٤٠ ،

ص ١٦٦ و ١٦٩ ؛ ابن صاعد ، طبقات الأمم ، تحقيق شيخو ، بيروت ١٩١٢ ، ص ٦٤ .

(٣) معجم البلدان ، ص ٧ ، ص ٣٢١ .

القارات - حيث أطلقوا هذا الاسم على قارة : أفريقيا ؛ وإن كتبوا هذه الأخيرة بالتاء المربوطة : إفريقية^(١) ؛ وقصدوا بها البلاد التي تقع قبالة جزيرة صقلية ؛ وربما تكون هذه التسمية مأخوذة من الاسم اللاتيني^(٢) : Africa ، الذي أطلقه الرومان من قبل على هذه البلاد ، ثم عَمَموه على القارة كلها ، كما توجد : آسيا^(٣) ، ووصفوها بالكبرى ، لأن رقعتها أضف إلى الآخرين في السعة .

وتُجد أوربا في نظر المسلمين غرباً^(٤) بالبحر المحيط أو أوقيانوس أو الأطلسي أو الظلمة أو الظلمات أو المظلم أو الأخضر أو البحر الغربي أو الأعظم ، وهو الأتلانتيك ، وشرقاً بخليج أو بحر القسطنطينية وهو بحر إيجه ، وبحر بُسْطُس المحرّف أيضاً باسم نبطش ، وهو البحر الاسود ، وجنوباً ببحر الروم أو الإفرنج أو الشام أو المغرب أو الإسكندرية أو الأندلس أو الشرقي أو الأبيض ، وهو البحر المتوسط ، أما الشمال فلم يعرفوا تحديده ، وسموا بعضه الأرض المحسوفة^(٥) - بمعنى غير المعروفة - وإن كانوا قد جعلوا البحر المحيط يطوف به أيضاً . ولقد أُعتبرت جزيرة رُودس أول المأهول من أوربا في الجنوب^(٦) ، كما وُضعت القارة كلها بين الإقليمين الرابع والسابع ؛ فقد كان جغرافيو المسلمين يقسمون شمال خط وسط الأرض - خط الاستواء - إلى سبعة أقاليم ، مقلّدين في ذلك اليونان والمصريين القدماء^(٦) .

*

(١) نفسه ، ١ ص ٣٠٠ فما بعدها ؛ انظر .

Ency. de l'Isl, (art Ifríkiya) t 2, p. 481 sqq.

(٢) نفسه ، ١ ص ٥٨ .

(٣) عن هذه البحار ؛ معجم البلدان ، ٢ ص ٦٦ ، ٧٠ ، ٧١ ؛ انظر .

Ency. de l'Isl, (art Bahr al - Maghrib) t 1, p. 595.

(٤) الإدريسي ، نزهة المشتاق (في مكتبة جامعة القاهرة) ، من غير تاريخ ، الجزء الثامن من

الاقليم السابع .

(٥) معجم البلدان ، ٤ ص ٣٠٠ .

(٦) المسعودي ، كتاب التنبية والإشراف ، تحقيق de Goeje ، ١٨٩٤ ، ص ٣١ ؛

انظر . ماجد والبنا ، الأطلس التاريخي ، القاهرة ١٩٦٠ .

وعند ظهور الإسلام ، كان أغلب سكان أوروبا المأهولة من جنس البحر الأبيض . نذكر منهم على الخصوص : العنصر اللاتيني Latini ، وهم الذين شملتهم الحضارة الرومانية ، أو ما عُرف بالإصطلاح : Pax Romana ، أي السلام الروماني . ولكن عرفت أوروبا هجرات متعددة منذ أواخر القرن الثالث الميلادي - تُعتبر أحدث الهجرات - وهي الهجرات المعروفة باسم : المتبربرين Barbari^(١) - مفردتها Barbarus - تعني الهمج غير المتحضرين ، أي الذين لم تشملهم الحضارة الرومانية وربما يكون العرب من ناحيتهم ، قد اقتبسوا هذه الكلمة اللاتينية ، وحوروها إلى كلمة البربر^(٢) ، وأطلقوها على المغاربة في شمال أفريقيا ، لأن بعض المتبربرين من أوروبا كانوا انتقلوا إلى أفريقيا ، أو لكون غالبية المغاربة من قبائل البتر ، أي البدو غير المتحضرين .

وكانت أغلب هذه الهجرات إلى أوروبا تنتسب إلى الجنس الآري - وهي من أصل أوري ، ثم انصاحت في آسيا - يمثلها عنصر عُرف باسم : تيتون Teutones ، أو دويتش Deutsch ؛ وإن غلب عليه اسم : جرمان Germani^(٣) . وكانوا من أهم متعددة ، حتى عُرفت هجراتهم بالغزوات الكبرى^(٤) ، ووصفوا للعرب بأن لهم ألسنا كثيرة^(٥) ، وأن أمهم تميّزت بتقاليد وعادات متنافرة . وكانت هذه الجماعات الجرمانية تجول ، في أول الأمر ، خلال الأقاليم الأوربية ، على حدود الدولة الرومانية Limes ، وبعد ذلك استقرت في المحيط اللاتيني في خدمة الرومان ، أو على حدودهم .

(١) أنظر مثلا : Lot : Les invasions barbares et le peuplement, de l'Europe. Paris, 1937.

(٢) عن هؤلاء : معجم البلدان ، ٢ ص ١٠٤ - ١٠٦ ؛ انظر . Ency. de l'Isrl, art Berbères t 1, p. 716 sqq. . أو أن هذه التسمية عربية ، لرطانة المغاربة بلغة غير مفهومة . ابن خلدون ، العبر ، ٦ ص ٨٩ .

(٣) عنهم بالتفصيل ، انظر . Les Germains, 1952. : Hubert .

(٤) أنظر . Les Barbares, des grandes invasions... 5éd. Paris. : Halphen.

(٥) صبح الأعشى ، ٥ ص ٤١٢ .

وفجأة جاءت إلى أوربا هجرات جديدة من أصل أسويي — وإن لم تكن من الجنس الآري — عرفت للأوربيين باسم : الهون Hunni^(١) ، وللصينيين باسم : الهيونغ نو^(٢) ، وسماها العرب في كتبهم : الهياطلة^(٣) . وقد ذكر أن أول ظهور هؤلاء على حدود الصين ، التي استولوا على شواطئها ، ثم انتقلوا إلى بلاد ما وراء النهرين — أي جيحون — واستولوا عليها ، بحيث عرفت بلاد ما وراء النهر أيضاً في كتب العرب باسمهم : هيطل^(٤) ، ثم انتقلوا إلى نواحي بحري : قزوين والأسود ، وهزموا عناصر إيرانية الأصل اسمها : ألاتان Alains — حيث ذكرهم العرب^(٥) — ولأسباب مجهولة انتقل الهون إلى شرق أوربا ، وأخذوا يدمرون كل ما يقف أمامهم .

ولذلك اتفق اللاتين مع الجرمان ضد الهون ، وحدثت حرب حاسمة بين الطرفين ، وكان الهون بقيادة ملكهم أتيلا Attila ، واللاتين والجرمان بقيادة أيتيوس Aetius . فهزم الهون هزيمة ساحقة قرب أعالي نهر السين في سنة ٤٥١ م^(٦) ، ولم تقم لهم بعدها قائمة في كل أوربا . وقد ترتبت على هزيمة الهون أن أمم الجرمان ، بعد أن كانت على حدود الدولة الرومانية ، انتشرت في ربوع هذه الدولة ، وزاد نفوذها في أوربا .

(١) عنهم ، انظر . Barthold : Histoire des Turcs d'Asie centrale , : adap, Franc, par Mme Donskis — Paris, 1945, p. 18.

Le monde musulman : Gaud - Demombynes et Platonov et byzantin, jusqu'aux croisades. Paris, 1931, p. 1 sqq.

الترك والمجتمعات التركية ، الإسكندرية ١٩٥٦ ، ص ٦٢ . يسميهم الهون Huna .

(٢) أنظر . Cahun : Introduction à l'Histoire de l'Asie : Turcs , : t 1, p. 315. Ency. de l'Isl, (art Allân)

(٣) البلاذري ، فتوح البلدان ، ط . Leyden ، ص ٤٠٣ .

(٤) معجم البلدان ، ٨ ص ٤٨٨ .

(٥) عنهم : نفسه ١ ص ٣٢٤ - ٣٢٥ ؛ السعودي ، مروج الذهب ، ط . Paris ، ٢ ص ٤٣ ؛

انظر .

(٦) أنظر . Camb. Med. Hist. 1, p. 280 - 1

وعلى عكس ما حدث للهن من عدم استقرار في أوروبا ؛ فقد تمكنت من الاستقرار في شريقها أجناس آسيوية أخرى ، أشهرها : عنصر السلاف Slavi ، وهذه ربما تكون كلمة كان يطلقها المحاربون أثناء الحرب ، فعرفوا بها ، وهم الذين سماهم العرب : الصقالبة أو سقالب^(١) ؛ ولعلها كلمة فرنسية الأصل : Esclave ، بمعنى الرقيق ؛ لأن الجرمان كانوا يسبونهم . وقد امتد العنصر السلافي ، الذي سكن أولاً في بلاد امتدت إلى نهر الفلجا Volga - سماء العرب إتل^(٢) - مجاوراً لشعوب قوقازية ، من آسيا ، بالتدريج نحو أوروبا .

أما مناطق شمال أوروبا ؛ فقد سكنتها عناصر شمالية Norsmen ، بمجولة الأصل ، أطلق العرب على بعضها اسم : الجوس^(٣) ؛ ذلك لأنهم في أثناء غاراتهم ، كانوا يشعلون النار مثل الفرس الجوس ، الذين اتخذوا النار رمزاً لعبادتهم ؛ حتى أن العرب سموا أجزاء من البلاد الشمالية أرض الجوس . ومن الغريب أن جغرافيي العرب سموهم أيضاً : الروس ، ربما لأن الروس^(٤) - وهم من العنصر السلافي - كانوا قد امتدوا إلى المناطق الشمالية .

*

وكان أغلب سكان أوروبا وثنيين يعبدون آلهة متعددة ؛ ولكنهم تحولوا إلى المسيحية ، التي بشر بها ، منذ عهد مبكر ، ولا سيما بين اللاتين ، القديسان بطرس وبولس في روما Roma ، عاصمة الدولة الرومانية . وقد

(١) ابن رسته ، الأعلام النفيسة ، ط . Leyden ، ١٨٩١ ، ص ١٤١ س ٩ ؛ معجم البلدان ، ٥ ص ٣٧٢ ؛ انظر . Ency. de l'IsI, (art Sakâliba) t 4, p. 79-88 ؛ (art Slaves) t4, p. 487 sqq. ؛ انظر . بعده .

(٢) معجم البلدان ، ١ ص ١٠٣ - ١٠٤ .

(٣) الإدريسي ، نزهة المشتاق ، الجزء الرابع من الإقليم السابع .

(٤) اليعقوبي ، البلدان ، B.G.A. ، ١٨٩٢ ، ص ٣٥٤ س ١٣ - ١٤ ؛ انظر . Ency. de l'IsI, (art Rûs) t 3, p. 1262 .

(٥) معجم البلدان ، ٤ ص ٣٣١ فما بعدها ؛ ابن صاعد ، طبقات الأمم ، ص ٣٤ .

كان المسيحيون الأوائل في أوروبا يستميتون في سبيل عقيدتهم ؛ ولدينا قصص كثيرة عن تعذيبهم في الكولوزيم Colisium ، ساحة الرياضة في روما. ولكن المسيحية أصبحت ديانة معترفاً بها منذ عام ٣١٣ م ، على يد الإمبراطور قنسطنطين الأكبر Constantinus (٣٠٦ - ٣٣٧ م) ، الذي جعلها إحدى الشرائع المصرّح باعتمادها Religio licitia ^(١) . ثم تنصر هذا الإمبراطور ، وجعل المسيحية الديانة الرسمية في الإمبراطورية : In hoc signo vinces ، وترك روما عاصمة الوثنية القديمة ، وانتقل إلى بيزنطة Byzantium ، وهي المدينة اليونانية القديمة ، الواقعة على خليج بحر القسطنطينية - وهو بحر مرمر - التي أصبحت تُعرف باسمه : قسطنطينية Constantinople ^(٢) ؛ فكان ذلك مشجعاً لكثير من اللاتين الوثنيين على التحول إلى المسيحية ، كما بدأت الأمم الجرمانية أيضاً تتحول إلى المسيحية ، ولا سيما تلك التي دخلت المحيط اللاتيني . أما العناصر الأخرى السلافية والشالية ؛ فقد تأخر تحولها إلى المسيحية ، بل تحولت بعض العناصر السلافية إلى الإسلام ^(٣) .

وكان اعتناق الأوربيين للمسيحية ، وخصوصاً اللاتين والجرمان - في أول الأمر - على أساس المذهب الأريوسي ، نسبة إلى أريوس Arius (م ٣٣٦ م) ، الذي أعلن البينظيون - وهم ورثة الرومان في الشرق - على بطلان عقيدته ، في مجمع نيقية Nicaea عام ٣٢٥ م ؛ ولدينا وصف لما حدث ، من رجل ديني معاصر اسمه : يوسيبوس Eusebius ^(٤) (م ٣٤٠ م) ؛ وعلى ذلك ؛ أصبح اعتقاد الأوربيين منذ زمن مبكر يختلف عن اعتقاد البينظيين . فكان أريوس ، وهو كاهن مصري مثقف من الإسكندرية ، ينكر صفة الشبه بين

(١) أنظر . عاشور ، أوروبا العصور الوسطى ، ط ٢ ، ص ٣٣ .

(٢) معجم البلدان ، ٧ ص ٨٦ - ٨٧ ؛ انظر .

Ency. de l'Isrl , (art Constantinople) t 1, p. 888 sqq.

(٣) معجم البلدان ، ٢ ص ٢٧٢ . « رسالة أحمد بن فضلان » . أنظر . بعده .

(٤) نص وترجمة انجليزية من Kinsop dlak بعنوان :

Eusebius. The Ecclesiastical History. 2 vols. London, 1949 .

الأب والابن ، ويرى أن المنطق يقتضي الاعتراف بالوهية الأب وحده ، وأن الابن مخلوق . وهذا أنكر أريوس ألوهية المسيح . ولكن أثناسيوس Athanasius (م ٣٧٣ م) ، وهو مصري أيضاً ، عرفه القبط باسم الأنباطناس ؛ لم يقبل رأي أريوس ، وأيد بيزنطة في عقيدتها . ومع أن عقيدة أثناسيوس سادت بعد ذلك في أوروبا وبيزنطة ومصر ؛ إلا أنها تطورت في أوروبا وبيزنطة ، واختلفت عن عقيدة أثناسيوس الأصلية ، التي بقيت مصر محافظة عليها ؛ ولا مراء ، فإن المسيحية انتشرت في مصر قبل أوروبا وبيزنطة .

وقد كان انتقال قسطنطين الأكبر إلى بيزنطة وتركه روما ؛ مما أبرز قيمة روما المسيحية ، التي أخذت الأهمية بسبب مجيء القديسين بطرس وبولس إليها^(١) . وقوى من شأنها تحول المتبررين إلى المسيحية ، عن طريق الرهبان الذين انتشروا في الأديرة البعيدة هرباً من الرومان الوثنيين . فكان من جراء ذلك أن ارتفع شأن أسقف روما ، واتخذ لكنيستته كرسيًا يقف نداءً للكرسي البيزنطي والمصري ، وما لبث أن اختص دون الكنائس الأخرى بلقب البابا (الحبر الأعظم) ، بعد أن كان هذا اللقب للكرسي الإسكندرية وحده^(٢) . وحينما ضعفت سيطرة بيزنطة في أوروبا ، وانعزلت في الشرق في آسية الصغرى ، وأصبحت يونانية أكثر مما هي لاتينية - حتى أطلق العرب عليها بالإضافة إلى اسم : بوزنطيا أو بيزنطية^(٣) ، نسبة إلى Byzantium ، اسم : الروم وليس الرومان - كانت روما تسيطر بسلطتها الروحية المطلقة على معظم المتبررين في أوروبا ، واعترفت بالبابا ليو الأكبر Leo I (٤٤٠ - ٤٦١ م) ، خليفة للقديس بطرس أول المبشرين فيها .

(١) أنظر . l'Eglise au moyen - âge. Papes, : Rebillon moines et conciles. Paris, 1904, p.19.

(٢) صبح ، ٥ ص ٤٧٢ .

(٣) معجم البلدان ، ٤ ص ٣٢٦ وما بعدها ؛ انظر . t3 Ency. de l'Isi, (art Rûm) p. 1255 . عن بوزنطيا ، انظر . أبو الفدا ، تقويم البلدان ، ط . Paris ، ص ٢١٢ ؛ معجم البلدان ، ٧ ص ٨٦ .

ويظهر نفوذ روما الروحي في وصف الجغرافيين العرب لها برومية العظمى ،
وأنها قاعدة الأرض الكبيرة ، أي أوروبا ^(١) ؛ وبأنها ركن من أركان النصرانية ،
ومدينة عظيمة فيها آلاف الكنائس والصوامع للرجال والنساء ، وأن
البابا نفسه في مرتبة الخليفة في المسلمين وأكثر ^(٢) . ويبدو نفوذ البابا قويا ، في
أن من كان يخالفه ، يُعتبر عاصيا خاطئا ، يستحق القتل والنفي ، ويحرم من
حقوق المسيحي وأكله وشربه ، والزواج من النصرانيات ^(٣) . وهذا يعني أن
أوروبا التي نشأت بينها وبين المسلمين علاقات ؛ قد أصبحت غالبيتها في وقت
المسلمين مسيحية ، وأن روما تسيطر عليها بنفوذها الروحي .

*

على كل حال ، كان إنتقال الإمبراطور قنسطنطين الأكبر إلى الشرق في بيزنطة ،
سببا في إنهيار الإمبراطورية الرومانية نهائيا ، وظهور ممالك قوية من عناصر
المتبرين في جميع أجزاء أوروبا ، وأبرزها في غرب أوروبا :

القوط Gothoi ^(٤) ، وهم من الجرمان ، ظهروا في شمال أوروبا ثم في شرقها ،
في حوالي القرن الثاني الميلادي ، ثم انتقلوا أمام ضغط الهون وقسوتهم ، إلى
حدود الدولة الرومانية . وكانوا منقسمين إلى قسمين : Wisigoths من Wisi
أو Weise أي عاقل ، و Ostrogoths من Austra أي لاعم ؛ كما أن المؤرخين

(١) ابن صاعد ، ص ٣٤ ، ٦٤ ؛ معجم البلدان ، ١ ص ٣٣١ فما بعدها .

(٢) قال أحد البابوات - وهو أونسنت الثالث - إنه أقل من الله وأكبر من الإنسان :
« Medius constitutus inter Deum et hominem. » ؛ أنظر . Ullmann :
Principles of Government and Politics in the middle Ages. London,
1961, p. 5. ؛ هارتمان وبار اكلاف ، الدولة والإمبراطورية ، ترجمة وتعليق ، ص ٤٨ .

(٣) معجم البلدان ، ٤ ص ٣٣٢ .

(٤) لدينا عنهم مرجع قديم من تأليف إيزودور الإشبيلي Isidoro de Sevilla في
Historia de las; Pérez Pujol. أنظر. « Historia de Regibus Gothorum »
instituciones sociales de la España visigoda, t 3, Valencia , 1896 .

المحدثين يقسمونهم إلى غربيين وشرقيين ، وهو تقسيم لا يبدو أنه مأخوذ من اسميها ، ولكن تم على أساس اتجاه كل منها .

أما القوط الغربيون Wisigoths ؛ فقد طمعوا بسبب ضعف الرومان ، في إيطاليا بقيادة زعيمهم ألياريك Alaric ، الذي غزا روما ونهبها في ٤١٠ م . ولكن الإمبراطور الروماني تخلص منهم بأن أعطاهم إقليمًا في غرب أوروبا يمتد حتى جبال البرنات Pyrenaei ، حيث أخذوا يتوسعون شيئًا فشيئًا في جنوبها ، في البلاد التي عُرفت باسم: أسبانيا Spania أو Hispania ؛ فاستولوا عليها من أمم الوندال Vandalos ، الذين على اسمهم سُميت أسبانيا للعرب : الأندلس^(١) Vandalicia ؛ مما أدى إلى انتقال الوندال إلى شمال إفريقيا بقيادة زعيمهم جيّنسيرك Genséric سنة ٤٢٩ م . وقد تكونت مملكة موحدة للقوط الغربيين في أسبانيا على يد ملكهم إيوريكو Eurico سنة ٤٦٧ م ، واتخذت طليطلة^(٢) Toletum (Toledo) ، عاصمة لها أو مدينة ملكية Cuidad Regi ، في عهد الملك أاناخيلدو Atanagildo في حوالي ٥٥٤ م ، ثم إن القوط الغربيين تحولوا رسميًا إلى الكاثوليكية ، بعد أن كانوا على المذهب الأريوسي في عهد ريكايريدو Recaredo سنة ٥٨٧ م^(٣) . وقد أُعتبرت مملكة القوط الغربيين من أكبر ممالك النصراني في أوروبا ، وهي التي بقيت حتى مجيء العرب .

وأما القوط الشرقيون^(٤) Ostrogoths ، فحينما هاجمهم الهون في أوروبا ،

(١) معجم البلدان ، ١ ص ٣٤٧ ، انظر . بعده .

(٢) نفسه ، ٦ ص ٥٦ - ٥٧ ، انظر . بعده .

(٣) انتشرت المسيحية الأريوسية بين القوط منذ عهد مبكر في حوالي ٣٤١ م ، حينما ترجم أولفيلاس Ulphilas - أحد رسل البابا - الإنجيل إلى القوطية . انظر . Bradley : The Goths. London. 5ed, p. 61 ؛ طرخان ، دولة القوط الغربيين ، القاهرة ١٩٥٨ ،

ص ١٦٢ ؛ Rebillon : L'Eglise au moyen-âge, p. 15 .

(٤) عنهم ، انظر . ما أورده History of the Wars. : Procopius Transl, by Dewing. London, 1886. vol 2 .

لم يستطيعوا الفرار أمامهم ، وظلوا وقتاً خاضعين لهم . ولكن بعد إنكسار الهون ؛ طمعوا في إيطاليا كالقوط الغربيين ، واستولوا عليها بقيادة زعيمهم ثيودريك Theodoric سنة ٤٨٨م . وبذلك تأسست دولة جرمانية في إيطاليا ، اتخذت رافنا Ravenna الواقعة في شمالها عاصمة لها ؛ واعتبر ثيودريك نفسه نائباً للإمبراطور البيزنطي . ولكن دولة القوط الشرقيين ما لبثت أن انهارت ، حينما استعادت بزنطة - بعد موت ثيودريك - بعض أجزاء من جنوب إيطاليا ، وهجمت عناصر جرمانية فتيّة في شمال إيطاليا ، وهي عناصر سماها العرب اللنبرديه (١) Lombards Longobards ، حيث عُرف السهل باسمهم ، الذي سماه العرب أيضاً بالأنكسبردة ، وأسسوا فيه مملكة على يد ألبوان Alboin .

الفرنجة Franks ، فهؤلاء أيضاً من الجرمان ، ظهوروا في أوروبا في وقت متأخر حوالي القرن الثالث الميلادي ، ولدينا نصوص تشير إلى أنها على معرفة بأصلهم في المرجع القديم المسمى أعمال الفرنجة : Gesta Francorum ، من مؤلف مجهول (٢) . وقد أطلق العرب عليهم عدة تسميات ، هي : أفرنجة أو الفرنج أو الإفرنج... (٣) ، حيث ينسبونهم إلى جدّهم الأول فرنك Franc . ولكن هذه الكلمة من الناحية اللغوية تعني عند الأوربيين الصريح ؛ كما تبدو كلمة فرنسة أو أفرانسة Francia مشتقة منها ، التي ظهرت بمجسيء الفرنجة . وكان الفرنجة أمماً عديدة ؛ حتى أصبح اسمهم عند العرب يعني سكان أوروبا عموماً . وقد وحدهم كلوفيس Clovis (٤٨٦ - ٥١١ م) ، الذي حارب معهم الرومان في بلاد الغال Gallia ، وهزمهم في موقعة سواسون Soissons ، كما حارب القوط وجعلهم يقتصرون على حدود أسبانيا ، وحارب الألمان Alamani ، الذين هم أيضاً من الجرمان ، وأعلن نفسه ملكاً على الفرنجة

(١) صبح ، ٥ ص ٤١٥ ؛ معجم البلدان ، ١ ص ٣٦٣ . اسمهم مأخوذ من اسم حرامهم المسماة : Bardi .

(٢) له ترجمة عربية من حسن حبشي ، القاهرة ١٩٥٨ .

(٣) معجم البلدان ، ١ ص ٢٩٩ - ٣٠٠ : صبح ، ٥ ص ٤١٢ ، ٤٨٥ ؛ ابن خلدون ،

العبر ، ص ٣٥٩ .

Rex Francorum ، أو ما كان يُعبّر عنه باللغة الدارجة Roi de France ، حيث اتخذ باريس (Lutetia) Paris ، عاصمة له ، وقد كانت وقتئذ جزيرة صغيرة في نهر السين Sequana (Seine) . وقد عُرفت أسرة كلوفيس بالدولة الميروفنجية Mérovingiens ، نسبة إلى جده Mérovée . وكان الفرنجة وثنيين ، فلما تزوج كلوفيس من امرأة مسيحية اسمها كلوتilda Clotilda ، تحولت الفرنجة إلى المسيحية . وقد اعتبر العرب الفرنجة أمة عظيمة من أهم أمم المسيحيين في أوروبا .

وبجانب هذه الممالك الجرمانية الكبرى ، قامت مراكز كثيرة لجماعات أخرى من الجرمان سماها العرب : الألمان أو المانين Alamani أو Alemanni ، حيث عُرفت بلادهم باسم : ألمانية^(١) Alemania . وكان الألمان يحاربون مع الرومان ضد الهون . وبعد ضعف الرومان ، أصبح أغلبهم أمراء إقطاعيين مستقلين ، يعيشون في حصون Burgs ، يحاربون ضد الفرنجة المجاورين لهم ، حتى أنهم امتدوا إلى نهر الرون Rodanus (Rhône) - أو ما سماه العرب ردونة - بحيث قسّم العرب برغنديا Burgundia ، الممتدة إلى هذا النهر قسمين^(٢) ، وسموها : برغونية المانين ، وبرغونية الإفرنجيين . فكانت أشهر جماعات الألمان هي^(٣) : السكسون Saxons ، التي امتدت من الألب Alpes إلى الشمال في مقاطعاتها سكسونيا Saxonia ، والبافارياون Baivarii في بافاريا Bavaria (Bayern) ، على الدانوب الأعلى Danubius - أو ما سماه العرب دنو^(٤) - والأنجلي Angli (Angles) ، الذين أغاروا على إنجلترا England - سماها العرب أيضاً لنقطارة^(٥) - حيث أعطوها اسمهم .

(١) ابن صاعد ، طبقات الأمم ، ص ٣٤ من ٨ : صبح ، ٥ ص ٤٠٣

(٢) نزهة المشتاق (جامعة القاهرة) ، الجزء الثاني من الإقليم الخامس . أنظر . ماجد والبنا ، أطلس ، خريطة رقم ١٥ .

(٣) من المؤرخين القدامى الذين تكلموا عنهم : Tacitus (حوالي ٥٥ - ١٢٠ م) ،

في كتابه : [De origine, Situ, morbus, et Populis Germanie]

(٤) أنظر . ماجد والبنا ، أطلس ، خريطة رقم ١٥ .

(٥) أنظر . نفسه .

وكذلك تكونت ممالك في شرق أوروبا ، معظمها من عنصر السلاف ، وأشهرها البلغار ^(١) ، الذين ظهروا في القرن السادس الميلادي حول نهر القلجا - إتل - ثم بدأوا يوطدون أقدامهم حول الدانوب - نهر دنو - منذ سنة ٧٦٩/٦٠ ^(٢) ، وشاركوا الروم في البلقان ، حتى أن العرب لما حاصروا القسطنطينية في عهد الخليفة الأموي سليمان بن عبد الملك في ٧١٦/٩٨ ، نزلوا في أراضيهم في البلقان ، التي سموها بُرجان ^(٣) ؛ إذ قدّر البلغار أنه إذا سقطت بيزنطة تحول العرب نحوهم . ويظهر أن مملكة البلغار كانت كبيرة ، حتى أن عنصر أسلافها آخر اسمه السُرب (الصرب) ، اعتبر من مملكتهم . وكان البلغار والسُرب وثنيتين ؛ وإن أسلم ملك البلغار وشعبه في أيام العباسيين ؛ كما يظهر من رسالة أحمد بن فضلان ^(٤) ، الذي جال في بلادهم . ولكن البلغار الذين تركوا آسيا إلى أوروبا تحولوا إلى النصرانية ، وأصبحوا بالتدريج عضداً لدولة الروم فيها فيما بعد .

ثم نذكر مملكة الروس أو الرس ^(٥) ، الذين عاشوا في آسيا متاخمين للبلغار في أعالي القلجا ، وامتدوا إلى البحر الأسود ، الذي يسميه السعودي بحر الروس ^(٦) أيضاً . وربما هم الذين أجبروا البلغار وغيرهم من السلاف على

(١) معجم البلدان ، ٢ ص ٣٧٢ وما بعدها ؛ انظر . art . Ency. de l'Isl, (Bulghâr) t1, p. 805, sqq. Des Peuples du Caucase. Paris, 1828, p, 23 sqq. ؛ O'hsson. Monde Musulman et Byzantin, : Gaud - Plat (٢) أنظر . p. 454.

(٣) ابن الأثير ، الكامل ، طبعة القاهرة ١٣٥٧ هـ ، ٣ ص ١٤٧ ؛ انظر . ماجد ، التاريخ السياسي للدولة العربية ، ط ٣ ، ص ٢٤٨ . عن هذه البلاد ، انظر . صبح ، ٥ ص ٤٠٤ - ٤٢١ . لا يعرف القلقشندي حقيقتهم .

(٤) صبح ، ٥ ص ٤١٧ - ٤١٨ ؛ معجم البلدان ، ٢ ص ٢٧٢ وما بعدها .
(٥) معجم البلدان ، ٤ ص ٣٠١ - ٣٠٦ ؛ الأصطخري ، المسالك والممالك ، تحقيق الحيني ، ص ١٣٢ ؛ انظر . Op. cit, p. 469 sqq : Gaud-Plat. Ency. de l'Isl, (art Rûs) t3, p. 1262 sqq.

(٦) السعودي ، مروج الذهب ، ط Paris ، ٢ ص ١٥ .

ترك أراضيهم في آسيا ، حيث يُكثر العرب من التحدث عن شجاعتهم وفروسياتهم . وبفضل زعيم اسمه رُورك Rurik ، توحد الروس ، وأنشأ عاصمة كييف Kiev . وتوسعوا في غرب أوروبا ، فغزوا بولندا — ويسمى العرب بولونية - ووصلوا حتى هنجاريا عند نهر الدانوب « دنو » . وكانت الروس مثل البلغار وثنيين يعبدون الصور ، ولما انتشر الإسلام أرادوا التحول إليه ، لولا أنه لم يعجبهم فيه تحريمه للخمر ، التي يشربونها بكثرة . ثم انتشرت بينهم المسيحية على أساس المذهب البيزنطي ، خصوصاً لما تزوج ملكهم فلاديمير Vladimir ، من أخت إمبراطور بيزنطة بازيلئوس الثاني Basilios II في عام ٩٨٥/٣٧٥ ، ومنذ ذلك الحين أصبحوا سناً للروم ^(١) .

ونذكر مملكة في وسط أوروبا وشرقيتها ، كان سكانها من عنصر الآفاريين ^(٢) (Abaroi) Avars ، أجداد المجار Magyars ، وهم من أصل تركي أو مغولي سكنوا الدانوب في هنجاريا الحاضرة ، فلعل هؤلاء هم من عناهم العرب بمملكة الهُنكر أو باشغورد ^(٣) . ولقد تحول هؤلاء إلى المسيحية ؛ وإن وجد منهم بعض المسلمين .

وأخيراً في شمال أوروبا ، كان يوجد من سماهم العرب : المجوس كما ذكرنا ، يمثلهم عنصر النورمان (Northmans) Normands ، الذين أنشأوا لهم ممالك شمالية ^(٤) ، أخذت تتوسع في أنحاء القارة ووصلت إلى جنوبها . وكان النورمان مثل بقية المتبربرين في أول أمرهم من الوثنيين .

* *

(١) ابن الأثير ، الكامل ، ٧ ص ١٢٧ .

(٢) أنظر . Barthold . Op. cit, p. 19

(٣) معجم البلدان ، ٢ ص ٣٧ - ٣٨ .

(٤) أنظر . بعده .

هذه هي أجناس أوروبا وممالكها ، التي كانت لها علاقة ببلاد المسلمين .

الفصل الأول

ناهية غرب أوروبا

فتح المساهين للأندلس - فتحهم لبلاد أفرانسة - الفتنة في الأندلس - مصرع الدولة الأموية وقيام العباسية - غزو الفرنجة لشمال الأندلس - الصلات الدبلوماسية بين الشرق والغرب .

والواقع أن العرب عرفوا الفرنجة أثناء توسعهم في المغرب ، وذلك لأن الوندال Vandalos (١) - وهم فرنجة - كانوا قد استقروا في شمال افريقيا ، بعد أن طردهم القوط الغربيون من أسبانيا . ولعل هؤلاء الوندال ، هم الذين سماهم العرب بالأفارق أو الأفارقة (٢) ، ووُصفوا بأنهم أخلاط من سلالة أجنبية ، وأصبحوا ضمن رعايا الروم ، عندما استرد هؤلاء شمال افريقيا منهم ؛ بحكم أن الروم ورثة الرومان . وعلى حسب قول ابن خلدون (٣) ، فإن دولة

(١) يسميهم Procopius أيضاً : Bandilois . انظر .

Hist . of the Wars 2 : 2 ; 8 - 9 (p . 266 - 267) .

(٢) ابن عبد الحكم ، فتوح مصر والمغرب والأندلس ، تحقيق Torrey ، ط New-Haven ، ١٩٢٠ ، ص ١٧٠ - ١١٠ : الكامل ، ٣ ص ١٣ س ٩ : انظر . ماجد ، التاريخ السياسي للدولة العربية ، ٢ ص ٥٣ .

(٣) العبر ، ٦ ص ١٠٧ .

الروم في شمال افريقيا كانت من الفرنج في أغلبها ؛ وليست من الروم ، حتى أنه يعتبر ملكها جريجوريوس Gregorius ، الذي يسميه العرب جُرْجِير من الفرنج ، وهو الذي حاربه العرب وقتله عبدالله بن الزبير في أيام الخليفة عثمان ^(١) ؛ وإن كانت نصوص أخرى تبين أن جُرْجِير هو عم هرقل Heraclius إمبراطور الروم ^(٢) ، وأنه حقق على ابن أخيه لتوليته عرش الروم ، فاستقل بشمال افريقيا .

كذلك عرف العرب الفرنجة حينما استولى حسان بن النعمان الغساني على قرطاجنة في ٦٨٩/٦٩ ، وهو الفاتح الحقيقي للمغرب ، في عهد الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان . فقد قدرت عناصر أوربية من قوط أسبانيا ، وعناصر لاتينية من إيطاليا ، أن سقوط قرطاجنة فيه خطر على الدين المسيحي ؛ فجاءوا مع الروم ومعهم علامة الصليب لاستردادها ^(٣) ، ولا سيما أن الروم في المغرب منذ انفصالهم عن روم الشرق ، قاموا في هذه النواحي بتشجيع بابوية روما ^(٤) ، حامية الفرنجة وقتذاك . ثم إنه كان للقوط الغربيين أنفسهم عمال عبيدون في بعض مدن على ساحل المغرب ، المقابل لأسبانيا ، ولا سيما في مدينة مشهورة عرفها العرب باسم : سَبْتَة (Ceuta) ^(٥) ، وهي مدينة حصينة داخلية في البحر كالكف ، صالحت عقبة بن نافع من قبل ، لما

(١) الأصفهاني ، الأغاني ، بلاق ١٢٨٥ هـ ، ٦ ص ٥٩ ؛ أنظر . ماجد ، التاريخ السياسي للدولة العربية ، ٥٦ - ٥٧ .

(٢) عن هذه القرابة ، انظر . Grégoire d'Afrique. Rev. Afr. 1885. : Tauxier .

(٣) أنظر . Gibbon . The decline and fall of the Roman Empire, éd, Smeaton. London, 1950, 5, p. 360 .

يعتمد على كتاب ليون الإفريقي . أيضاً . ماجد ، الدولة العربية ، ٢ ص ١٨٢ ، ٢٠٢ .

(٤) أنظر . Le Monde Oriental de 305 à , Diehl et Marçais 1081, dans Hist. Gen, t 3, p. 238 .

(٥) أخبار مجموعة في فتح الأندلس ، تحقيق La Fuente y Alcantara ، طبعة

Madrid ، ١٨٦٧ ، ص ٤ . عنها ، انظر . معجم البلدان ، ٥ ص ٢٦ - ٢٧ ؛ Ency. de l'Is, (art Ceuta) t I, p. 857 sqq.

غزا هذه النواحي^(١) . وعلى الرغم من أن طارق بن زياد ، مولى موسى ابن نصير ، الذي تولى حكم المغرب بعد حسان ، قد استولى على طنجة^(٢) Tingis المجاورة لسبتة ، والواقعة على المضيق الذي قبلها ، وهو يفصل بين ساحل المغرب والأندلس ؛ إلا أنه لم يستطيع أن يفتح سبتة ، وكان عليها وقتئذ رجل من القوط هو يولييان (Julianus) (Juliàn) .



ولكن الإصطدام العربي الكبير بالفرنجة ، كان في البلاد التي عُرفت قديماً باسم : إيبيرية Iberus Iberia^(٣) ، أو باطقة Baetica^(٤) ، وهذه الأخيرة أُطلقت فقط على جنوبها ، ثم عُمّت عليها ، وعرفت للنصارى باسم : أسبانية أو أسبانيا^(٥) Spania Hispania ؛ وإن عرفها العرب بالاسم الأعجمي : الأندلس^(٦) Vandalicia ، نسبة إلى قبائل الأندلش Vandalos - وهم الوندال - الذين سكنوها قبل القوط في أوائل القرن الخامس الميلادي ؛

(١) ليثي بروثنسال ، نص جديد عن فتح العرب للمغرب لعبيد الله ، صحيفة المعهد المصري في مدريد ، المجلد ٢ ، ١٩٥٤ ، العدد ١ - ٢ ، ص ٢١٩ . يقول النص طنجة ، بدل سبتة .

(٢) فتوح البلدان ، ص ٢٣٠ . عنها ، انظر . معجم البلدان ، ٦ ص ٦١ - ٦٢ ؛ Ency. de l'Isl, (art Tanger) t 4, p. 683.

(٣) ابن عبد المنعم الحميري ، صفة جزيرة الأندلس ، تصحيح وتعليق Lévi - Provençal ، القاهرة ١٩٣٧ ص ٢ .

(٤) صبح ، ٥ ص ٢١١ - ٢١٢ .

(٥) صفة جزيرة الأندلس ، ص ١ ؛ انظر . Ency. (art al-Andalus) t I, p. 354 . قول ابن الأثير إنه اسم أحد ملوكها . أنظر . الكامل ، ٤ ص ١١٩ .

(٦) معجم البلدان ، ١ ص ٣٤٧ ؛ صبح ، ٥ ص ٢١١ - ٢١٣ ؛ انظر .

Ency. de l'Isl, (art al - Andalus) 1 t, p. 354 sqq. 2 éd t 1 , p. 486 sqq .

L'Espagne musul . La conquête et l'Emirat , : Lévi - Prov.

Hispano - umayyade (710 - 912) t1. Nouv. éd . Paris - Leiden,

. 1950 , pp. 18 - 39 . حسين مؤنس ، فجر الأندلس ، ص ٤ .

وعرفوها أيضاً باسم: جزيرة الأندلس^(١)، لإحاطة البحر بها من ثلاث جهات؛
كجزيرة العرب .

وهي بلاد واسعة على صورة مثلث تقع في جنوب غربي أوروبا ، مقابل
ساحل بلاد المغرب ، وتنفصل عنه بمضيق: « خليج » ، عُرف قديماً باسم :
Calpe ، وعرفه العرب باسم : بحر الزقاق أو مجاز الأندلس^(٢) ، وتمتد
شمالاً إلى جبال البربات أو البرينوه^(٣) Pyrenaei ، التي تفصلها عن أفرانسة
أو ما يُسمى أيضاً بلاد أفرنجة العظمى^(٤) ، من بلاد الأرض الكبيرة الممتدة
حتى روما (رومية)^(٥) . ولقرب الأندلس من بلاد المغرب اعتبرها بعض
الجغرافيين جزءاً منها^(٦) .

ومن وصف هذه البلاد الجغرافي ، نعلم أنه تعتزضها سلاسل جبلية متوازية
أشهرها جبل الشارات أو الشاره^(٧) Sierras ، وهو يقع في وسطها، ويمتد من
الشرق إلى الغرب ، ويقسمها إلى نصفين . فكانت تسير في محاذة الجبال
وديان Guad أو Guadi عديدة ، تصل بين الساحل والداخل ، تجري فيها
أنهار أشهرها : الوادي الكبير أو النهر الأعظم Guadalquivir ، وآنه
Guadiana ، وتاجه Tagus (Tago) ، ودوئره Duero ، وإبره Ebro .

(١) معجم البلدان ، ١ ص ٣٥٠ .

(٢) نفسه ، ٤ ص ٣٩٥ ؛ فتوح البلدان ، ص ٢٣٠ ؛ المراكشي ، المعجب في تلخيص أخبار
المغرب ، تحقيق العريان والعربي ، القاهرة ١٩٤٩ ، ص ٩ ؛ انظر .

Ency. de l'IsI, (art Bahr al - Maghrib) t I, p. 595

يقول ابن خلدون إن الأندلس كانت متصلة بالمغرب إلى أن ركبها البحر . العبر ، ٦ ص ٩٨ .

(٣) ابن غالب البلبليسي ، قطعة من كتاب فرحة الأنفس في تاريخ الأندلس ، تحقيق لطفي
عبد البديع ، القاهرة ١٩٥٦ ، ص ٣٨ .

(٤) معجم البلدان ، ١ ص ٣٥٠ ص ٥ .

(٥) تقويم البلدان ، ص ١٦٦ ، ١٦٩ ؛ ابن صاعد ، ص ٦٤ . قاعدتها رومية .

(٦) معجم البلدان ، ٨ ص ١٠٣ .

(٧) صبح ، ٥ ص ٢١٣ .

كذلك توجد فيها مناطق صخرية وعرة جداً، ولا سيما في الركن الشمالي الغربي منها ، المسمى : صخرة جالسيّة Gallaccia (Galicia) .

ويبدو أن أصول سكان شبه الجزيرة الأندلسية قريبة من أصول سكان البلاد الأوروبية الجنوبية ، تتمثل في عناصر أصيلة مثل : الأيبيرين Iberus ^(١) ، والبشكنس ، أو البشكنيس ، أو البسقاوية ^(٢) أو البسكُونس ، وهم البنطو أو الباسك Basque (Escaldunac) ، الذين يعتبرون أنفسهم من أقدم الأصول . كذلك دخلتها عناصر أجنبية سكنت سواحلها مثل الفينيقيين ، الذين احتلّوها إلى عهد هانيبال ، كما سكنتها عناصر يونانية . ولكن منذ الوقت ، الذي احتل فيه الرومان - الرومانين ^(٣) - أسبانيا في ١٣٣ م ، وأصبحت فيه إقليماً Provincia رومانياً ، غلب على هذه البلاد العنصر اللاتيني ، حتى أن الهجرات التي أتتها بعدهم ، لم تستطع أن تغيّر الطابع اللاتيني ، كما أن اللغة اللاتينية أستمعلت إلى وقت مجيء العرب ، وهي التي سماها العرب المعجمية أو الأعجمية أو اللطينية ^(٤) . وفي ظل حكم الرومان ، جاءت الأندلس أعداد كبيرة من اليهود ، الذين كونوا قسماً مهماً فيها ، ولا سيما في المدن ^(٥) . وفي القرن الخامس الميلادي ، جاءت هجرات المتبربرين من عناصر جرمانية آرية ، انبثقت من وسط أوربا ، أهمها قبائل الأندلس ^(٦) أو الوندال ، الذين استولوا عليها من الرومان ، ثم جاءها القوط الغربيون ، حيث أدخلوها أيضاً من الوندال ، الذين انتقلوا إلى شمال افريقيا . وقد تمكن

(١) أنظر . Brémond : Op. cit, p. 222 .

(٢) الأصطخري ، مسالك ، تحقيق الحيني ، ص ٣٦ .

(٣) أخبار مجموعة ، ص ١٦ س ٩ .

(٤) أنظر . Pidal : Orígenes del Español. 3 éd. Madrid, 1950, c.f. :

مؤنس ، فجر الأندلس ، ص ٤١٧ .

(٥) أنظر . بعده .

(٦) الكامل ، ٤ ص ١٧٩ ؛ أنظر . قبله . يقول المراكشي من قبائل الإفرتج . المعجب ، ص ٧ .

القوط من توطيد أقدامهم في جزيرة الأندلس ، حتى غلبوا عليها من كل مكان ، وهم الذين يسميهم العرب بالتسمية العامة لكل سكان أوربا : الفرنجة ، وأيضاً العجم (١) .

ولكن وجود هذا الخليط من السكان ، جعل هذه البلاد تعاني اضطرابات داخلية شديدة . فالعداوة بين القوط واللاتين أو بين العناصر الأولى من سكانها مثل البشكنس لم تهدأ (٢) . ومن ناحية أخرى ، كان من تحول القوط إلى المسيحية على أساس المذهب الأريوسي ، وتمسكهم به مدة طويلة قبل تحولهم إلى الأثناسيوسية - وهي التي تطورت في أوربا إلى الكاثوليكية - أن أوجدت المذهبيين في أسبانيا ؛ وكان ذلك عاملاً من عوامل الاضطراب فيها ، وجعلها في عداوة مع دولة أفرنجة العظمى المجاورة ، التي سارعت إلى إتحاذ الكاثوليكية مذهباً لها . كذلك كان تحول القوط إلى دين النصراني نفسه ، سبباً في ظهور عداوة صليبي ضد اليهود من سكان الأندلس ؛ فكانوا يرغمونهم على التنصر (٣) ، وكل ملك من القوط يتخذ تعذيب اليهود أساساً لسياسته . فنحن لاندعش إذا وجدنا اليهود في الأندلس ، يثنون تحت ضغط حكم القوط ، ويقبلون على المكايدة (٤) .

ثم إن المجتمع الأسباني كان مبنيًا على أساس نظام الطبقات ؛ مما أوجد الحزازات بينها . فتأتي في طليعته طبقة رجال الدين ، الذين كانوا عدداً وفيراً ، يخضعون للبابا في روما ، ولا سيما بعد تحول القوط إلى مذهب روما الكاثوليكي ؛ فهم بذلك يكون خضوعهم لسلطة روحية أجنبية . يُضاف إلى ذلك غنى رجال الدين الفاحش ؛ فكانوا يمتلكون الأراضي والأموال الكثيرة ، حتى أن المؤرخ جيبون Gibbon قال عنهم : إن أسبانيا القوطية « دولة

(١) نفسه ، ٤ ، ص ١٢٠ س ١٦ .

(٢) أنظر . Camb. Med. Hist. I, p. 291.

(٣) أنظر . Church and State in Wisigothic, Spain, : Zieyler.

Washington, 1930, p. 121 , 165 - 196.

(٤) أنظر . l'Islam et les Races. Paris, 1922,t2, p.117.: Pierre André

يركبها القساوسة A priest ridden State . ثم يليهم طبقة النبلاء ومعظمهم من العنصر القوطي ؛ حيث قُسِّمَت البلاد إقطاعات بينهم^(١) ، بما فيها الأقاليم Provinciae والمدن Civitates ؛ فكان يحكم كل إقليم دوق Dux ، وكل مدينة قومس (كونت) Comes . فكان هؤلاء يتحكمون في السلطة التنفيذية ، فهم يقيمون المحاكم والجيش ، ولهم ألقاب يتوارثونها . وأخيراً طبقة الرقيق Servi أو Esclavi ؛ وهي كبيرة جداً لأن العصور الوسطى لا تعرف غير طبقة متوسطة صغيرة ، وأغلبهم من الفلاحين أهالي البلاد الأصليين ؛ قبل مجيء القوط . فكان على الفلاحين أن يتنازلوا عن ثلث أراضيهم لمن يريد الأرض من القوط^(٢) ؛ وإن كانوا في الحقيقة يعملون لديهم كعبيد . بمعنى آخر أن المجتمع الأسباني مجتمع مختل ، قد بُني على أساس أن يكون هناك سادة منتفعون ، وهم رجال الدين والنبلاء ، وعبيد معدمون ، وهم أهالي البلاد الأصليون .

أما الدولة نفسها ؛ فكانت تعاني الإضطرابات من وجود النزاع على مبدأ الحكم : فقد كان نظام الحكم التقليدي هو النظام الملكي الانتخابي ، عن طريق مجلس نبلاء القوط ، وأشرف البلاد ، وكبار رجال الدين ، وأفراده يسمون : Seniores و Majores^(٣) . وقد كان إذا تولى الملك ؛ فإن الأشرف تبعث بأولادها الذكور والإناث إلى بلاط ملكهم ، دلالة على الولاء^(٤) . وكان ملوك القوط يقربون رجال الكنيسة ، لكي تساعدتهم على إقامة دولة وراثية ؛ مما جعل الكنيسة تتدخل في السياسة . ولكن النبلاء والأشرف

(١) Torres y Bances :

Instituciones ... de la Poninsula Hispanica durante los Siglos V-VII, en Historia de Espana, III , Madrid, 1940, cf .

(٢) أنظر ما أورد من تفصيل : العدوي ، المسلمون والجرمان ، ١٩٦٠ ، ص ١٠٣ .

(٣) أنظر . Nouvelle Histoire d'Espagne. Paris, : Legendre

Op.cit, p. 223 : Brémond؛ 1928, p. 69-70 .

(٤) الكامل ، ٤ ص ١٢١ .

كانوا يريدون الإبقاء على مبدأ الانتخاب . وقبل غزو العرب للأندلس ، حدث نزاع على تولي العرش : فيبدو أن الملك Witiza ، الذي يسميه العرب « غيطشة » ؛ أراد أن يورث ابنه وقلة أو أخيلا Achila العرش ؛ فأغضب ذلك النبلاء وعلى رأسهم Rodrigo ، الذي يسميه العرب روذريق . كذلك كان غيطشة - كما يظهر من النصوص - يعارض قرارات البابوية ،^(١) ويحايي اليهود^(٢) ؛ مما أغضب رجال الدين أيضاً . وربما يكون روذريق قد قتل غيطشة ، وارتضى النبلاء به ملكاً^(٣) ؛ مما جعل أولاد غيطشة ، وعلى رأسهم أخيلا ، يفرون إلى المغرب الذي فيه العرب .

ومع ذلك ، لم تبين النصوص أسباب غزو العرب للأندلس ، بل تقدم أسطورة شاعرية ، وتجعلها السبب المباشر للغزو . فالكونت Julianus (Juliàn) ، ويسميه العرب يليان ، الذي كان يحكم سبتة على ساحل المغرب ، من قبل ملك القوط ، كان يريد أن يثأر لشرف ابنته فلورندا Florinda - وهي التي اشتهرت في الحكايات الشعبية الأندلسية باسم : Cava^(٤) (لعلمها القحبة) - التي كانت على قدر من الجمال ، تعمل كوصيفة في بلاط الملك ، الذي لحما

(١) أنظر . Menéndez Pelayo : Historia de los Heterodoxos , 367 - 368 Espanoles. Madrid, 1946, p. مؤنس ، فجر الأندلس ، ص ٤٨٢ .

(٢) الكامل ، ٤ ص ١٢١ ؛ أخبار مجموعة ، ص ٥ . لدينا أسماء مختلفة ، منها : الأذريق (الميون والحدائق ، تحقيق Anspach, Juynboll طبعة Brill ، ١٨٧١ ، ص ٣) ، وهو يقول إنه لقب ملوك الأندلس ، كما هو لقب الأكاسرة ، أو لذريق (عبيد الله ، نص جديد ، ص ٢٢٤) ، أو أذريق . الكامل ، ٤ ص ١١٩ .

(٣) أنظر من مصادر عديدة : Alfonso el Sabio : Cronica General , Madrid, 1906 (Neuve Biblioteca de Autores Espanoles) : الكامل ، ٤ ص ١٢١ ؛ أخبار مجموعة ، ص ٥ - ٦ ؛ المراكشي ، المعجب ، ص ١٠ ؛ وغير ذلك .

(٤) أنظر . Le Romancero, trad. franc. par M . Pomès Paris, 1947, p. 30 - 31 .

وهي تستحم Banios de la Cava ؛ فاعتدى على عفافها ؛ لذلك سلم يليان سبتة إلى والي العرب بالمغرب ، وهو موسى بن نصير ، وحرّضه على غزو الأندلس .

ولكن لا يمكن أن نمد هذا سبباً مباشراً لغزو الأندلس ، لتضارب الأقوال بخصوص هذه الأسطورة ؛ فيرى ، مثلاً ابن القوطية صاحب كتاب تاريخ إفتتاح الأندلس ، أن يليان تاجر من الروم ، كان يدخل قصر الملك ليتاجر ^(١) ، ولم يكن حاكماً لسبتة . بل إن المفكر فولتير Voltaire ، يشك في أن الملك يكون إنتهك عرض فلورندا ^(٢) . ونرى ^(٣) : أن غزو هذه البلاد قد يرجع إلى أن العرب المتوطين للجهاد شعروا بضعف دولة القوط لإضطراب أحوالها الداخلية ، ولأن المجاعات والطواعين كانت قد إنتابتها سنوات عدة ، منذ سنة ٦٩٧/٧٨ ؛ مما أفقدها أكثر من نصف أهلها ^(٤) . ولقد كان لا بد لإتساع الفتح العربي الطبيعي أن يتجه نحو الشمال ، إذ أن المحيط يمنع من إنسياحهم في الغرب ، وصحراء نيسر تمنعهم في الجنوب ، ولعل العرب أيضاً أرادوا أن يُشغّلوا البربر عن حربهم ؛ بتوجيههم نحو الفتوح ، بعد أن أسلموا وحسّن إسلامهم . كذلك يبيّن المؤرخ المستشرق الأسباني سابدرا Saavedra ^(٥) ، في أواخر القرن ١٩ م ، أن السبب الرئيسي في غزو العرب للأندلس ، هو تنازع حزب وقلة مع حزب روذريق ، وأن يليان كان من أنصار حزب وقلة ؛ ففي رأيه أن النزاع السياسي كان السبب المباشر لتدخل العرب . وعلى كل حال ، لا يمكن أن تكون قصة فلورندا

(١) ابن القوطية ، تاريخ افتتاح الأندلس ، تحقيق Ribera ، طبعة Madrid ، ١٨٦٨

ص ٧ - ٨ .

(٢) أنظر التعليق في Gibbon . : (1) n ; 5 , Decline

(٣) أنظر . ماجد ، التاريخ السياسي للدولة العربية ، ٢ ص ٢٠١ .

(٤) أخبار مجموعة ، ص ٨ س ٨ - ٩ .

(٥) أنظر . Estudio Sobre la invasion de los Arabes en Espana . Madrid, 1882.

هي الباعث الأول للغزو ، حتى ولو كانت صحيحة ، بسبب هذه التحولات الجذرية في تاريخ الأندلس .

أضف إلى ذلك ، أن علاقة العرب بالقوط لم تكن حسنة إطلاقاً ؛ منذ أن توسع العرب في المغرب ، فكان الأسطول العربي منذ أيام عثمان يغزو شواطئ أسبانيا ^(١) . وربما كانوا يرون أن القسطنطينية تُفتح من قبل الأندلس . كذلك اشترك القوط في الحملة التي أرسلها الروم لإسترداد قرطاجنة ؛ بحيث «عد اشتراكهم فيها أشبه بحرب صليبية ضد المسلمين كما ذكرنا ؛ إذ جاؤوها ومعهم علامة الصليب ^(٢) . ويذكر صاحب أخبار مجموعة في فتح الأندلس ^(٣) ، أن طارقاً لما حاول الإستيلاء على سبتة ؛ التي كان يحكمها القوط في ساحل المغرب ، قاومته حتى أضطر إلى الرجوع عنها إلى طنجة ، وكانت المراكب تأتيها بالأمداد من الأندلس . ويكفي أن يكون الدين سبباً للعداء بين العرب والقوط ، كما كان هناك عداء بين العرب والروم ؛ سواء في شمال افريقيا أو في آسية الصغرى ^(٤) .

وقد عمل موسى بن نصير ، على إختبار الأندلس بالسرايا البحرية في أول الأمر - حرصاً على تنفيذ مشروع الغزو البري - بتوجيه من الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك ^(٥) . وتذكر الرواية العربية أن يليان هو الذي قدم المراكب إلى العرب ، ولكننا نشك في ذلك لأن العرب أصبحوا أمة بحرية منذ عهد عثمان ، ثم عظمت صولتهم في غرب البحر الأبيض ؛ باحتلال شواطئ المغرب الطويلة المقابلة للأندلس ، وبإنشاء دار صناعة للسفن في

(١) البيان ، ط . بيروت ، ٢ ص ٥ ؛ انظر . شكيب أرسلان ، الحلال الهندسية في الأخبار والآثار الأندلسية ، الجزء الأول ، مصر ١٣٥٥ هـ / ١٩٣٦ م ، ص ٢٣٦ وهامش .

(٢) أنظر . قبله .

(٣) أخبار مجموعة ، ص ٤ (أسفل الصفحة) .

(٤) أنظر . Gibbon . Decline, 5, p. 363.

(٥) الكامل ، ٤ ص ١٢٢ س ١ ؛ أخبار مجموعة ، ص ٥ - ٦ .

تونس ، على يد حسان بن النعمان ، وذلك بإيعاز من الخليفة عبد الملك ^(١) ؛ بعد أن استولى الروم على قرطاجنة نهائياً ؛ إذ أن تونس قامت على أنقاض قرطاجنة ^(٢) . فهاجم العرب في البحر جزيرتي : منورقة Palma minorca (Ménorca) ، وميورقة Palma majorca (Mallorca) ، قبالة ساحل الأندلس الشرقي ، أو ما عُرف بالجزائر الشرقية أو البحرية ، وهي جزائر البليار Balears (Balearica) ^(٣) ؛ وغنموا من ميورقة ما لا يحصى ^(٤) ، ويبدو أنها لم تكونا ضمن أملاك القوط . وفي سنة ٧١٠/٩١ ، غزا طريف ابن مالك ، وهو مولى لموسى ، مدينة في جنوب الأندلس ذاتها ، فعرفت فيما بعد باسمه : جزيرة طريف ^(٥) Tarifa . وفي سنة ٧١٠/٩٢ - ٧١١ ، ملك موسى جزيرة سَرْدَانِيَّة في بحر المغرب ^(٦) ، التي تُعتبر من أكبر الجزائر بعد الأندلس وصقلية وكريت «أَقْرَبِيطُس» ؛ وإن كنّا لا نعرف ؛ إن كانت هي الأخرى تابعة للقوط .

وبعد ذلك ، أرسل موسى في رجب سنة ٧١١/٩٢ ^(٧) ، جيشاً عدده حوالي سبعة آلاف ؛ جلهم من البربر والموالي ، الذين ساهم الأوروبيون بالمور

(١) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٢٠٠ س ١٣ .

(٢) معجم البلدان ، ٢ ص ٤٣٢ . يبدو أن اسم تونس مستحدث ، وأنه أطلق عليها فيما بعد .

(٣) الذهبي ، دول الإسلام ، حيدر آباد ١٣٦٥ هـ ، ط ٢ ، ١ ص ٤٢ ؛ معجم البلدان ، ٣ ص ١٠٤ ؛ انظر .

Ency. de l'Isl, (art Baléares) t 1, p. 630 - 631.

(٤) الكامل ، ٤ ص ١١٢ .

(٥) نفسه ، ٤ ص ١٢٢ ؛ انظر .

Ency. de l'Isl, (art Taríf) ; (art Tarífa) t 4, p. 699.

(٦) الكامل ، ٤ ص ١٢٢ ؛ معجم البلدان ، ٥ ص ٦٦ .

(٧) الكامل ، ٤ ص ١١٩ ؛ البيان (بيروت) ٢ ص ١٣ ؛ أخبار مجموعة ، ص ٦ ؛ وغير ذلك من المصادر .

Moros (Moriscos) (١) ، وليس فيهم عرب إلا قليل ، بقيادة طارق ابن زياد . وقد أعد لهم موسى سفناً لتنقلهم ومعهم خيلهم (٢) . ويبدو أنه لم تكن نساؤهم معهم في هذه المرة ، على عادة العرب في الفتوح ؛ إذ كان معظم الحملة من البربر كما ذكرنا . فاستولى طارق على جبل منيف ببحر الزقاق ، وهو ذر موقع استراتيجي ، يُعتبر مفتاح البحر الأبيض ؛ فسُمي هذا الجبل : جبل طارق (٣) إلى اليوم Gibraltar ، أو باسم : جبل الفتح (٤) . وبعد ذلك نزل في مرسى جيد قبالة سبتة ، واقع على نهر برّباط في أرض الأندلس ذاتها ؛ سماه العرب بالجزيرة الخضراء (٥) Algeiras (Algeiras) . وتقول الرواية إن طارقاً أحرق سفنه ؛ لكي يُعطي همم المقاتلة ، وقال كلمته المشهورة : « البحر من ورائكم ، والعدو أمامكم » (٦) . ولكننا نشك في رواية حرق السفن ؛ لأن موسى لم يلبث أن أرسل إليه مدداً من سفن كثيرة ، قبل الإشتباك في المعركة الحاسمة مع القوط ؛ بحيث أصبح عدد من وصله اثنا عشر ألفاً (٧) . وكذلك مصدر آخر يذكر أن الإمدادات جاءت به براكب جديدة . حتى أقبلوا نحوه من كل وجه ، وخرقوا البحر على كل ما قدروا عليه من مركب وقشر ؛ فلاحقوا بطارق .. (٨)

فلما سمع القوط بغزو العرب لبلادهم أسرع روزريق على رأس جيش كبير

(١) أنظر . (art Moriscos) t3, p. 470; (art Maures) t3, p. 646-7. Ency. de l'Isl,

(٢) أخبار مجموعة ، ص ٧ .

(٣) القرى ، نفح الطيب ، طبعة الأزهر ١٣٠٢ هـ ، ص ١٠٧ . وهي قديماً : Calpe

أنظر . (art Gibraltar) t2, p. 179-180. Ency. de l'Isl ,

(٤) يقول ابن الأثير إن تسمية جبل الفتح ظهرت في عهد دولة الموحدين . الكامل ،

٤ ص ١٢٢ .

(٥) صفة ، ص ٨ ؛ أنظر Lévi-Provençal , p.20. Hist de l'Espagne .

عنها ، أنظر . معجم البلدان ، ٣ ص ٩٩ . وعن برباط ، أنظر المصدر الأخير ، ٢ ص ١٠٣ .

(٦) نفح الطيب ، ١ ص ١١٢ ؛ ابن قتيبة ، الإمامة والسياسة ، ١٣٢٢ هـ ، ٢ ص ١١٧-١١٨ .

(٧) أخبار مجموعة ، ص ٧ ص ١٠ .

(٨) ابن قتيبة ، الإمامة ، ٢ ص ١١٨ .

عدده نحو مائة ألف ^(١) ، وعليه تاجه وجميع حليته ^(٢) ، للقضاء على جيش العرب ؛ الصاعد من الجزيرة الخضراء . فتقابل الجيشان في معركة حاسمة قرب نهر برباط في وادي بكّة ^(٣) أو اكّة ^(٤) ، الذي كان يحيط بالبحيرة المعروفة باسم : بحيرة لاخاندا Lago de Janda ؛ ولذلك عُرفت الواقعة بالبحيرة . فانهزم رودريق أمام تصميم العرب وشجاعتهم ، وخروج أولاد الملك السابق وأتباعهم من المعركة ^(٥) ؛ مما كان سبباً لتعجيل الفتح . ولعل سبب خيانة هؤلاء على حد قول ابن الأثير ، بُغضهم لروذريق كما ذكرنا ، وظنهم أن العرب سيعودون إلى بلادهم إذا اهلّت أيديهم بالمال ، وعندئذ يبقى الملك لهم ^(٦) ؛ فضلاً عما أشاعه العرب عن أنفسهم من قسوة لإخافة عدوهم ؛ حتى قيل إنهم طبعخوا من قتلوه من الأسرى في القدور ^(٧) . ولم تُعرف نهاية رودريق ، فعمل طارق قتله ^(٨) ، أو أن رودريق غرق في النهر ^(٩) ، أو أنه قتل نفسه بعد هزيمته ، وهروبه إلى شمال الأندلس ، حيث أراد الاستمرار في المقاومة . وقد وجُدت لوحة ورد فيها : « هنا يرقد

(١) أخبار مجموعة ، ص ٨ .

(٢) الكامل ، ٤ ص ١١٩ .

(٣) ابن القوطية ، ص ٧ .

(٤) الكامل ، ٤ ص ١٢٢ ؛ انظر . Hist. de l'Esp. : Lévi-Provençal

p. 21 et n (1) .

(٥) أخبار مجموعة ، ص ٧ - ٨ ؛ ابن القوطية ، ص ٣ .

(٦) الكامل ، ٤ ص ١٢٢ .

(٧) ابن القوطية ، ص ٩ .

(٨) أخبار مجموعة ، ص ٩ . يقول المراكشي وغيره : قتل لذرريق على يد طارق . المعجب

ص ١١ ؛ الإمامة والسياسة ٢ ص ١١٨ .

(٩) الكامل ، ٤ ص ١٢٢ . لم يعثر له إلا على خف مفقوض . أنظر . البيان ، ط . بيروت ،

٢ ص ١٢ ؛ انظر . حسين مؤنس ، فجر الأندلس ، ص ٧٤ .

لأدريش ملك القوط :^(١) Hic requiescit Rudericus rex gothorum ؛ وإن كانت هزيمته الحاسمة على كل حال في ٢٨ رمضان سنة ٩٢ هـ / ١٩ يوليو ٧١١^(٢).

وبعد هذه الموقعة الحاسمة قوبل طارق بمقاومة أخرى جديدة من القوط أثناء تعقبه فلولهم في إستيجة Astigi (Ecija) ، وهي بلاد ذات جبال شامخة ومعقل ، ولم يلق بعدها حرباً مثلها^(٣) ؛ فلما تغلب عليهم فرّق جيوشه إلى بلدان عدة ؛ فتحت ما قصّدت إليه^(٤) ، مثل قرطبة^(٥) Cordûba (Cordoba) ، المدينة القديمة التي تقع في وسط البلاد، فاستولى المسلمون عليها في يوم بارد مطير، وجعلوها مركزاً ثابتاً لهم ؛ وغرّناطة أو إغرناطة^(٦) Granada (Granada) ، الواقعة على نهر سنجيل^(٧) Singlis (Genil) ، ثم تقدّم نحو طليطلة^(٨) Toletum (Toledo) ، العاصمة السياسية الحافلة بالمباني والآثار ، الواقعة على شاطئ نهر

(١) أنظر . Saavedra . Op. cit , p. 102-3. ؛ حسين مؤنس، فجر، ص ٩٩ .
(٢) عبد الواحد الراكشي ، المعجب في تلخيص أخبار المغرب ، حققه العريان والعربي ، القاهرة ١٩٤٩ ، ص ٩ .

(٣) الكامل ، ٤ ص ١٢٢ ص ٢٦ - ٢٧ ؛ أخبار مجموعة ، ص ٩ - ١٠ . عنها ، انظر . معجم البلدان ، ١ ص ٢٢٤ .

(٤) الكامل ، ٤ ص ١٢٢ (آخر الصفحة) ، ١٢٣ .

(٥) أخبار مجموعة ، ص ١٠ - ١٢ . عنها ، انظر . معجم البلدان ، ٧ ص ٥٣ - ٥٥ ؛ ابن غالب البلنسي ، ص ٣٩ ؛ انظر . Ency. de l'Isl , (art Cordoba) t 1 , p. 899-900.

(٦) أخبار مجموعة ، ص ١٢ . عنها ، انظر . معجم البلدان ، ٦ ص ٢٧٩ - ٢٨٠ ؛ انظر . Ency. de l'Isl , (art Grenade) t 2 , p. 186-187.

(٧) عنه ، انظر . معجم البلدان ، ٥ ص ١٤٨ ؛ والمصادر السابقة .

(٨) الكامل ، ٤ ص ١٢٢ (آخر سطر) و ١٢٣ . عنها ، انظر . معجم البلدان ،

٦ ص ٥٦ - ٥٧ ؛ Ency. de l'Isl , (art Tolède) t 4 , p. 852 sqq ؛ ٤ ص 637 (art Tage) ؛ قبله .

تأجته Tagus (Tago) ؛ فهرب منها معظم سكانها ما عدا اليهود ، واستشهد فيها بعض المسلمين .

وكان طارق قد ابتعد عن قواعده ؛ مما هدد المسلمين بكارثة ؛ لأنه ترك في مؤخرته بلداناً كثيرة لم يتم فتحها ، فأسرع موسى إلى إنجاده في سنة ٧١١/٩٣ - ٧١٢ ، ^(١) بأن سار على رأس حملة جديدة عددها حوالي ثمانية آلاف ، معظمها من قبائل عرب الحجاز واليمن ، وترك طريق طارق ، وسار في طريق مخالف ^(٢) ؛ وبذلك احتل موسى البلاد الكثيرة التي تركها طارق وراءه ، منها : إشبيلية ^(٣) Hispalis (Sevilla) ، المدينة العظيمة القديمة ، التي تقع على نهر - مثل دجلة والفرات - لا يخاض ، هو وادي الكبير Guadalquivir ، ثم التقى بطارق في طليطلة . وتذكر الرواية العربية قصة لا تكاد تقف على قدميها ؛ هي أن موسى فعل ذلك حسداً لطارق على نجاحه ، ولم يتخذ طريقه إباءً ، ولما خرج طارق لاستقباله ضربه موسى بالسوط على رأسه ووجحه ^(٤) ؛ إذ كان أصدر الأمر إليه بالألّا يغرّر بالمسلمين ، أو يجاوز قرطبة . ولكننا نرى أن مجيء موسى كان لحفظ أعقاب طارق ؛ وخصوصاً أن طارقاً كان قد استنجد به من قبل ، وأرسل إليه بالمدد ^(٥) ؛ كما أنها يسيران للفتح معاً . ويؤيد ذلك قول ابن قتيبة في كتابه الإمامة والسياسة ^(٦) : «إن موسى عبر بناء على إستغاثة وجهها إليه طارق» ؛ فهو لم يكن بطبيعة الحال جاهلاً لما يفعله طارق ، الذي وصل طليطلة .

(١) أخبار مجموعة ، ص ١٥ .

(٢) الكامل ، ٤ ص ١٢٣ س ١٣

(٣) نفسه ؛ أخبار مجموعة ، ص ١٦ وما بعدها . انظر . معجم البلدان ، ١ ص ٢٥٤ ؛ Ency. de l'Isl, (art Séville) t 4, p. 243 sqq; (art Guadalquivir) t2, p. 188-189.

(٤) الكامل ، ٤ ص ١٢٣ ؛ المعجب ، ص ١١

(٥) أخبار مجموعة ، ص ٧ ؛ انظر . ماجد ، الدولة العربية ، ٢ ص ٢٠٦ .

(٦) الإمامة ، ٢ ص ١١٨ .

ترك القائدان 'طليطة' إلى الشمال ^(١) ، وفتحوا مدناً كثيرة ، مثل المدينة الكبيرة سرقسطة ^(٢) Caesarea Augusta (Zaragoza) - على اسم الإمبراطور الروماني أغسطس Augustus - حتى وصلا إلى أطراف بلاد الأندلس الشمالية ؛ فقد كان للقضاء على دولة القوط في الجنوب ، أثره في جعل مدن الشمال تسقط واحدة بعد أخرى . ولكن المسلمين أهلوا فتح ناحية جليقية Gallaccia (Galicia) ^(٣) ، وهي منطقة جبلية صخرية ، تقع قرب ساحل المحيط في أقصى شمال الأندلس من جهة الغرب ؛ فبقيت بأيدي الأعداء ، حتى أن بقايا القوط التجأوا إليها ؛ والسبب في هذا هو أن العرب لا يسيرون إلا في السهول . والواقع أن هذه الناحية ، التي لم تفتح بقيت 'مُدخراً' للقومية الأسبانية ، فخرجت منها فيما بعد الحركة المعروفة بالانتقام من المسلمين Reconquista ^(٤) ؛ لتطرد المسلمين من الأندلس ، بعد بقاءهم فيها حوالي ثمانية قرون .

ويبدو أنه كان في نية موسى أن يربط بين العرب في الأندلس ، والعرب المحاربين في آسية الصغرى ، بفتح بلاد الأرض الكبيرة الممتدة من الأندلس حتى القسطنطينية ^(٥) ، التي كانت بيد الفرنج ، والوصول إلى القسطنطينية من هذا الطريق ^(٦) . ولكن الوليد أرسل إلى موسى رسولاً في سنة ٧١٣/٩٥ ، يدعو إلى ترك ذلك ^(٧) ؛ إذ كان ينتظر وصول موسى بفروغ صبر ، بعد

(١) أخبار مجموعة ، ص ١٩ .

(٢) نفح ، ص ١٢٨ . عنها ، انظر . معجم البلدان ، ص ٧١ - ٧٣ ؛ Ency. de l'Isl, (art Saragosse) t4, p. 161 sqq.

(٣) عنها ، انظر . معجم البلدان ، ص ٣١١ ؛ وبعده .

(٤) أنظر . بعده بتفصيل .

(٥) أنظر . قبله .

(٦) نفح الطيب ، ص ١٠٨ .

(٧) نفسه ، ص ١٢٩ .

أن تحقق على يديه هذا الفتح العظيم ؛ وإن كان موسى لم يكن يريد العودة قبل أن ينتقد على الأقل إحتياطات حفظ البلاد التي فتحها ، حتى أضطر الخليفة إلى إرسال رسول آخر .

فعاد موسى وطارق ، ومعهما من طرائف الذخائر والجواهر والأمتعة ما لا يحصى ، والأسرى الكثيرين ، منهم ثلاثون ألف بكر من بنات ملوك القوط وأعيانهم . كذلك كان قد ورد على الوليد أبناء ملك القوط السابق ، الذين خرجوا على رودريق ، فأعطاهم الخليفة ما وعدهم به طارق^(١) ، ورجع معظمهم إلى الأندلس بعد ذلك ، ليعيشوا حياة مستقرة ، مثل وقلة الذي عاش آمناً في طليطلة ؛ كما يذكر المؤرخ الأسباني سابدرا أن يليان أسلم وأسلم أولاده^(٢) .

وبذلك قضى العرب على دولة كبرى من دول الفرنجة ، كما كانوا أيضاً قد قضوا على الفرس في الشرق ، وحاربوا الروم وأخذوا مستعمراتهم ، ونفّوهم إلى آسية الصغرى . وهذا الفتح العظيم في أوربا ، لم يأخذ من العرب أكثر من ثلاث سنوات ، وهو الفتح الذي جعلهم يستقرون في الأندلس ثمانية قرون ، ويعتبرون الأندلس مثل : السك في ثوب الإسلام^(٣) .

*

والواقع أن العرب منذ أن فتحوا الأندلس ، تطلعوا أيضاً إلى الغارة في الأراضي الواسعة المجاورة لها ، الواقعة في شمال جبال البرتات أو البرت أو البرنيوه^(٤) Pyrenaei ، وهي التي عرفها العرب أيضاً باسم : الجبل الحاجز

(١) ابن القوطية ، ص ٤ .

(٢) Saavedra : Op. cit, p. 104 - 105 .

(٣) الأصطخري ، مسالك ، تحقيق الحيني ، ص ١٩ .

(٤) أنظر . قبله

أو الفاصل ^(١) ؛ لأنها تفصل بلاد الأندلس عنها . فكان هدف العرب التالي هو فتح البلاد المجاورة للأندلس ، التي عرفوها باسم : بلاد أفرنجية العظمى ^(٢) ، على اسم أمة كما ذكرنا ، وقد اشتق منه اسم : أفرانسة ^(٣) Francia ، الدال عليها أيضاً في العصور الوسطى ، ثم أصبح فرنسا الحالية France . فكانت هذه البلاد جزءاً من بلاد أفرنجية - وهو اسم عام لأوروبا - التي امتدت جنوباً إلى رودس ^(٤) ، أو جزءاً من الأرض الكبيرة ، الممتدة من المحيط إلى القسطنطينية ، وقاعدتها روميّة مقر البابا ^(٥) .

وهي بلاد واسعة ، على صورة مربع ، مقفولة بالجبال والبحار : فجبال البرتات والبحر الأبيض في الجنوب ، وجبال الألب في الشرق ، ويسمى العرب نيت جون ^(٦) ، والمحيط أو أوقيانوس في الغرب والشمال . ومع ذلك ، فكانت تفصلها في مناطق الجبال من ناحية الأندلس دروب ، سماها العرب الأبواب ^(٧) Puertos - مفردها Puerta - ثم عمموها التسمية على الجبال ذاتها ، فسميت البرتات كما ذكرنا ، أو أيضاً الثنايا لوجود هذه الممرات فيها . فكان أشهر ممراتها ممر رنشفالة ^(٨) Roncesvalles ، المجاور لأوقيانوس ، يسميه العرب باب الشذري أو باب شيزروا ، ترجمة للاسم الروماني : Portus Sizarae .

ومن وصف هذه البلاد الجغرافي ، فإنه يوجد في الداخل مناطق سهول ، تخترقها عدة أنهار ، وردت لنا بعض أسمائها العربية في خرائط الجغرافيين

(١) تقويم البلدان ، ص ١٦٩ ؛ معجم البلدان ، ١ ص ٣٥٠ ؛ انظر . قبله

(٢) معجم البلدان ، ١ ص ٣٥٠ س ٥

(٣) ابن صاعد ، ص ٣٤ ؛ صبح ، ٥ ص ٤١٢ ؛ المراكش ، المعجب ، ص ٦ .

(٤) معجم البلدان ، ٤ ص ٣٠٠ س ١١ - ١٢ .

(٥) ابن صاعد ، ص ٦٤ .

(٦) أنظر . ماجد والبنا ، الأطلس التاريخي ، خريطة رقم ١٥ .

(٧) معجم البلدان ، ١ ص ٣٥٠ س ١٠ ؛ المقري ، نفح الطيب ، ١ ص ١٠٩ س ١١

(٨) أنظر . أرسلان ، الحلل السندسية ، ٢ ص ١٠٩ ، ١١٠ .

العرب ، أو أنها نُخِطت في خرائطهم دون ذكر أسمائها ، أشهرها عندهم نهر
الرون Rhône ، الذي يصب في البحر الأبيض ، ويسميه العرب
ردونة ، لعله مشتق من اسمه اللاتيني Rodanus^(١) .

ويبدو أن أصول سكانها الأوائل ، تشبه إلى حد ما أصول سكان الأندلس
وأجزاء أخرى أوروبية ؛ وإن تمثلت في عناصر عدة ، مثل : الليجيرون
Ligures^(٢) ، وهم خليط من سكانها الأصليين ، والكلتيون^(٣) Celtae ، الذين
انتشروا في كل أنحاء أوربا إلى شمالها في وقت ما ؛ وإن انسحبوا إلى غربها ،
ليحل محلهم الجرمان ، والبشكنس أو البسكونس Basquc ، الذين سكنوا
جبال البرتات من الناحيتين في الأندلس وفرنسة . ومنذ ما احتلها الرومان ،
وأصبحت مقاطعة رومانية Provincia ، كثر فيها العنصر اللاتيني ، حتى أن
الهجرات التي أتتها بعد ذلك صبغت بصغة لاتينية . وقد جاءتها موجات
المتبررين من عناصر آرية جرمانية ، انبثقت من وسط أوربا ، أهمها :
الوندال Vandalos والقوط الغربيون Gothoi ، الذين ما لبثوا أن امتدوا
عبر جبال البرتات إلى الأندلس . ولكن عناصر أخرى من الجرمان تُعرف
بالفرنجة Franks أو Frangs ، استقرت في أجزاء كثيرة في هذه البلاد ، وانتشرت
هي الأخرى من الشمال حتى البرتات ، وربما هم الذين طردوا القوط إلى الجنوب ،
بحيث غلب اسم الفرنجة على كل البلاد في أوربا . ومع ذلك ، فقد تمكن من
الاستقرار في شرقيها جماعة جرمانية أخرى عُرفت بالبرغنديين ؛ بحيث أن
البلاد التي وجدوا فيها ، عرفها العرب باسم : برغونية الإفرنجيين .

وكان وجود هذا الخليط الإثنولوجي المعقد من السكان ، أن جعل هذه
البلاد تعاني اضطرابات داخلية ، شأن البلاد الأوروبية الأخرى . فالعداوة بين
الفرنجة والقوط كانت على أشدها ، ولا سيما بعد أن تحول الفرنجة إلى المسيحية

(١) نفح الطيب ، ١ ص ١١٠ س ٤ ، ١٢٨ س ٢٢ ؛ انظر . مؤنس ، فجر ، ص ١٠٢ .

(٢) أنظر . Brémond . Op. cit, p. 247 - 8 .

(٣) أنظر . Ibid, p. 284 sqq .

على أساس المذهب الكاثوليكي ، في حين تحول القوط في أول الأمر إلى المذهب الأريوسي ؛ وكلاهما يختلف في نظرتيه لطبيعة المسيح . ومن ناحية أخرى ، أصبحت الفرنجة ، بسبب تحولها إلى المسيحية ، في عداء صليبي ضد عناصر جرمانية وثنية تأخر تحولها إلى المسيحية ، ولا سيما الألمان من السكسون في مقاطعة سكسونيا Saxonie (Saxe) ، الواقعة في شرقيها ، والممتدة حتى شمال أوروبا . وقد أصبح العداء بين الفرنجة والألمان تقليداً ، استمر إلى عصرنا الحديث .

ثم إن المجتمع القائم في هذه البلاد - مثل بقية المجتمعات الأوروبية آنئذ - كان مبنياً على أساس نظام الطبقات ؛ مما أوجد الحزازات بينها . فتأتي في طبيعته طبقة رجال الدين ، وهم طبقة هائلة تخضع للبابا في روما ، ولا سيما بعد أن تحول الفرنجة إلى الكاثوليكية ؛ مما جعل كنيسة الفرنجة مستقلة عن الدولة ؛ وإن كان هما مساندتهما ^(١) . حقاً إن رجال الدين الكاثوليك لا يتوارثون مناصبهم ، لأنهم لا يتزوجون ؛ إلا أنهم جعلوها تتوارث من عم إلى ابن أخيه في الغالب . وقد استحوذت هذه الطبقة على كل شيء ، فلها محاكمها التي تنص على الحرمان من رحمة الكنيسة ، ولها حق سك العملة الخاصة بها ؛ وحتى استحوذت على العلم ، فجامعات أوروبا العتيقة نشأت كلها لها طابع ديني ، والتعليم فيها يكون باللاتينية ، لغة الكنيسة . ثم يليها طبقة النبلاء أو أصحاب الدماء الزرقاء Sang bleu ، ومعظمهم من الجرمان الفرنجة ، حيث قُسِّمَت البلاد بينهم إقطاعات ، وهو النظام الذي اتسع ، وأصبح من مظاهر الحياة في العصور الوسطى . فكان كل منهم يعيش في إقطاعية Manor ، له الجنود والحاكم ، وهو يفرض الحياة والموت على الرعايا . كذلك له ألقاب يتوارثوها تدرجت في ظهورها ، ترتب هكذا ^(٢) : الأمير Prince ، والدوق Duc

(١) Eglise, p. 15.

(٢) أنظر . Rebillon .

(٣) أنظر . هارتمان ، الدولة والإمبراطورية ، ترجمة نسيم ، ص ١٠٩ .

(٤) أنظر . Calmette . Le Moyen Age. Paris, 1898, p. 146

من اللاتينية Dux أي رئيس ، والمركيز Marquis ، والكونت أو القومس Comte من اللاتينية Comes بمعنى حامي ، والفيكونت Vicomte ، والبارون Baron ، والفارس Chevalier أو Sire ، وهذه الأخيرة من اللاتينية Senior أي سيد وأخيراً طبقة دنيا ، معظمهم من السكان الاصليين قبل مجيء الفرنجة ، وهم عميد الارض Serfdom ، يعملون في أرض النذيل دون مقابل ؛ فضلاً عن سيطرته عليهم بما فيهم النساء ، وخصوصاً أن النذيل الفرنسي ، عُرف بكثرة فضائحه ، وله سجل فيها Chronique Scandaleuse . وحتى لو كانت قلائل من هذه الطبقة تملك بعض الأراضي ، فهم يلتزمون بتقديم بعض الخدمات للنذيل مثل العمل في قصره ، والصيد في أرضهم ؛ فضلاً عن الضرائب التي يفرضها عليهم وإرغامهم على استخدام عملته . كل هذا جعل المجتمع الفرنسي مجتمعاً مختلفاً ؛ قائماً على أساس هرمي ، بين أفرادهِ بُغض وحقده .

أما فيما يختص بحكم فرنسا نفسها ؛ فكانت تعاني اضطراباً سياسياً ؛ فهي ليست وحدة سياسية ، وإنما وحدات مستقلة^(١) . فبحوار جبال البرقات ، توجد إمارة أكوثانيا Aquitania المستقلة ، التي سماها العرب أقطانية ، وكان يحكمها دوق Dux . ويبدو أنها كانت عبارة عن إقطاعات عدة ؛ منها : غشكونية أو غشقونية Vasconia (Gascogne) ، الممتدة من البرقات حتى اللوار La Loire . واشتهرت في أقطانية مدن عدة ، منها : تولوز Tolosa (Toulouse) ، التي سماها العرب طولوشة أو طليوشة - وهي العاصمة - وبوردو Burdigala (Bordeaux) ، التي سماها العرب بُردالة أو بَرْدِيل . وبحوار أقطانية من ناحية الشرق إمارة يبدو من اسمها أنها كانت خاضعة للقوط ، عُرفت باسم : Gothie ؛ ولذا سُميت حالياً باسم لِنجدوك Languedoc ، أي أرض القوط Land Got ؛ وإن غلب عليها أيضاً اسم : سبتانية

(١) أنظر. Histoire des villes de France. cf. : Guilbert! Ibid, p. 256-7 . ماجد والبناء ، الأطلس التاريخي ، وهو يعتمد على خرائط الجغرافيين العرب ، انظر .

Septemania ، لأنها اشتملت على سبعة Sept^r معاقل ، ملاصقة لجبال البرنيوه ؛ مما يبين أنه أصبح يحكمها أمراء إقطاعيون . وأشهر مدنها : كركاسون Carcassona (Carcassonne) ، وسماها العرب قَرْقَشُونَة ، وناربون Narbona (Narbonne) ، وسماها العرب أَرْبُونَة ، وهي العاصمة للإقليم . وفي شمالها الشرقي البروفنس Province ، وهو إقليم مجاور للبحر الأبيض ، كان خاضعا للقوط في أيام سيطرتهم ، وإن استقبل به أمراء إقطاعيون، وأشهر مدنه أفينيون Avenionum (Avignon) ، التي سماها العرب أَيْنِيُون . ويقع غربي نهر الرون - رِدُونَة - إقليم برغونية الإفرنجيين ، وأشهر مدنه ليون Lugdunum (Lyon) ، التي سماها العرب لودون . وأخيراً منطقة بريتاني Bretagne ، الواقعة في شمال غرب فرنسا ؛ فقد سكنها عنصر أصيل هم الكلت Celtae ، الذين أتوا من بلاد إنجلترا ، وعُرفوا باسم البريتون Les Bretons ، فسمى العرب المنطقة بريطانية ، وسميت إنجلترا بهم أيضاً بريطانيا .

أما مملكة الفرنجة ذاتها Regnum Francorum ، فتوجد في المنطقة المسماة غالة Gallia (La Gaule) - التي سماها العرب في خرائطهم غالوش أو غاليس - وهي التي أصبحت تُعرف باسم فرنسة Francia ، وتشمل المناطق الممتدة غرباً عند نهر اللوار ، وشرقاً عند ألمانيا ، وشمالاً حتى بحر الشمال . فكان يحكمها ملوك الأمرة الميروفنجية من نسل كلوفيس ، الذي وحدها . ولكن بعد موته عادت إلى انقسامها ، لأن ملوكها كانوا يقسمون دولتهم بين ورثتهم الكثيرين ؛ وخصوصاً أن الفرنجة على الرغم من تحولهم إلى المسيحية ، كانوا يتخذون زوجات متعدداً ، فانقسمت مملكتهم إلى ثلاثة أجزاء رئيسية تدين بالولاء الإسمي ، وهي : استرازيا Austrasia ، أي الأراضي الشرقية الممتدة حتى ألمانيا ، ونويستريا Neustria ، أي البلاد الجديدة الغربية ، التي ضمها الفرنجة في توسعهم غرباً ، مثل بريتاني ، وبرغونية Burgundia ، وهي البلاد التي توسعوا فيها بين الرون وجبال الألب . ثم إن الملوك

من سلالة كلوفيس ، كانوا منحلين ، حتى أطلق المؤرخون عليهم :
 الملوك العاطلين ، أي الذين لا يعملون شيئاً *Rois fainéants* ^(١) ، وبلغ الأمر
 أن تندرّت بهم الأغاني الشعبية إلى وقتنا . فمثلاً إحداها تتناول الملك
 داجوبير Dagobert (٦٢٨ - ٦٣٨ م) ، فتقول بأنه يلبس سراويله بالقلوب :
 « C'est le roi Dagobert, portait son pantalon al'envers »
 ولم يلبث أن سيطرت على ملوك هذه الدولة الأرستقراطية الإقطاعية ؛
 فكانت تعيّن من قبلها حاجباً يتصرف في شؤون المملكة ، عُرف باسم :
 Major domus ، وهذا أصبح أشبه بأستاذ الدار في الشرق . وكانت النزاع
 بين الأرستقراطية على هذا المنصب شديداً ؛ حتى أن الحرب كانت تقوم بين
 أجزاء المملكة الثلاثة للحصول عليه . وقد استطاعت أرستقراطية أسترازيا
 من بيت أرنولف Arnulf ، السيطرة على الملك من دون نويستريا وبرغنديا .
 فكانت من ضعف الملك الفرنسي ، أن جعل السيطرة على المملكة كلها في يده
 Globus . فنجد پيپين دي هرستال أو الثاني Pèpin de Héristal (+ ٧١٤م) ،
 من هذا البيت ، يتمكن من الوصول إلى منصب حاجب الملك . ولما توفي
 پيپين خلفه ابنه كارل Karl (Charles) ، وهذا عرفه العرب بقارله ^(٢) الذي
 أصبح الوزير الأكبر .

ويبدو أن أطماع العرب في بلاد أفرانسة ، لم تظهر بصورة جدية في أيام
 استقرارهم في الأندلس ؛ ربما لأن العرب انشغلوا بالغزو في الأندلس . وقد
 قيل إن موسى بن نصير أراد أن يعبر بلاد أفرنجة العظمى ، ليسير منها على

(١) أنظر . Halphen : Les Barbares 5éd, p. 151.

Récits des Temps Mérovingiens - cf. : Augustin Thierry ؛
 وهو يعتمد على روايات معاصرة من كتاب مثل : Fortunat و Grégoire de Tours .

أنظر . Calmette : Le Mogen Age. p, 63 sqq.

(٢) نفح الطيب ، ١ ص ١٢٩ .

على روميّة - أي روما - والقسطنطينية . ولكن استدعاء الوليد لموسى ، جعل موسى لا ينفذ هذا المخطط العسكري . كذلك في عهد عبد العزيز ابن موسى - من ولاية الأندلس - إنشغل المسلمون بتوطيد فتحهم في الأندلس ؛ فاتخذ عبد العزيز أشبيلية ^(١) عاصمة له ، ولم يرض باتخاذ طليطلة عاصمة القوط السابقة .

وبعد مقتل عبد العزيز بن موسى بتحريض من الخليفة سليمان ^(٢) ، الذي غضب على موسى وعلى ابنه ، اتخذ الوالي أيوب بن حبيب اللخمي ، الذي تولى بعد عبد العزيز قرطبة عاصمة للمسلمين في الأندلس ^(٣) ، وهي المدينة التي تتوسط الأندلس ، حيث كان اتخذها عاصمة إيدانا بعلو شأنها ، فأصبحت فيما بعد مثل دمشق وبغداد والقاهرة ، وبقيت عاصمة لمسلمي الأندلس مسدة طويلة . يُضاف إلى ذلك أن عبد العزيز وأيوب كان ههما فتح المدن في الأندلس ^(٤) ، التي لم تكن 'فتحت بعد ؛ وبذلك سيطر العرب سيطرة تامة في الأندلس .

وبعد أن وطد المسلمون أقدامهم في الأندلس ، بدأ يراودهم الحلم الذي خطر لموسى بن نصير في السير في بلاد أفرنجية لربطها بدولة العرب في الشرق ؛

(١) ابن القوطية ، ص ١٠ س ٦ .

(٢) البيان (I) ص ١٤٧ ؛ ماجد ، الدولة العربية ، ص ٢٤٠ - ٢٤١ . ويقال إن عبد العزيز كان قد تزوج أرملة رودريق التي يسميها العرب أَيْلُونَة Egilona (إَيْخِيلُونَا) ، وهي التي أصبحت 'تعرّف باسم أم عاصم - على اسم ابنه - فحملته على أن يحسن معاملة النصارى ، ويلبس التاج ، ويأمر أصحابه ورعيته بالسجود إذا دخلوا عليه كما كان يفعل الملوك القوط ، مما أغضب المسلمين حتى ظنوا أنه تنصر فقتلوه . المقرئ ، نفح ، ص ١٣٢ .

(٣) أخبار مجموعة ، ص ٢١ .

(٤) ابن القوطية ، ص ١١ فيها بعدها . قلعة أيوب Calat ayud ، تُنسب إلى أيوب هذا ، وهي تقع شمال شرقي طليطلة . أنظر . مجاهد والبنّا ، أطلس ؛ معجم البلدان ، ص ١٤٨ - ١٤٩ .

وأصبح قصدهم الإستيلاء على مدن متقدمة فيما وراء جبال البرتات كخطوة أولى ؛ لإتحادها قواعد أمامية ^(١) . لذلك سعى الحرّ بن عبد الرحمن الثقفي - والى الأندلس بعد أيوب - إلى الإستيلاء على حصني قَرْقَشُونَة وأَرْبُونَة ^(٢) في سبثانيا من أرض القوط السابقة . ويبدو أن سيطرة العرب على الحصنين أصبحت تامة ؛ بحيث أرسل عمر بن عبد العزيز - الخليفة بعد سليمان - الفقهاء إلى قَرْقَشُونَة لتفقيه أهلها في الإسلام ^(٣) . وهذا يدل على أن العرب أصبحوا يصبون إلى السيطرة على المناطق المجاورة للبرتات .

وبعد ذلك ، زادت الغارات في بلاد الفرنجة ، فتوغل العرب في دوقية أقطانية أو أكويتانيا . وهذه الدوقية الكبيرة ، كان يحكمها دوق اسمه أودو Eudes . فسار عليها القائد العربي السمع بن مالك الحولاني في عام ١٠٢ / ٧٣١ ^(٤) ، وهاجم عاصمتها طولوشة ، وهي تولوز . إلا أن السمع بن مالك بَعَدَ عن قواعده ، واستشهد هناك كثير من المسلمين ، واضطرت فلول جيشه إلى التقهقر إلى أربونة ؛ بقيادة عبد الرحمن الغافقي ، المعروف عند النصاري باسم Abdérame .

ولكن عبد الرحمن عُزل ، وجاء بعده غنبسة بن سحيم Anbiza ، الذي أخذ يُغير في ناحية أخرى ، غير التي أغار فيها السمع ، وهي ناحية بروثنس

(١) أنظر . Codera . *Limites probables de la conquista arabe en la cordillera pirenaica. Estudios Criticos, de Historia arabe espnala, V III, Madrid, 1917, p. 111.*

(٢) عنها ، انظر . معجم البلدان ، ١ ص ١٧٦ ، ٧ ص ٥٩ . لا نصدق قول ابن القوطية إنه كان من رأي عمر بن عبد العزيز أن يقلل أهلها منها؛ لإنقطاعهم من وراء البحر عن المسلمين . أنظر . إفتتاح الأندلس ، ص ٢٠٦ .

(٣) نفح الطيب ، ١ ص ١٠٩ .

(٤) أنظر . Brémond . *Op. cit, p. 262 - 263.*

وبرغنديا ، وذلك منذ سنة ١٠٣/٧٢١^(١) . فصعد غنبدسة نهر الرون - ردونة - واحتل نيمة Nemausus (Nîmes) ، ووصل حتى لودون ، وهي ليون . ويذكر بعض المؤرخين الأوربيين مثل رينو Reinaud^(٢) ، أن غزوات غنبدسة في هذه النواحي كانت بقصد التخريب ، وهدم الكنائس والأديرة ؛ ولكننا نستبعد ذلك القول ، لأن فتوحات العرب في جميع البلاد غير الإسلامية ، كانت تقوم على أساس احترام بيوت العبادة ، أيأ كان الدين . وعلى كل حال عند عودة غنبدسة من إحدى غزواته ، داهمته جموع كثيرة من الفرنجة ، وقتل غنبدسة على ضفاف الرون في سنة ١٠٧/٧٢٥ ؛ ورجعت قتل جيشه إلى الأندلس بقيادة عذرة^(٣) ، المعروف باسم : Hodera .

ولما أعيد عبد الرحمن الغافقي إلى جيش الأندلس في سنة ١١٢/٧٣٠^(٤) ، عاد إلى الغزو في بلاد الفرنجة بشدة لم تُعرف قبلاً . فجمع جيشاً لم يُجمع مثله ، بلغ من البربر والعرب سبعين ألفاً ، وبحسب قول مؤرخي الفرنجة أربعمائة ألف . وقد اختلف في سبب الإهتمام بهذه الغزوة : فتذكر المصادر أن أودو Eudes ، دوق أقطانية ، لم يكن على وئام مع قارلة - كارل - وهو الذي سيطر على مملكة الميروفنجيين ؛ فدعا أودو العرب لغزو قارلة . ونحن نستبعد هذا القول ، لسبب بسيط هو أن غزوة عبد الرحمن الكبيرة وجهت نحو هذا الدوق بالذات . ومثل هذه الأقوال ، قد قيلت من قبل بالنسبة لمعظم الفتوحات العربية ، من أنها تمت بناء على دعوات سابقة من أهل البلاد المفتوحة .

(١) نفح الطيب ، ١ ص ١٠٩ .

(٢) أنظر . : Invasions des Sarrazins en France. Paris, 1836, p.23.

(٣) الكامل ، ٤ ص ١٩٧ : Isidoros Pacensis : Cron. c52; 53 (p. 153) . : Brémond : Op. cit, p. 23. : Reinaud : Op. cit, p. 263 - 4. هو عذرة بن عبد الله الفهري .

(٤) البيان (بيروت) ، ٢ ص ٣٩ ؛ انظر .

Ency. de l'Isl, (art 'Abd al-Râhman B. 'Abd-Allâh al-Ghâfiqî) t 1, p. 55.

ويبدو أن الحوادث هي التي جرت بعضها بعضاً^(١)؛ فقد كان عبد الرحمن يتتبع أحد زعماء البربر الثائرين ، الذي يسميه الأوربيون مونوسة أو مونوس Munuza أو Munez ، وكان حاكماً لمنطقة مجاورة لدوق أقطانية ، وأنه تقرب منه وصاهره . ولعل السبب الرئيسي في تتبع مونوسة ، هو النزاع الذي كان استتفحل بين البربر والعرب في أواخر عهد الدولة الأموية ، بحيث يُوصف مونوسة بأنه كان يعمل على إثداء العرب . وقد أرسلت نحو مونوسة حوالي عشر حملات ، منها حملة بقيادة رجل اسمه الهيثم ، الذي تمكن من قتل مونوسة ، وأرسل زوجة مونوسة إلى بلاط الخليفة الأموي .

وبعد ذلك عبر عبد الرحمن من مر رنشالة ؛ واتجه نحو أودو صهر مونوسة . ويبدو أن هذا القائد العربي كان مثل عقبة بن نافع - المعروف في فتوح المغرب - فهو لا يعتمد إلا على سيفه . فبدلاً من أن يستميل أودو إلى جانبه ، ليستعين به في غزو قارلة - وقد انقسمت مملكة الفرنجة - نجد أنه حارب أودو ، ربما للإنتقام لمقتل السمح ، أو للقضاء على قواعد الفرنجة في الجنوب ، حتى لا يتركها وراء ظهره . فهاجم عبد الرحمن دوقية أقطانية ، واستولى على طولوشة أو تلوز ، ووصل إلى بردويل أو بوردو على نهر الجارون (Garumna) (Garoune) ، وهزم أودو هزيمة هائلة ، وأخذ يفتح كل ما يصادفه من مدن فرنسا .

(١) عن هذه الغزوة بتفصيل : Isidorus Pacensis : Chronicon, cc 58-60 ؛ وأخبار مجموعة ، ص ١٥٥ وما بعدها ملحق ٢ ؛ Estudios, criticos, : Codera de historia arabe - espanola . Madrid , 1917 , VII , pp. 141 sqq. ؛ Lévi - Prov . : Brémond , p. 266 sqq ؛ Reinaud, p.34.sqq ؛ Espana Musulmana (711 - 1031) . Trad. Gomez. Madrid , 1950 p. 36-37. ؛ عنان ، دولة الإسلام في الأندلس ، ص ٨١ - ٨٢ ؛ شكيب ، تاريخ غزوات العرب ، ص ٨٨ وما بعدها ؛ مؤنس ، فجر ، ص ٢٥٠ وما بعدها ؛ سالم ، تاريخ المسلمين في الأندلس ، ص ١٤١ وما بعدها ؛ ماجد ، الدولة العربية ، ص ٣٠٥ - ٣٠٧ .

وهرب أودو وجيشه إلى قارلة (كارل) ، سيد القصر في المملكة الميروثنجية ، الذي كان يطمع في خضوع هذه الدوقية . ووجد قارلة أيضاً أن من مصلحته مقاومة العرب ، الذين أصبحوا خطراً مباشراً على حدود دولته . فقد تابع عبد الرحمن غاراته حتى وصل إلى جنوب غرب باريس عند نهر اللوار Owar (Loire) ، بين مدينتي تور (Tours) Turones وبواتييه^(١) (Poitiers) Pictones ، في سنة ٧٣٢/١١٤ ؛ حيث لقي في إنتظاره جيش الفرنجة بقيادة قارلة ، ومعهم عناصر من مختلف أنحاء أوروبا من الألمان والبرغنديين وحتى من البلغار .

وقف كل من الجيشين أمام الآخر ، وهما يختلفان كل الاختلاف من حيث الجنس ، كما يختلفان في تسليحهما . حقاً إن العرب أخذوا بأساليب الحرب عن البيزنطيين - الروم - ونقلوا عنهم أسلحتهم من دروع وغيرها ؛ وإن بقوا يتميزون بمهارتهم في الكر والفر ، واستخدام السيف . أما جيش الفرنجة ؛ فيحارب بوسائل خاصة به ؛ ويستخدم المطارق والتروس . ويذكر المؤرخون أن قارلة نفسه ، كانت له قوة جسامية غير عادية^(٢) .

واستمرت المعركة أسبوعاً ؛ وإن كانت معلوماتنا عن تطوراتها غير معروفة . وكان المسلمون منتصرين في أول الأمر ، وقد جمعوا غنائم كثيرة ، منذ أن ابتعدوا عن خطوطهم في الأندلس . ويبدو كذلك أن قارلة كان يعرف كثيراً عن أخلاق المسلمين في هذه النواحي - ولا سيما أن النزاع كان قائماً بين العرب والبربر^(٣) - فيورد المقرري رواية مؤداها أن قارلة قال

(١) عن ذلك ، انظر . Halphen : Les Barbares, 56d, p. 151.

(٢) أنظر . Mercier et Séguin : Charles Martel et la bataille, de Poitiers. Paris, 1944.

(٣) أنظر . بعده .

لجندته^(١) : « أمهلهم حتى تمتلئ أيديهم من الغنائم ، ويتخذوا المساكن ، ويتنافسوا في الرياسة ، ويستعين بعضهم ببعض ، فحينئذ يتمكنوا منهم بأيسر أمر » . كذلك يذكر المؤرخون كيف أن جيش الفرنجة تمكن من إحداث ثغرة في صفوف العرب ، نفذوا منها إلى الغنائم المكثسة خلف المسلمين ؛ فأمرع المسلمون بالدفاع عن غنائمهم تاركين صفوفهم ، فانتهاز الفرنجة الفرصة ، ووسعوا الثغرة . وزاد أمور المسلمين تحرجاً ، أن القائد عبد الرحمن قُتل ، وهو يستحث جندته على الثبات ؛ مما سبب الإرتباك والخلل لجيش المسلمين ، وأدى إلى الهزيمة ؛ فما أقبل الليل ، حتى تسلل المسلمون مقهورين ، تاركين معسكرهم . وفي أول الأمر لم يلتبعهم قارلة ، لظنه أن انسحاب المسلمين خدعة من خدع الحرب ؛ ولكنه تلقبهم بشدة بعد أن تأكد أنها هزيمة حقيقية . ووقع كثير من المسلمين أسرى في أيدي الفرنجة ، الذين ثاروا في المدن التي خضعت للمسلمين .

وكان لإنتصار قارلة على المسلمين صدق فرح كبير في جميع أنحاء أوروبا ، التي كان قد تحول كثير من أهلها إلى المسيحية . وكان البابا جريجوري الثالث Gregory III (٧٣١-٧٤١م) أول من أظهروا الإبتهاج بانتصار قارلة ، حتى أنه منحه لقب المطرقة : Martel ، على إعتبار أنه مطرقة المسيح في هزيمة المسلمين ؛ وخصوصاً أن البابوية في رومية كانت تسعى إلى التخلص من الخضوع للقسطنطينية ، وتريد الإعتماد في استقلالها على المتبربرين . ومثل هذا اللقب يذكرنا باللقب الذي منحه النبي لخالد بن الوليد ، الذي استطاع إنقاذ جيش المسلمين في معركة مؤتة ؛ ضد العرب المنتصرة أو روم العرب في الشام ؛

(١) نفح الطيب ، ١ ص ١٢٩ . عن المرقعة أنظر أيضاً : Codera في

فسماه : سيف الله ^(١) . وبسبب هذا الانتصار رأينا أن فرنسا تلعب دوراً ملحوظاً في العصور الوسطى ، في الدفاع عن المسيحية ضد الوثنيين في أوروبا ، وضد المسلمين ؛ وبخاصة في الحروب الصليبية . ويبدو أن قارلة نفسه إغتر بانتصاره ، حتى أنه أخذ يعمل على توسيع نفوذه ، وانقلب ضد البابا وعاداه؛ معتبراً الأسقفات إقطاعات له ، واستولى على أراضيها ^(٢) ، ووزعها على جنده .

وقد أراد قارلة أن يستفيد من نصره على المسلمين في موقعة تور ، فخفف لمحصنة مراكزهم الباقية ؛ إذ أنهم انسحبوا من ليون أو لودون ، ومن أقينون أو أبنيون أيضاً ؛ إلا أن ناريون أو أربونه صمدت له ، وهي الحصن الواقع على ساحل البحر الأبيض ؛ مما اضطره إلى رفع الحصار عنها . فقد دافع عنها ولاتها ، وخصوصاً عبد الرحمن بن علقمة ، الذي عُرف بشجاعته الفائقة ، ووصف على أنه فارس أهل الأندلس ^(٣) . كذلك قد يكون تراجع قارلة عن حصار أربونة ، بسبب عداء السكسون ، وهي قبائل ألمانية وثنية ، ولأن بقية أمراء الفرنجة لم يكونوا يرضون عن توسعه ؛ حتى أن بعضهم كان يتفق مع صاحب أربونة ضدد ، مثل دوق مرسيلية ^(٤) Massilia (Marseille) المسمى : مورونتوس Maurontus .

والواقع أن العرب لم يتوانوا في جهاد الفرنجة بعد موقعة بلاط الشهداء ، والإستمرار في الغارة عليهم ؛ دون أن تُضعف الهزيمة السابقة معنوياتهم . فقام والي الأندلس عبد الملك بن قطن ، وقائده في أربونة المسمى يوسف الفهري

(١) البخاري ، طبعة بولاق ١٣١٤ هـ ، ص ١٤٤ (المجلد الثاني) ؛ ابن الأثير ، الكامل ، ص ١٦٠ ؛ انظر . : Ency. de l'Isl, (art Khâlid) t 2, p. 930 - 31 .
ماجد ، الدولة العربية ، ١ ، ١٤٨ .

(٢) أنظر . : Reinaud, p. 61-62.

(٣) أخبار مجموعة ، ص ٤٣ - ٤٤ ؛ ابن القوطية ، ص ١٦ وما يليها .

(٤) أنظر . : Reinaud . Op. cit, p. 54.

بالغزو في السنة التالية في ١١٥/٧٣٣^(١)، في نواحي شمال الأندلس وفرنسا ،
 ووصل جيش المسلمين إلى برغنديا ، وقام عقبة بن الحجاج السلوي بغارة شديدة
 في جاسّيقية ترتب عليها أن حصر بقايا القوط في مكان اسمه الصخرة
 Picos de Europa ، كما أغار في بلاد أفرنجة ذاتها في سنة ١١٦/٧٣٤^(٢) ،
 واستولى على بعض المدن مثل أبنيون في البروفنس ؛ مما أزعج قارلة حتى
 استنجد بملك اللومباردين في شمال إيطاليا؛ حيث كونوا فيها مملكة كما ذكرنا.
 وبالغ المؤرخون الأوروبيون القدامى والحديثون في تقدير نصر قارلة على
 المسلمين : فيرى مؤرخ قديم مثل : إيزيدور الباجي ، أن انتصار قارلة هو
 انتصار للمسيحية على الإسلام ، وإنقاذ للصليب واللاتينية . أما المؤرخون
 الأوروبيون الحديثون مثل : جيبون Gibbon وكريزي Greasy وغيرها ؛
 فانها يعتبران هذه الموقعة من الوقائع الفاصلة Decisive Battle^(٣) ، وأنه
 لولا إنتصار قارلة ، لكانت فرنسا جزءاً من بلاد الإسلام ، ولقضي على
 المسيحية في أوروبا ، ولكان صوت المؤذن يدوي فيها ، بدلاً من أجراس
 الكنائس ؛ ولكان القرآن يدرس في جامعة أكسفورد Oxford .

أما مؤرخو الإسلام ؛ فإنهم لم يتكلموا كثيراً عن هذه الموقعة ، وكل ما
 ذكروه هو أن عبد الرحمن استشهد ، وأن الموقعة اسمها : بلاط الشهداء^(٤) ؛
 ذلك لأن البلاط في مفهومهم هو الطريق أو القصر . ومن الجائز أيضاً ، أن
 تكون قلة كلام مؤرخي الإسلام عنها ؛ مسببة عن اعتقادهم أن ما قام به

(١) نفع الطيب، ص ١٠٩-١١٠.

(٢) نفسه، ص ١١٠ ؛ انظر . Reinaud, p. 56 ؛ المدوي ، الجرمان ، ص ٢٠٠ ؛
 Decline, 6, p. 16. : Gibbon

(٣) أنظر . Greasy . The fifteen decisive battles of the, :
 World. from Marthon to Waterloo. London, 1883. Ch. VII., p. 152 sqq

(٤) نفع ، ص ١٠٩ ؛ أخبار مجموعة ، ص ٢٥ ؛ انظر .

Ency. de l'Isl, (art Balât al - Shuhadâ') 2éd, t 1, p. 1019 - 1020.

كلمة بلاط لاتينية « Palatium » ، أو يونانية ، وتعني الطريق ، وغير ذلك . أنظر .

Ency. de l'Isl, (art Balât) t 1, p. 628 - 9.

عبد الرحمن في بلاد أفرنجية العظمى ، لا يتعدى كونه غارة من الغارات ،
وأنها لم تكن غزواً حقيقياً . ولكنتنا نرى أن تسمية مؤرخى الإسلام للموقعة
ببلاط الشهداء ؛ يدل على أنها كانت معركة فاصلة ، وأن المسلمين 'نكبوا' فيها
بهيبة هائلة .

وعلى كل حال ، نجد أن خلف قارلة ، وهو پيپين القصير Pepin le Bref
— ربما كناية عن دهبائه — هو الذي قضى على سيطرة العرب ، فيما وراء
البرتات ، قضاء نهائياً . فقام باستكمال حرب المسلمين ؛ وإن سبقه بالهجوم
على إقطاعات الأمراء الفرنجة في جنوب فرنسا ، ولا سيما دوقية أكويتانيا ،
التي حكمها بعد وفاة أودو ، ويفر Waifer أو جففيه Gafier ؛ فأجبره
پيپين على أن يقسم له يمين الطاعة ، وأطمأن پيپين لجانبه . وبعد ذلك توجه
پيپين لحرب المسلمين ، فاستولى على حصونهم حصناً فحصناً ؛ وأخيراً وقف
أمام أربونة ؛ فتمعن له أمامها فرسان من جميع أنحاء فرنسا ؛ مما مكثته
من الاستيلاء عليها في ٧٥٩/١٤١^(١) . وبذلك قضى پيپين على كل نفوذ
للعرب ، فيما وراء جبال البرتات .

لذلك كانت البابوية تسعى إلى صداقة پيپين القصير ومساندته . ولما قام
بانقلاب عسكري Coup d'Etat ، ضد آخر ملك للميروفنجيين ، المسمى
شيلدريك الثالث Childéric III ، أعلن البابا إتيان الثاني Etienne II ، الذي
جاء إلى فرنسا بنفسه ، پيپين وزوجته برتراد أو برت Bertrade أو Berthe ،
ملكين على الفرنجة في ٧٥٤/١٣٧^(٢) . وهكذا يكون پيپين القصير هو
مؤسس الأسرة الكارولنجية Carolingien ، وهو اسم أتى من اسم قارلة

(١) أنظر . Calmette : Op. cit, p. 84. ؛ حسين مؤنس ، فجر ، ص ٢٩٠ —
٢٩١ ؛ عنان ، دولة الإسلام ، ص ١٣٨ .

(٢) أنظر . Rebillon : L'Eglise, p. 25.

(Karl) (^(١) Charles) ؛ وإثـ كان جـدهم هو أرنـوف Arnulf ، كما ذكرنا .



وكانت أحوال المسلمين في الأندلس ، لا تسمح لهم بالعودة إلى الغزو فيها وراء البربات ، مثلما حدث في عهد عبد الرحمن الغافقي ، والسبب الرئيسي هو النزاع الذي وقع بين العرب من ناحية ، والبربر من ناحية أخرى . فقد كان الجيش الإسلامي ، الذي فتح الأندلس ، مؤلفاً من كثرة بربرية ، وقلة عربية معظمها من أهل الحجاز المـضريين . وكان الطرفان العربي والبربري في وثام في أول الأمر ؛ وبالأحرى انشغلا بالفتح وتوطيده - ولكن ظهرت في المغرب حركة بربرية معادية للعرب في عهد هشام ، وامتدت للأندلس أيضاً . فكان عامل الخليفة هشام ، واسمه : عبد الملك بن قـطـن ^(٢) الفهري ، الذي وليها مرة ثانية في عام ٧٤٠/١٢٢ ، بعد خلع عقبة بن الحجاج السلولي ، يطاول البربر بالعرب ، دون أن يستطيع القضاء على فتنة البربر .

وفي ذلك الوقت ، كان جيش عربي معظمه من أهل الشام بقيادة بلج ابن بشر ، وبخاصة من أهل الأردن اليمـنـيين ^(٣) ، قد سـيـر إلى المغرب ضد بربرها ، ولكنه هـزم ، والتجأت فلوله إلى سبتة ، منتظرة الإقلاع إلى الأندلس ، ولا سيما بعد أن استولى البربر على المغرب كله . وكان ابن قطن لا يريد دخول عرب الأردن إلى الأندلس ؛ خوفاً من وقوع الفتنة بينهم وبين عرب الحجاز ؛ بسبب ذكريات موقعة الحـتـرة : فمن قبل كان الخليفة يزيد ابن

(١) يقول عنان نسبة إلى كارل الأكبر أو شارلمان ؛ ولكن بالأولى نسبة إلى كارل (شارل) مارتل ، حيث قامت هذه المملكة في عهد خلفه يـيـين . انظر . دولة الإسلام في الأندلس ، ص ٧٤ وهامش (١) .

(٢) الكامل ، ٤ ص ٢٥٠ ؛ أخبار مجموعة ، ص ٢٩ ؛ المعبر ، ٦ ص ١١٩ . عنه ،

انظر . Ency. de l'Isl, (art Abd al - Malik B. Katan) t1, p. 49.

(٣) أخبار مجموعة ، ص ٣٠ .

معاوية استعان بجند الأردن ضد فتنة أهل الحجاز ، فلما حاصر الأردنيون المدينة النبوية ودخلوها ، استباحوها إنتقاماً لمقتل عثمان بن عفان . فبقي بلج وفولده محاصراً في سبتة وقتاً ، وكان ابن قطّين قد رفض حتى أن يده باليرة ، فأكل جنوده دوابهم ، لولا أن بلجاً استجلفه بعرويته ^(١) . ولكن المضطر يركب الصعب كما يقولون ؛ فخوفاً من استفحال فتنة البربر في الأندلس ، أرسل ابن قطّين السفن إلى عرب الأردن في سبتة ؛ لنقلهم إلى الأندلس ؛ وإن شرط عليهم العودة إلى المغرب بعد استقرار الأمور . وفعلًا تمكّن عرب الشام وعرب الحجاز من القضاء على الحركة المعادية في الأندلس من قبل البربر ، الذين احتشدوا للعرب من كل مكان ، وأقاموا أحدهم رئيساً عليهم ، حتى جاؤوا نهر تاجه ؛ فأخرج ابن قطّين إليهم عرب الشام والعرب الذين كانوا بالأندلس ، ومعظمهم من أصل حجازي . فأقبل البربر على مدينة طليطلة ، فثبت لهم ابن قطّين ، وقاتلهم ببسالة حتى قضى على مقاومتهم ؛ وبعدها تفرّق العرب في أنحاء الأندلس ، فقتلوا البربر في كل مكان ، حتى أطفأوا جرتهم ^(٢) .

وبعد أن تمت هزيمة البربر في الأندلس ، طلب ابن قطّين من بلج وجنوده الرجوع إلى سبتة ؛ ولكنهم رفضوا ، وحدث ما توقعه ابن قطّين ، من وقوع النزاع بين عرب الحجاز وعرب الشام . فكان الحجازيون يسمون أنفسهم البلديين أو عرب البلد ^(٣) ، ومعناها العرب الذين اشتركوا في الفتح مع موسى ؛ أما عرب الشام فقد احتفظوا باسمهم الذي أتوا به . وقد تذاكر الطرفان يوم الحرّة ، كما أن بلجاً إدعى ولاية الأندلس من قبل هشام ^(٤) . فتقاتل الطرفان قتالاً عنيفاً ، وبلغ العداء بينهما أنها كانا يبيعان أسرارهما ؛ مع أن العربي لا يُسترق . ثم إن أهل الشام أوقعوا ابن قطّين وقتلوه وصلبوه

(١) نفسه ، ص ٣٧ - ٣٨ .

(٢) نفسه ، ص ٤٠ .

(٣) نفسه ، ص ٤٠ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ص ٣ .

(٤) المعجب ، ص ١٣ .

في ٧٤١/١٢٣ ؛ مع أنه كان شيخاً كبيراً تجاوز التسعين سنة من عمره (١) ولكن صاحب أربونة - وهي ثغر العرب في الأرض الكبيرة - عبد الرحمن ابن علقمة اللخمي ، لم يلبث أن قتل بلجاً ؛ فولت عرب الشام عليها ثعلبة ابن سلمة (أو سلامة) ، فقام بقتال عرب البلد والبربر (٢) .

هذا الاضطراب في الأندلس ، جعل عربها وبربرها يكتبون إلى حنظلة والي المغرب من قبل هشام أن يرسل إليهم عاملاً يجمعهم ، ويأخذ بيعتهم له ولأمير المؤمنين ، ولا سيما أن فتن بربر المغرب كانت قد انتهت . فسمى لهم هشام عاملاً اسمه أبو الخطار حسام بن ضرار الكلبي ، الذي وصل الأندلس في سنة ٧٤٢/١٢٥ (٣) ، وكان من خيار أهل الشام ، فجمع كلمة الطرفين ولكي يقضي على خطر اشتباك عرب الشام وعرب الحجاز أبعد بعضها عن بعض ، إذ وزع عرب الشام في الأماكن التي ليس فيها عرب الحجاز ؛ بحيث أن كل قبيلة من عرب الشام سميت المكان الذي نزلت فيه باسم مكان ما في الشام . ولما كان الشام مقسماً إلى أجناد ، قسّم بعض الأندلس إلى أجناد أيضاً ؛ فسمعنا عن جنود دمشق في البيرة ، وجند حمص في إشبيلية مثلاً .

ولكن سوء أحوال الخلافة الأموية بعد هشام ، أعاد نار العصبية إلى الإشتعال ، حتى إحتدم أوارها وأن أبا الخطار نفسه ما لبث أن إنغمس فيها . فأخذ ينعي على خلفاء بني أمية إبعاد اليمانية ، الذين كان معظم أهل الشام منهم ، إذ كان أهل اليمن قد هاجروا إلى الشام قبل الإسلام في موجات متعددة ، وميلهم إلى المضربة من العرب الحجازيين ، الذين كانوا قد وفدوا إلى الشام من الحجاز مع حركة الفتوحات بعد ظهور الإسلام ؛ مع أن الخلافة

(١) أخبار المجموعة ، ص ٤١ - ٤٢ .

(٢) نفسه ، ص ٤٤ ؛ لسان الدين بن الخطيب ، أعمال الأعلام ، تحقيق Lévi-Provençal ،

بيروت ١٩٥٦ ، ص ٧ .

(٣) أخبار مجموعة ، ص ٤٥ - ٤٦ ؛ الكامل ، ص ٢٦٠ ؛ المقرئ ، نفح ، ص ١٠٠ .

عادت إلى بني أمية بفضل تأييد اليمانية الشامية في يوم مرج راهط ^(١) ، الذي اصطدمت فيه العصبيتان ، وكانت العرب المضرية في الشام تريد تولية عبدالله ابن الزبير ؛ منافس الأمويين ، إلا أنها هُزمت .

وقد ظهر لأبي الخطار المذكور منافس من أشرف مضر في شخص الصمّيل ابن حاتم ^(٢) ، الذي كان دخل الأندلس مع بلج . وكان الصمّيل هذا رجلاً عربياً من طراز خاص ؛ يرى أن يُعالج الأمور بالسياسة . فذهب الصمّيل إلى أبي الخطار وكتبه في ضرورة البعد عن غلو العصبية ضد أهل الحجاز المضربين ؛ ولكن أبا الخطار أساء معاملة الصمّيل ؛ مما جعل الأمور تتفاقم . وعمل الصمّيل على إنتزاع حكم الأندلس من أيدي عرب الشام ، فحرّض على أبي الخطار زعيماً من نفس عصبية اليمن اسمه ثوبة بن سلامة ، وهو أضر الحقد على أبي الخطار ، لأنه كان عزله من ولاية إحدى المدن . وقد اتفق الصمّيل المضري مع ثوبة اليمني ، على أنه إذا تم إبعاد أبي الخطار ؛ كانت لثوبة الإمارة ؛ فحارب ثوبة ومعه الصمّيل أبا الخطار وانتصرا عليه ، وأسراه وسجناه . وهكذا أصبح لثوبة من الإمارة الاسم ، وللصمّيل الحكم الحقيقي ، وبذلك عاد الوثام بين العصبيتين في الأندلس .

ولما توفي ثوبة في عام ١٢٩/٧٤٧ ^(٣) ، أختلفت عرب الأندلس من جديد .

(١) أنظر شعره ، بقوله :

أفادت بنو مروان قيساً دماءنا	وفي الله إن لم يعدلوا حكم عدل.
كأنكم لم تشهدوا مرج راهط	ولم تعملوا من كان ثم له الفضل.
وقيناكم حر القنا بنحورنا	وليس لكم خيل تمد ولا رجل.

انظر . الكامل ، ٤ ص ٢٦٠ .

(٢) نفسه ، ٤ ص ٢٩٠ - ٢٩١ ؛ نفح ، ١ ص ١١٠ ؛ انظر .

Ency. de l'Isl, (art Sumail) t 4, p. 575 - 76.

(٣) الكامل ، ٤ ص ٣٠٨ ؛ أخبار مجموعة ، ص ٥٦ وما بعدها ؛ المقرئ ، نفح ، ١ ص

١١٠ - ١١١ .

فالمضريون أي الحجازيون ، أرادوا أن يكون الأمير منهم ، واليانيون أرادوا أيضاً أن يكون الأمير منهم . فنجد الصميل يحد فرصته في هذا النزاع لأن يكون الوالي على الأندلس في هذه المرة من أهل الحجاز ؛ فاختار لولاية الأندلس يوسف بن عبد الرحمن الفهري . ويبدو أن الصميل - كما يظهر من تصرفاته - لم يكن يريد الحكم المباشر ؛ وإنما يريد أن يحكم من وراء ستار ؛ ولذلك لم يول نفسه ؛ وإن كانت هذه التولية لغيره أبقى السلطة في يده أيضاً ، كما كانت الحال من قبل مع ثوبة . ولكن أبا الخطار ، الذي فر من سجنه ، جمع اليانية وزحف بهم إلى يوسف . فتقابل المضريون واليانيون بمكان قرب قسّطربة ، وتقاتلوا أياماً بشدة ؛ فكانوا يرمون بالتراب في وجوه بعض ، حتى شُبهت المعركة بصقّين . ولكن دارت الدائرة على اليانية ، وأسر أبو الخطار ، ثم قتله الصميل ؛ وقد بقي يوسف في الإمارة له الاسم ، وللصميل الحكم ؛ إلى سقوط دولة بني أمية .



وفي الوقت ذاته اضطربت الأمور في بلاد الشرق الإسلامي اضطراباً عنيفاً . فقد كان بنو هاشم يسعون إلى أخذ الخلافة من الأمويين ، ويحرضون عليهم الشعوب المفتوحة ، التي أسلمت . وترتب على ذلك ، ظهور الحركة التي عُرفت بالشعبوية ^(١) ، وهي حركة بدأت كلامية ، رمت إلى تحقيق المساواة بين الشعوب المفتوحة ؛ بحكم الأخوة الإسلامية . فقد كان الأمويون لا يهتمون بالشعوب المفتوحة ، ويتعصبون للعرب وحدهم ؛ الذين تميّزوا عن الشعوب المفتوحة بلفظة : القبائل ^(٢) . وهناك اسم آخر يظهر منه هدف الشعوب المفتوحة المسماة من هذه الحركة ، فقد سموا أنفسهم بأهل

(١) ابن عبد ربه ، العقد الفريد ، القاهرة ١٢٩٣ هـ ، ٢ ص ٨٥ فما بعدها ؛ انظر . ماجد . الدولة العربية ، ٢ ص ٣٢٧ فما بعدها ؛

Ency. de l'Isl, (art Shû'bîyâ) t 4, p. 410.

(٢) العقد ، ٢ ص ٥٥ ؛ لسان العرب ، ١ ص ٨٢ ؛ ١٥ .

التسوية (١) ؛ لأنهم كانوا يطالبون بمساواتهم بالعرب . ومع أن بني العباس من بني هاشم ، حتى ذلك الوقت ، لم يكونوا يطالبون بالخلافة ، وإنما طالب بها العلويون ، وهم من بني هاشم أيضاً ، وكان قد قتل معظم هؤلاء ، أو سُردوا بسبب نضالهم مع الأمويين ، ولدينا كتاب يحصي قتلهم بعنوان : مقاتل الطالبين (٢) ، لأبي الفرج الأصفهاني (٩٦٧/٣٥٦ م) ، بينما بقي الفرع من بني العباس في عنقوان قوته . فلما شعر العباسيون بعداء الشعوب المفتوحة للأمويين ، تزعموها حركة مقاومة الأمويين ، هادفين إلى أخذ الخلافة منهم . وكان جل اعتماد العباسيين على الفرس ، الذين كان الأمويون يسمونهم : الموالي أو العجم أو العلوج (٣) ، إحتقاراً لشأنهم ؛ مع أن الفرس أسلموا منذ عصر متقدم ، مثل بقية الشعوب المفتوحة الأخرى . وكان الأمويون يقولون عن الفرس خاصة إنهم أقل من الكلاب (٤) ، وأنهم ينقضون الصلاة ، ويميزون منهم بين الصريح والدخيل في الزواج (٥) ، حتى يمنعهم من الزواج بالعرب .

وبفضل هذه الحركة الثورية ، التي قامت أول ما قامت في فارس ، في منطقة نائية منها وهي خراسان ؛ لتؤيد حق بني العباس في الخلافة ؛

(١) العقد ، ٢ ص ٨٦ .

(٢) الأصفهاني ، مقاتل الطالبين ، النجف ١٣٥٣ هـ .

(٣) أبو يوسف ، الخراج ، القاهرة ١٣٤٦ هـ ، ص ٢٩ - ٣٠ ؛ النجار ، الموالي في العصر الأموي ، القاهرة ١٩٤٩ ، ص ١٤ ؛

Ency. de l'Isrl, (art Mawlâ) t 3, p. 479.

(٤) العقد ، ٢ ص ٩٠ .

(٥) أنظر . Kremer : Kulturgeschichte des Orients unter, den Chalifen, I, p. 69.

تمكن جيش خراساني من القضاء على الخلافة الأموية في موقعة الزاب^(١) الأعلى بالجزيرة في سنة ١٣٢/٧٥٠هـ بقيادة عبد الله بن عليّ من بني العباس ، ثم دخل عبد الله هذا دمشق عاصمة الأمويين . ومع أن بعض بني أمية استأمن لعبد الله ، وعددهم بضعة وسبعون رجلاً ؛ إلا أن عبد الله دبّر قتلهم جميعاً قرب الرملة عند نهر أبي فوطرس^(٢) ؛ فأدخلهم في سرادق عُقد لهم مع بني هاشم ، الذين كانوا على الكراسي وبنو أمية على الوسائد وقد ثنيت لهم ، مع أنهم كانوا أثناء دولتهم يجلسون مع الخلفاء على السرير - العرش - ويجلس بنو هاشم على الكراسي ؛ ثم قتلهم الخراسانية عن آخرهم ، وبسطت عليهم البسط ، وجلس عبد الله من فوقهم يأكل ، وهم يضطربون تحته ؛ ثم جروا من أرجلهم ، وحفرت لهم بئر ألغوا فيها . أما من لم يستأمن من بني أمية ، فقد هرب إلى كائنه بأقاصي المغرب^(٣) ، وحتى إلى الحبشة ، أو إلى الأندلس^(٤) . وبذلك أصبح اسم عبد الله مرهوباً ، فسماه ابن قتيبة : السفاح^(٥) .

والذي يهمنا هنا أنه قد فر إلى الأندلس أحد الأمويين ، واسمه : عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك^(٦) ، الذي نجا من المذبحة لأنه

(١) الكامل ، ٤ ص ٣٢٧-٣٢٩ ؛ انظر .

Ency. de l'Isl, (art 'Abd Allāh B. 'Alī) t1, p. 44.

عن الزاب ، انظر . معجم البلدان ، ٤ ص ٣٦٤ .

(٢) أخبار مجموعة ، ص ٤٧ ؛ الأغاني ، ٤ ص ٩٢ فيما بعدها . عن هذا النهر ، انظر .

معجم البلدان ٦٠ ص ٣٨٦ .

(٣) معجم البلدان ، ٧ ص ٢١٠ .

(٤) الكامل ، ٤ ص ٣٣٢ س ٥ ، ص ٣٦٠ وما بعدها .

(٥) الإمامة ، ٢ ص ٢٣٢ س ٣ ؛ انظر . عبد الحميد العبادي ، صور وبحوث من التاريخ الإسلامي (عصر الدولة العباسية) ص ١-٥ . يسمى أبو العباس بالسفاح خطأ ، بينما السفاح هو عبد الله . فمن سيرة عبد الله يظهر الجور ، على عكس سيرة أبي العباس .

(٦) أخبار مجموعة ، ص ٤٧ وما بعدها ؛ نفح ، ١ ص ١٥٤ وما بعدها ؛ انظر .

Ency. de l'Isl, (art 'Abd al - Rahmān) t1, p. 54.

كان يتلمى بالصيد ، فلما علم بما حدث هرب إلى مصر وبرقة ، ووصل إلى المغرب حتى أتى قبائل نفزة المغربية ، على مقربة من طنجة ، وهم أخواله ؛ حيث كانت أمه من سبي تلك القبائل . ولما كان أنصار الدولة العباسية يبحثون عنه ، أُضطر إلى الانتقال إلى الأندلس ، ولا سيما أن الفرصة أصبحت سانحة له لوجود الإنقسام في الأندلس ، كما ذكرنا . فوجد اليانية ، التي كانت مخفوضة الجناح ، تأخذ على عاتقها نصرة هذا الأموي اللاجيء إلى الأندلس ؛ وذلك على عكس الصميل ويوسف - وكلاهما من المضرية - اللذان كانا يريدان محاربة هذا الأمير الأموي الطاري . وبفضل تأييد اليانية ، ولا سيما قبيلة كلب السبي انتقلت فروع منها إلى الأندلس ، تمكن عبد الرحمن من دخول قسربة في سنة ١٣٨/٧٥٥ ؛ ولذا اشتهر باسم عبد الرحمن الداخل ؛ لأنه أول داخل من ملوك الأمويين إلى الأندلس ^(١) . وبذلك أعاد عبد الرحمن إلى الأندلس الدولة الأموية ، التي سقطت في المشرق ؛ حيث بقيت فيها أربعة قرون . ومع ذلك ، لم يتخذ عبد الرحمن لقب الخلافة ، وإنما اكتفى بلقب الأمير - وإن وُصف حكمه بالسلطنة ، لقوته - كما عُرف خلفاؤه بالأمراء أو أبناء الخلائف ^(٢) ، وذلك لأن العباسيين في المشرق كانوا قد أعلنوا خلاتهم بعد سقوط الخلافة الأموية ؛ وأن العقلية الإسلامية وقتئذ لم تكن تقبل تعدد الخلفاء ؛ وإنما خليفة المسلمين يجب أن يكون واحداً ^(٣) .

وفي أول الأمر لم تلبس الخلافة العباسية من العمل للقضاء على هذه البقية الباقية من الأمويين الفارين إلى الأندلس ؛ إذ لم ترض قبول إقتطاع الأندلس ، واستقلالها عن جسم الخلافة العباسية الناشئة . فأرسل المنصور العباسي تفويضاً من قبله بولاية الأندلس إلى رجل فيها ، اسمه : العلاء بن مغيث

(١) نفع الطيب ، ١ ص ١٥٥ من ٤ .

(٢) الكامل ، ٦ ص ٣٦٠ من ٣ .

(٣) الماوردي ، الأحكام السلطانية ، مصر ١٩٠٩ ، ص ٦ .

اليخصي^(١) ؛ ليشير أهل الأندلس ضد عبد الرحمن ، حيث تمكن العلاء من إثارة المضربة ، وحتى اليانية تنكّرت لعبد الرحمن لما استولى على الحكم ، كما انضم إلى أعدائه عدد كبير من الحاقدين على الأمويين . ولكن عبد الرحمن تمكن من القضاء على فتنة العلاء ، وأخذ رأسه ووضعها في سلة ، ومعها اللواء الأسود شعار العباسيين ، والتفويض الذي بعث به المنصور إلى العلاء ، وأرسلها إلى المنصور وهو يحج في مكة ، فارتاع الخليفة الذي قال : « الحمد لله ، الذي جعل بيننا وبين مثل هذا من عدونا بجرأ »^(٢) . ومنذ ذلك الوقت ، أخذ المنصور يقدّر شخصية عبد الرحمن الداخل كألمع شخصية في بني أمية ، وسماه : صقر قریش ؛ فقال عنه : صقر قریش عبد الرحمن ابن معاوية ، الذي عبر البحر ، وقطع القفر ، ودخل بلداً أعجيباً مفرداً ، فمصر الأمصار ، وجنّد الأجناد ، ودوّن الدواوين ، وأقام ملكاً بعد إنقطاعه ، بحسن قدبيره ، وسدة شكيمة^(٣) .

ومع ذلك ، لم يكن استقرار عبد الرحمن تاماً في الأندلس ؛ فمن الملاحظ أنه قضى طول مدة إمارته يقاتل الثوار ، الذين كان بعضهم من اليانية ، أو المضربة ، أو حتى من دعاة الشيعة ، أو من ولاية المدن .

★

هذه الحالة القلقة في الأندلس لم تكن تغيب عن أعين مملكة الفرنجة في الأرض الكبيرة ، وهي التي انتصرت على المسلمين في بلاط الشهداء ، وأصبحت تعتبر نفسها المدافعة عن المسيحية ، والمنقذة لمسيحي الأندلس ، من أيدي المسلمين . وقد كان ولاية الأندلس المنقسمون يحسون بنيات الفرنجة نحوهم ؛ ومع ذلك لم يعملوا على وقف فتنتهم الإلثفات إلى هذا الخطر المسيحي ، الذي

(١) ابن القوطية ، ص ٣٢ - ٣٣ ؛ أخبار مجموعه ، ص ١٠١ - ١٠٢ .

(٢) ابن القوطية ، ص ٣٤ .

(٣) العقد الفريد ، ص ٢ ص ٣٥٧ . أنظر أيضاً ما أورده صاحب (أخبار مجموعة ص

١١٨ - ١١٩) ، وهو يختلف بعض الشيء في عبارة .

يتربص الإنقضا ض عليهم .

وقد زاد أمور الحكم الإسلامي في الأندلس تحرجاً ، بظهور شخصية طموحة جداً ، في الأسرة الكارلونية في فرنسا ، بل في تاريخ الغرب المسيحي كله في العصور الوسطى ؛ أرادت أن تحيي عظمة أوروبا في العالم ، التي قامت سابقاً على يد الرومان ، هو : شارل (كارل) العظيم ، أو شارلمان . Charlemains أو Karolus Magnus ، وهي التي 'حُرِّفَتْ من Karolus Magnus ؛ وإن كان العرب سموه أيضاً قارلة^(١) ، على اسم جده كارل (Charles) Karl . ولدينا معلومات واقية عن طموح شارلمان هذا في كتاب إجنهارد Egnihard المعاصر له ، الذي ألفه عنه ، بعنوان : حياة الإمبراطور شارلمان Vita Caroli Magni imperatoris^(٢) .

وقبل أن يغامر شارلمان في حروبه ضد مسلمي الأندلس ، عمد مثل كلوفيس على توحيد فرنسا ، فانتهمز موت جافيه أوويفر ، وضم أكويتانيا إلى أملاكه ، كما قضى على عدد كبير من المراكز الإقطاعية في سبتيانيا وبرغنديا ، وحارب السكسون في ألمانيا والبافاريتين في هنغاريا . حقاً إن كلوفيس وغيره من ملوك الكارلونيين حاربوا السكسون وغيرهم ؛ إلا أن نجاح شارلمان في حروبه لم يسبق له مثيل ؛ كما أن من كانوا قبله لم يحاربوا في هنغاريا .

كذلك تقرب شارلمان من الكنيسة مثل أبيه بيبين القصير ؛ وهي التي عرفت فضل أسرقه على المسيحية ، بانتصارها على المسلمين في موقعة تورروپواتيه ؛ فضلاً عن أن السيف الكارلوني ، كان يعمل على نشر المسيحية في أوروبا . لذلك استجاب لدعوتها في محاربة أعدائها من اللومبارديين ، وهي عناصر

(١) نفخ ، ١ ص ١٥٥ .

(٢) لدينا ترجمة Halphen ، بعنوان : Vie de Charlemagne. Paris, 1947 ؛ أنظر أيضاً : Calmette ؛ Kleinclausz ؛ Charlemagne. Paris, 1945 ؛ ديفز ، شارلمان ، ترجمة الباز العريني ، القاهرة ١٩٥٩ .

جرمانية كما ذكرنا ، كانت قد استقرت في شمال إيطاليا ، وكونت لها مملكة بزعامة ألبوان Alboin في ٥٦٨ م ؛ وإن إنقسمت مملكته بعد قتله على يد زوجته إلى دوقيات تخضع إسمياً للملك منهم . فنجد شارلمان يرحب بالتوسيع شرقاً Drang nach Osten ، فيخضع شمال إيطاليا لنفوذه ، ويقضى نهائياً على ملكية اللنبرديين ^(١) ، ويصبح ملكاً للفرنجة واللومبارديين معاً ، ويعتبر نفسه حامياً للبابوية في روما ؛ وذلك كما يظهر من هذا النص الطويل :

Karlus gratia Dei rex Francorum et longobardorum ac patritius Romanorum . هذا على عكس دولة الروم ، التي لم تناصر البابوية ضد اللومبارديين ، فضلاً عن نزاعها المذهبي معها ، بسبب قيام حركة في دولة الروم بقصد منع عبادة الصور ، وهي الحركة اللاأيقونية Iconoclasim ، التي ظهرت متأثرة بروح الإسلام في الوحدةانية. لذلك قام البابا ليو الثالث Leo III (٧٩٥ - ٨١٦ م) ، بتتويج شارلمان إمبراطوراً Imperator : في كنيسة القديس بطرس بروما سنة ٨٠٠ م ، وُسِّيت دولته : بالإمبراطورية الرومانية المقدسة ^(٢) ، باعتبار أنه إمبراطور روماني مسيحي ؛ فمسحه بالزيت المقدس من رأسه إلى أخمص قدمه ^(٣) . فبدأ الناس يتهايمسون بإحياء عصر الإمبراطورية الرومانية في الغرب والشرق ، أو ما عُبر عنه بالسلام الروماني Pax Romana ؛ وإن إصطبغ هذه المرة بالصبغة المسيحية : Pax Christi ؛ وخصوصاً أن دولة الروم كانت تحكمها امرأة ، وهي المرة الأولى في تاريخها ؛ فقد كانت إيريني Irène ، وصية على صبي في السادسة من عمره ، هو قنسطنطين السادس Constantinus VI . وعلى ذلك ، كان شارلمان قبلة المسيحية جمعاء ، لطرد المسلمين من الأندلس ، ولا سيما أن دور الفرنجة كان معروفاً في هذا الصدد ، منذ تسنى لهم طرد

(١) أنظر . Calmette : Le Moyen Age, p. 85.

ملكهم المسمى : ديزيدريوس Desiderius ، قضى بقية حياته في أحد الأديرة .

(٢) أنظر . هارتان وبار اكلاف ، الدولة والإمبراطورية في العصور الوسطى ، ترجمة نسيم ، مقدمة ، ص ٣٠ .

(٣) أنظر . Rebillon . L'Eglise au moyen - âge, p. 26.

المسلمين من بلادهم . ومن المؤكد أن شارلمان لم يقيم بتوطيد دولته والتقرب من الكنيسة ؛ إلا بقصد التمهيد لحرب المسلمين وطردهم من الأندلس ، التي كانت تترامى له في حلمه ^(١) ؛ حتى أنه كان من رأيه أن يتزوج من إيريني - الوصية على دولة الروم ^(٢) - لتوحيد قوى المسيحية ؛ وبخاصة أن ظهور الخلافة العباسية الفتية في الشرق ، أصبح - من جديد - خطراً كبيراً على المسيحية عموماً .

وقد أتيحت لشارلمان الفرصة كي يغزو الأندلس ، حينما شبت فيها فتنة جديدة على حكم عبد الرحمن الداخل ، بزعماء سليمان بن يقظان العربي الكلبي والي برشلونه ^(٣) ، الذي كان يرى نفسه أحق بحكم الأندلس من عبد الرحمن ، وأقام الدعوة للخليفة العباسي ، كما ثار والي سرقسطة حسين ابن يحيى ؛ ورغب في أن يوحد مجوده مع سليمان ضد عبد الرحمن . فأرسل سليمان إلى شارلمان يدعوه إلى غزو الأندلس ، بل ذهب إليه بنفسه ، وطلب حمايته من أطماع عبد الرحمن ، مقابل أن يحصل شارلمان على بلاد في شمال الأندلس ^(٤) . وفي الوقت عينه ، اتفق شارلمان مع مغامر آخر اسمه عبد الرحمن بن حبيب الفهري ، المعروف بالصقلي (السقلابي) ، لشققة وزرقعة عينيه ^(٥) ، الذي رسل من قبل الخليفة العباسي المهدي (١٥٨ - ١٦٩ / ٧٧٥ - ٧٨٥) ، ونزل مرسية الميناء الأندلسي في الجنوب ، وهو صهر ليوسف الفهري ، والي الذي حكم مع الصمّيل ، وكان عبد الرحمن الداخل قد قتلها بعد ثورتها عليه . ويبدو أن الصقلي هذا اتصل بسليمان بن يقظان ؛ وإن كان عبد الرحمن قد

(١) أنظر . ديفز ، شارلمان ، ترجمة الباز ، ص ٩٨ .

(٢) أنظر . Camb. Med. Hist. 2, 624 ; 4 pp. 24 - 26 .

(٣) أخبار مجموعة ، ص ١١٠ ، ١١٢ ؛ أنظر . درزي ، تاريخ مسلمي الأندلس ، ترجمة حسن حبشي ، ص ٢٢٨ - ٢٢٩ .

(٤) أخبار مجموعة ، ص ١١٠ .

(٥) أنظر . Kleinclausz : Charlemagne, p.109 .

تمكن ، بؤامرة ، من قتل الصقلي^(١) ، قبل أن يتم شيء مع سليمان أو غيره .

وقد بادر شارلمان الى الزحف على الأندلس في جيش كبير ، ومعه السبتمانيون والبروفنس والبرغنديون واللومبارديون والبافارويون ؛ حيث عبر إليها من باب شيزورا - ممر رُنشقالة - في جبال البرتات . وقد أراد سليمان بن يقظان أن يسلم شارلمان مدينة سَرَقُسْطَه^(٢) ؛ إلا أن حامية المدينة المسلحة رفضت التسليم ؛ وثار فيها ولدا سليمان ضد أبيهما ، كما أن الحسين بن يحيى الذي انضم إلى سليمان ، طمع في الإنفراد بالزعامة ؛ ولذلك اعتمى أهل سرقسطة خلف أسوار مدينتهم ، ووقف شارلمان يحيوشه أمام أبوابها دون أن يستطيع الدخول ، وذلك في سنة ٧٧٨/١٦١^(٣) . وقد خدمت الظروف أهل سرقسطة ومدن الأندلس الأخرى ضد خطر شارلمان ، حينما أضطر إلى ترك شمال الأندلس ، بسبب تمرد القبائل السكسونية ، ورجوعها إلى الوثنية . وقبل أن يرحل شارلمان اصطحب سليمان ؛ إلا أن أبناءه أسرعوا باسترجاع أبيهم .

غير أن مصائب شارلمان في هذه الغزوة ، لم تقف عند هذا الإخفاق ؛ فعند عبوره جبال البرتات ، ارغمته طبيعة هذه الجبال على أن يسير يحيوشه في صفوف طويلة ، لضيق المسالك . وفي أثناء عبوره ممر رُنشقالة ، قامت قبائل البشكنس^(٤) أو الباسك ، وهي عدوة لعنصر الجرمان ، بالهجوم على مؤخرة شارلمان ، بإلقاء الأحجار من أعالي الجبال ، وبمهاجمتها بالسيوف . وربما يكون عبد الرحمن هو نفسه الذي مد البشكنس بالسلح ، وهي عناصر صالحت المسلمين حينما فتحوا الأندلس وإن هم حاربوهم كلها ثاروا عليهم^(٥) ؛

(١) أخبار مجموعة ، ص ١١٠ - ١١١ .

(٢) عنها ، انظر . معجم البلدان ، ٥ ص ٧١ .

(٣) أخبار مجموعة ، ص ١١٣ ؛ انظر . Moyen Age, p. 92. : Calmette .

(٤) أخبار مجموعة ، ص ١١٤ .

(٥) أنظر . قبله .

فهم مثل الجراجمة - من عنصر أسيوي . الذين صالحوا العرب لما فتحوا الشام^(١) ؛ وكانوا أحياناً يثرون ضدهم . وقد قُتل عدد كبير من جيش الفرنجة بلغ ثلاثين ألفاً ، ومنهم رجال من فرسان بلاط شارلمان Paladins . وكان من بين الذين قُتلوا صديق لشارلمان ، هو دوق برطانية ، اسمه رولان Roland . فاتخذ الفرنجة مما أصاب رولان ؛ سبيلاً لتمجيد المحاربين الفرنسيين وظهرت ملحمة شعرية أو أناشيد وطنية ، مؤلفة من أربعة آلاف بيت ، لا تقنع بالحقائق المجردة ، بل أضيفت إليها حلقات من نسج الخيال ، عُرِفَت باسم : أنشودة رولان La Chanson de Roland . وكانت تمجد رولان ، وتجعله ابن أخ للإمبراطور ، وساعده الأيمن ، وأعظم محارب في العالم ، بيده سيف حاسم اسمه دورندل Durendal ، وتحته فرس متهور اسمه فيانتيف Veillantif . أما الكمين فقد تحول إلى مؤامرة محكمة ، اشترك فيها خليفة المسلمين ، وأحد نبلاء فرنسا الخونة واسمه جانيلون Ganelon ، الذي سعى لتسليم رولان للأعداء . كذلك أعتبر شارلمان مدمراً لقوة المسلمين ، والقائد المظفر ، الذي امتدت فتوحه في أنحاء العالم . ويظهر أن شارلمان ، الذي لم يتجاوز الثامنة والثلاثين من عمره ، كان رجلاً وقوراً ، يبلغ من العمر أكثر من مائتي سنة ، وله لحية في بياض الثلج ، مريع البكاء ، عطوفاً على أصحابه ، إذا أمر أو أشار أطاعه الجميع . كذلك أصبحت الحملة ذاتها حلقة من حلقات النضال بين المسيحية والإسلام ، وتحول البشكنس المغيرون جيشاً كبيراً من المسلمين الوثنيين Paganos ، الذين يعبدون محمداً والشیطان ، ويوصفون بالقسوة والمكر . إن هذه الأنشودة تبين تضخم الحادث التاريخي البسيط ؛ ليصبح ملحمة وطنية ، له دلالة مثالية قوية . وقد اتخذت قصة رولان ؛ شكلها الأخير في أيام الحروب الصليبية ، حينما التهب الشعور من جديد ضد المسلمين ، وذلك في القرن الحادي عشر الميلادي .

وعلى العموم ، انتهز عبد الرحمن هذه الهزيمة التي لحقت بشارلمان ، فسار

(١) فتوح البلدان ، ص ١٥٩ ؛ انظر . ماجد ، الدولة العربية ، ص ٣٢ - ٣٣ .

إلى سرّقسطة ؛ حيث كان حسين بن يحيى قد أوعز بقتل سليمان ، ولكن عبد الرحمن دخل سرّقسطة وقتل حسين بن يحيى ^(١) . ونجد شارلمان من ناحية أخرى ، لا يفكر في غزو الأندلس من جديد ؛ خوفاً من تجديد غزوات المسلمين ، ويجعل المنطقة المجاورة للبرتات إمارة ثغرية ، تتألف من أكريتانيا وسيتانيا وغيرها ^(٢) ، تحت إدارة واحدة ، وأطلق عليها الثغر الأسباني Marche d'Espagne (Marca hispanica) ، مهمتها الأساسية ملاحظة تحركات المسلمين ، وأوكل حكمها إلى ابنه لويس ، الذي سمي فيما بعد بلويس الصالح Louis le Pieux ، وإن سمّاه العرب لذريق بن قارلة ^(٣) . وفعلاً أغار المسلمون في عهد هشام الرضا بن عبد الرحمن على هذه الإمارة في ٧٩٣/١٧٧ ^(٤) ، واستولوا على أربونة وغيرها ووصلوا حتى بريتاني (برطانية) ، وهزموا كونت طولوشة وليم Guilhem ، هزيمة نكراء قرب قرّسّونة . ولكن هذه الإمارة راحت تُنشيء الحصون ، وتنشط في الإغارة على المسلمين فيما وراء البرتات ، وأخذت تستولي على المدن التي كانت تدّين بالطاعة للمسلمين حول البرتات - ولا سيما برشلونة Barcino (Barcelona) في ٨٠١/١٨٥ - من الحُكم الرّبضي بن هشام ^(٥) ، الذي حاول الدفاع عنها دون جدوى ، وبقيت في حُكم شارلمان . ومع هذا فإن هذه الإمارة الثغرية الإفريقية ، التي أنشأها شارلمان ، وحققت بها بعض طموحه في الأندلس ، سرعان ما تفتت بعده ، بحيث لم يتبق منها غير قطعة مركيزية برشلونة ؛ تابعة لمملكة أفرانسة .

وفي الواقع إن انفصال الأندلس عن بقية جسم الإسلام ، جعل الجهاد في هذه الناحية يقوم على عاتق مسلمي الأندلس وحدهم ، ودائرة هؤلاء محدودة ،

(١) أخبار مجموعة ، ص ١١٤ وما يليها .

(٢) أنظر . ديثز ، شارلمان ، ص ٢٩٨ ؛ العدري ، الجرمان والمسلمون ، ص ٢٥٩ ؛ Le Moyen Age, p. 92 - 3. : Calmette.

(٣) نفح ، ١ ص ١٥٩ .

(٤) نفسه ، ١ ص ١٥٨ ؛ أنظر . Calmette . Moyen Age, p. 92 :

(٥) نفسه ، ١ ص ١٥٩ ؛ أنظر . Reinaud . Inv, p. 115. :

ومادتهم منحصرة. كذلك لم تبقى هذه الدولة المنقطعة كفوؤاً لأمم النصرانية ، التي هي أمامها كالبحر الخضم . وبذلك أصبحت الأندلس مكسورة الجناح ، لا تستطيع أن تجاهد الفرنجة ، مثلما كانت الحال في أيام الخلافة الأموية في دمشق . فنسمع أن عبد الرحمن الداخل ، سعى إلى مصاهرة شارلمان ، بالزواج من كبرى بناته ^(١) ، وإن كانت المصاهرة لم تتم ، وإن أجابه شارلمان إلى السلم ، كما أن الحكم الربضي عقد هدنة مع شارلمان إلى وقت وفاة هذا الأخير . وهذا يدل على أن دولة الأندلس الجديدة ؛ جنحت إلى السلم مع الفرنجة ؛ وإن كان هؤلاء لم يتركوها في سلام .



ننتقل الآن إلى بحث موضوع العلاقات الدبلوماسية بين الشرق والغرب ؛ التي كان ظهورها بسبب تغيير الأوضاع السياسية في العالم المسيحي والإسلامي . فمن ناحية ؛ أن المسيحية التي كانت سلطة موحدة ، يتزعمها الروم ، أصبحت بقيام إمبراطورية شارلمان المقدسة في أوروبا ، التي يتزعمها الفرنجة ، تتنافس مع الروم في الزعامة على المسيحية . ومن ناحية أخرى ، أدى إنقسام أمة الإسلام ، بانفصال الأندلس ، إلى قيام دولتين إسلاميتين كبيرتين ، إحداهما في الشرق ، والأخرى في الأندلس .

وقد بدأت هذه العلاقات الدبلوماسية ، منذ بعث پيپين الثالث Pépin III — وهو القصير le Bref — (٧٥١ — ٧٦٨ م) ، بسفارة إلى بغداد أو مدينة السلام في ٧٦٢/١٤٥ ^(٢) ، وجدت ترحيباً من قبل الخليفة العباسي المنصور ،

(١) نفسه ، ١ ص ١٥٥ ؛ انظر . بعده . ربما تكون روتريد أو روتروود ، التي خطبت لإمبراطور الروم .

(٢) أنظر . ديفز ، شارلمان ، ص ٩٩ : Atiya : Crusade, Commerce, and, Culture. Bloomington, p. 35. : العدوي ، الجرمان والمسلمون ، ص ٢٦٤ . ليس لدينا عنها مصدر إسلامي أصلي .

الذي ربما لم يكن هو نفسه متحمساً لهذه العلاقة مع دولة من الكفار ، ولكن عداوة العباسيين للأمويين ، وإخفاقهم في استرداد الأندلس ، وعداوتهم لدولة الروم الواقعة على حدودهم ، جعلت المنصور يرحب بقيام هذه العلاقات السلمية الدولية .

يُضاف إلى ذلك أن تأييد الفرنجة للسياسة البابوية ضد القسطنطينية يُعتبر أيضاً من العوامل التي جعلت يمين يسعى إلى التماس صداقة الخليفة العباسي ، عدو إمبراطور الروم ؛ لأن العباسيين ، بعد قيامهم مكان الأمويين في الشرق ، ورثوا هؤلاء في عداوتهم للروم . ثم إن الفرنجة ، بقيادة يمين طردت عرب الأندلس من بلادها ؛ ولاصقت حدودها دولة الأمويين في الأندلس ، وهم أعداء العباسيين في الشرق .

وقد مكثت هذه البعثة من قبل يمين ثلاث سنوات في بغداد ، ثم عادت يصحبها رُسل من قبل المنصور ، يحملون الهدايا إلى يمين ؛ فاستقبلهم هذا بالحفاوة ، ثم عادوا بطريق البحر ، ووصلوا إلى بغداد ، وحملوا من جديد هدايا يمين إلى المنصور .

على كل حال ، كان ما أحرزته الجيوش العباسية من انتصارات على الروم في آسية الصغرى ، زمن المنصور والمهدي والرشد ؛ ثم هذه الصلات الودية بين العباسيين والفرنجة ؛ سبباً في جعل إيريني تسعى إلى الصلح مع شارلمان خلف يمين ؛ إذ لعل ذلك ينقذ دولة الروم من خطر المسلمين . وسعت إيريني إلى تزويج ابنتها قسطنطين السادس من ابنة شارلمان المسماة روتريد Rotrude ؛ أو أن شارلمان فكّر في الزواج من إيريني خدمة لمصلحته في السيطرة على الغرب والشرق كما ذكرنا ، كما أنها أعادت عبادة الصور المقدسة^(١) ، التي كان سلفها قد حرّم عبادتها . ولكن شارلمان ، الذي توج إمبراطوراً على الغرب ، رفض المصالحة ؛ واستمر في عدائه للبيزنطيين ، والتقرب من العباسيين ؛ أي أنه اتبع سياسة أبيه . بل إن شارلمان حارب بيزنطة واستولى على البندقيّة من

(١) أنظر . ديفز ، شارلمان ، ترجمة ، ص ١١٩ ، ١٢٢ .

أملأها في ٨٠٩ (١٩٤ هـ) ، ولم يتنازل عنها إلا حينما اعترف ميخائيل الأول رانجاب Michael I Rhangabe (٨١١ - ٨١٣ م) ، الذي تولى عرش الروم بعد الإطاحة بحكم الأيسوريين ، بالوضع الراهن ، بحيث جاءت بعثة من القسطنطينية إلى آخن Aachen - إكس لاشبل Aix - La - Chapelle - في ٨١٢ م ، واعترفت بشارلمان كأخ للإمبراطور الروم .

وفي الوقت عينه عادت العلاقات الودية بين الفرنجة والخلافة العباسية ؛ والسبب في عودتها استمرار العدواة بين العباسيين والأمويين ، وعلى الخصوص بسبب هزيمة شارلمان على يد الأمويين في الأندلس . فتألفت سفارة^(١) من قبل شارلمان لدى هرون الرشيد في ٧٩٩ م (١٨٣ هـ) ، تتألف من شخص اسمه : سيجموند Sigimund ، وآخر اسمه : لانتفريد Lantfrid ، ومن يهودي اسمه : اسحق Isaac ، ليتولى الترجمة . ويبدو أنها هي الأخرى مكثت في بغداد ثلاث سنوات ، مات في أثناءها سيجموند ولانتفريد . وقد رد هرون على هذه السفارة الأوربية ، بإرسال مبعوثين من قبله : أحدهما فارسي ، والآخر اسمه : إبراهيم بن الأغلب ، بصحبة اسحق المترجم . فوصلت البعثة من بغداد إلى بيروت ومنها إلى بيزة Pisa في ٨٠٢ (١٨٦ هـ) ، في رحلة استغرقت عشرين يوماً ؛ وبعدها استقبلها شارلمان في مكان بقرب تورينو Torino بإيطاليا ، وكان راجعاً من عاصمته بألمانيا ، بمظاهر ترحيب كبيرة . فسلمته البعثة هدية الرشيد ، التي كانت تتألف من حيوانات نادرة ، منها : فيل عظيم أبيض ، كان أحد ملوك الهند قد بعث به إلى المهدي ، وهذا الفيل

(١) أنظر . Eginhard . Vita, trad, Halphen, p. 16 ; 48-49 , n2. : Annales Regni Francorum, éd Kruze. Hannover, 1895 ، جميل غحلة ، حضارة الإسلام في دار السلام ، القاهرة ١٨٨٨ ، ص ٢٦٦ وما بعدها (يعتمد على : الأغاني والمقرئ وابن الأثير وغيرهم ؛ وإن كانت مصادره غير صحيحة) ؛ خدوري ، الصلات الدبلوماسية بين هرون الرشيد وشارلمان ، بغداد ١٩٣٩ ؛ ديفز ، شارلمان ، ترجمة الباز ، ص ٢٠٢ وما بعدها والملحق ؛ Reinaud : Inv, p. 115 - 116 .

أعتبر في أوروبا من الغرائب . وكذلك أقمشة فاخرة من الوشي^(١) ، وبسُط ديباج من طبرستان^(٢) ، وعطور من اليمن والحجاز ، ومسك وصندل وأعواد ند من الهند^(٣) ، وسرادق عظيم مجمل بأنواع الحرير ، وشمعدانات ، ومزولة^(٤) أي ساعة كبيرة تدل على الأوقات ، وهي من عمل صناع بغداد ، مصنوعة من البرونز المطلي بالذهب ، وحينما تدق ساعة الظهيرة ، يخرج من وجهها اثنا عشر فارساً من اثني عشرة نافذة ، تغلق خلفهم ، وشطرنج بديع الحسن ، قد أخذت أدواته من العاج المنقوش ، وهو من عمل نقاش من مشاهير صناع بغداد اسمه يوسف الباهلي ، الذي نقش اسمه عليه .

وفي ذات العام ٨٠٢ م (١٨٦ أو ١٨٧ هـ) ، أرسل شارلمان بعثة أخرى يرئسها رجل اسمه : رادبيرت Radbert^(٥) ، كما أن هرون رد على بعثة شارلمان الجديدة ببعثة أخرى في ٨٦ م (١٩١ هـ) ، على رأسها رجل اسمه : عبدالله ، وذلك بصحبة راهبين أختيرا من قبل بطريرك بيت المقدس ، أحدهما اسمه : فيليكس Felix ، والآخر أجيبالد Agibald ، ومعهم هدايا جديدة .

ويزعم المؤرخون الأوروبيون وحدهم ، أن شارلمان كان يسعى لتيسير الحج إلى الأراضي المقدسة ، وجعله حامياً للبيعة في بيت المقدس . وعلى العكس ، نفهم من قول هرون الرشيد لرسوله ، إنه قصد حض شارلمان على محاربة الأمويين ، على أمل أن تعود الأندلس إل أملاك العباسيين . وقد حاول جعفر

(١) قماش من الحرير الملون ، مثقل بالذهب ، كان يُعمل باليمن والعراق ومصر . عنه ، انظر . Dozy . : Supplément aux Dictionnaires arabes. 2^{éd.} Leyden, 1881, 2, p. 809.

(٢) هو الحرير اللامع أو الملون يُعتبر تقليداً للحرير الصيني ، وهي كلمة فارسية تعني لباس الروح . أنظر . Dozy . : Ibid, I, p. 421.

Ency. de l'Isrl, (art Dîbâz) t 1, p. 993 - 4.

(٣) يتكون «النند» من العنبر الرمادي والمسك والعود بنسب معينة . عنه ، انظر . Dozy : Suppl, 2, p. 651.

(٤) المعلومات الزائدة عن المزولة أوردها إجنهارد ؛ أما الباقي فقد أورده جميل نخلة .

(٥) عن هذه البعثة بتفصيل ، انظر . Atiya . : Op. cit, p. 38.

البرمكي - وزير الرشيد - أن يُثني الخليفة العباسي عن تحريض نصراني ضد مسلم ، وأن يرى في دولة الأمويين بالأندلس درعاً منيعاً للإسلام ؛ ولكن الخليفة العراقي ما كان يهيمه غير مصالح خلافته العباسية . فمن قول هرون لرسوله ^(١) : إنا أئانا من ملك الفرنجة رسول يقرئنا منه السلام ، فرأينا أن نوجهك إليه بالطاف تروم إليه أن يتقبلها في سبيل المودة لغاية نرغب فيها إليه من التعصب على بني أمية ، الذين يمزقون الأندلس ، فيها هو واقع بينهم من الحروب . فإذا وافقنا على ما نروم من الإستيلاء على ديارهم ، فهو المقصود من إنفاذك إليه ، واجهد بأن تسرق لبه بخلاصة لسانك ، وتقدم إليه بالوعد الجميل في أننا نوفيه حقه يوم الفتح ، ونصرف له نفقة الحرب من بيت مالنا ، ونجري الأرزاق الواسعة على جنده ، ونقاسمه ما تحوي خزائن الظالمين من المال والجواهر ، واستصحب معك هذا اليهودي ، الذي جاء به رسوله ، فهو يترجم عنك إليه .

وبما أورده المؤرخون الأوروبيون تهمة مسألة حماية شارلمان لبيت المقدس ^(٢) ؛ بدليل أن هرون بعث إلى شارلمان ، فيما بعث ، بمفاتيح البيعة المقدسة ، موضع الصلب ؛ وإن كانت مصادر أوربية أخرى ترى أن الذي بعث بالمفاتيح ليس هرون ، ولكن بطربرك بيت المقدس ، الذي استحسن الإعانات المالية ، التي بعث بها شارلمان إلى الأراضي المقدسة ؛ وإن كان لا يبدو أنه يستطيع ذلك دون إذن من الخليفة ^(٣) .

ومع ذلك ؛ فإنه من المؤكد أن اتصالات هرون بشارلمان ، لا تخرج عما بدا من مظاهر النبيل والشرف من قبل خليفة مسلم اشتهر بالتسامح ، وكفل

(١) أورده جميل نخلة وحده بالاعتماد على مصادر عربية قديمة ، رجعنا إليها ، ولم نجد لها صحيحة . أنظر . بعده .

(٢) أنظر . Kleinclausz : La légende du Protectorat de, Charlmagne sur la Terre Sainte. Syria 1926, pp. 211 - 233.

(٣) أنظر . خدوري الصلات الدبلوماسية ، ص ٥٩ - ٦٠ : Atiya : Crusade, Commerce and Culture, p. 36-37.

وقد بعث بها عن طريق رسول شارلمان واسمه Zaccharias .

الأمن والطمأنينة للمسيحيين في بلاده . ولو كانت تلك المفاتيح الصغيرة قد أُهديت فعلاً ، فهي لم تكن إلا مثل تلك المفاتيح الصغيرة للكنائس ، التي يهدبها البابوات ورجال الدين إلى كبار الشخصيات ، وهي أشبه بالشارات والتعاوين . ففي أيام حكم شارلمان ، لم يعلم الناس شيئاً عما الإمبراطور الأوربي من سيادة ، أياً كان نوعها ، على الأراضي المقدسة . ويبدو أن أسطورة هذه السيادة من إبتداع أحد الرهبان ؛ الذي بالغ في دلالة هذه السفارة ، حتى أنه 'نسب إلى هرون بأنه قال : إنه على استعداد لأن يكون نائباً عن شارلمان في حكم الأراضي المقدسة .

وعلى كل حال ، فإن الصلات الطيبة بين الملوك ، ترتبت عليها نتائج طيبة للمسيحيين الأوربيين من الفرنجة ، الذين جاؤوا إلى الأراضي المقدسة في أواخر القرن الثامن وأوائل القرن التاسع الميلادي . فقد ازداد اهتمام شارلمان ؛ بما في بيت المقدس من أديرة و'نزل ، يأوي إليها الحجاج القادمون من مملكته ، وأجرى عليها الاموال (١) .

ومع ذلك ، فإنه في رأي بعض المراجع الحديثة ، أن هذه الصلات الدبلوماسية بين الفرنجة والعباسيين ليس لها وجود ، وأنه ما ورد عنها زائف (٢) . وقد يؤيد ذلك ، أن المؤرخ جميل نخلة ، الذي أورد بعض النصوص العربية ، وأيدها بمصادر تاريخية عربية أصيلة ؛ فإنه بالتفتيش عن مصادره تبين لنا أنها عملية توفيق لعبارات تتعلق بمواضيع أخرى ، ليس لها علاقة بالاتصالات الدبلوماسية بين الفرنجة والعباسيين ، كما أننا لم نعث على نص عربي يؤيد وجود هذه الاتصالات . فلعل هذه العلاقات من جانب العباسيين ، لم يكن يعلم بها أحد ، ولا سيما أنها خاصة بتعريض نصارى على

(١) أنظر . Richter : Annalen den Frankischen, Reiches in Zeitalter der Karolinger . Halle, 1887, 2, p. 174 .
يعتمد على رحلة عاش في القرن الثاني لشارلمان .

(٢) أنظر . Buckeler : Harun'ul Rashid and Charles the, Great . Cambridge, 1931, p. 43 — 47.

مسلمى الاندلس ، مما جعلها تنقسم بالسرية . وعلى العكس ؛ فإنه من المؤكد أن ورودها في المصادر الغربية المعاصرة ، كان بقصد إثبات حق الفرنجة في الاراضي المقدسة .

ومن ناحية اخرى ، حدثت صلات ديبلوماسية أخرى بين الشرق والغرب من جانب أباطرة الروم مع أمراء الأندلس الأمويين ، ولا سيما أن الروم كانوا قد ذاقوا الأمرين في حروبهم مع العباسيين في أول تولي هؤلاء الخلافة، يُضاف إلى ذلك عداؤهم للعباسيين ، بحكم كون هؤلاء أرباب الدولة الإسلامية الكبرى، التي ورثت مستعمراتهم السابقة في الشرق ؛ لذلك تعددت وفود القسطنطينية إلى بلاط قرطبة . ومن جهة أخرى ؛ إن الأمويين في الأندلس رحبوا بهذه السفارات الرومية ؛ بسبب عداؤهم للعباسيين والفرنجة معاً. ولكننا نلاحظ أن الصلات الدبلوماسية بين الروم والأمويين في الاندلس، لم تحدث مبكرة، مثلاً حدثت بين الفرنجة والعباسيين - وإن كانت قد حدثت من قبل يوم كان الامويون في الشام - ربما بسبب أن الروم كانوا منهمكين في أول الامر في حرب العباسيين ، ويسعون إلى كسب صداقة الفرنجة ، وأن الامويين في الاندلس أرادوا أن لا يفقدوا ثقة الشعوب الإسلامية بمحالفتهم الروم ، أعداء الإسلام التقليديين .

ففي أوائل القرن الثالث الهجري في عام ٨٣٩/٢٢٥ - ٨٤٠^(١) ، فإن ملك الروم توفلس (ثيوفيلوس The ophilus) ، وزوجته تود (ثيودورا Theodora) ، أرسلتا مندوباً عنها اسمه قرطيبوس Kratiys ، إلى الامير عبدالرحمن الاوسط (٢٠٧-٢٣٦/٨٢٢-٨٥٢) ، من سلالة عبدالرحمن الداخل ،

(١) نفح الطيب ، ١ ص ١٦٢ وما بعدها ؛ انظر. ليثي يرفنتسال ، الإسلام في المغرب والأندلس ، ترجمة سالم وحلمي ، القاهرة ١٩٥٦ ، ص ٩٥ وما بعدها (يوجد نص الرسالة التي أرسلها عبدالرحمن الأوسط ، ص ١١٥-١١٨) وهو يعتمد على نصوص لم تنشر، وجدها في مخطوطات براكش ؛ ولا سيما من كتاب القتبس لابن حيان .

ومعه هدية ، ليحضاه على عقد محالفة ضد العباسيين وخليفتهم المعتصم ، الذي خاض حروباً قوية ضد الروم ، ويُطمعانه في ملك العباسيين في الشرق ، ويذكّرانه بالعلاقات السلمية السابقة ، التي قامت في وقت ما مع الروم وهم في الشام . ولكن عبد الرحمن الأوسط ، الذي استقبل سفارة ملك الروم أحسن استقبال ، رد على هذه السفارة ، بسفارة من قبله أرسلها إلى القسطنطينية ، وعلى رأسها الشاعر يحيى الغزال ، الذي عُرف هكذا لوسامته ، ومعه هدية لطيفة . وقد ضمن رده اعتذاراً لعدم صلاحية الأحوال لإسترداد ملكه في الشرق ؛ وإن بيّن عداؤه للعباسيين ، ووصف المأمون والمعتصم العباسيين بأبني مراحل وماردة ، بقصد تحقيرهما . ويصف المؤرخون استقبال ملك الروم للغزال ، الذي عُرف أيضاً بلباقته وكبريائه ، فيقولون إنه رفض أن يسجد لملك الروم ، على الرغم من أن ملك الروم أمر بالمدخل في قصره فضيقت ، حتى لا يدخل أحد إليه إلا راکعاً ؛ إلا أن الغزال جلس على الأرض ومد رجله وزحف على إلبته ، حتى ظفر بإعجاب قيصر الروم وزوجته .

ويبدو أن هناك اضطراباً وخلطاً ، فيما ورد عن هذه السفارة من قبل عبد الرحمن الأوسط لملك الروم ، وسفارة أخرى إلى ملك من ملوك أوربا الشمالية - المجوس ^(١) ، كما يسميهم العرب - حيث أرسل عبد الرحمن الأوسط الشاعر الغزال نفسه ، وكانت لهذا الشاعر الطريقة ذاتها التي اتبعها في أثناء توليه السفارة لدى ملك الروم ، حيث زحف على إلبته ، حتى لا يظهر راکعاً أمام ملك المجوس . فلعل الغزال ، الذي أصبح رسولاً عربياً محنكاً ، أرسل إلى الاثنين . ولكننا نستبعد إرسال هذه السفارة الثانية ، لأن عناصر الشمال -

(١) أنظر . المطرب في أشعار أهل المغرب ، تحقيق الأبياري وغيره ، القاهرة ١٩٥٤ ، صفحات ١٣٨ - ١٥١ . ألف ابن دحية هذا الكتاب بناء على طلب السلطان الكامل في أيام الأيوبيين ، وذلك في أثناء مروره بمصر . كذلك Dozy نقل رواية ابن دحية وترجمها في كتابه: *Recherches sur l'histoire et la litterature de l'Espagne*. 1881, 2, p. 269 - 278.

(٢) البيان ، ٢ ص ١٣٠ ؛ أنظر . بعده ،

المجوس - هاجت بشدة الاندلس طوال حكم عبد الرحمن الاوسط بالذات ؛ فضلا عن أن المؤرخ ابن دحية (م ٦٣٣ / ١٢٣٥) ، وهو الذي نقل إلينا أخبار هذه السفارة ، عُرف عنه أنه يدعي أشياء لا حقيقة لها ، وأن مؤرخين أندلسيين أوائل مثل ابن حيان ، لم يوردوا خبر هذه السفارة إطلاقاً . ثم إن المستشرق ليثي بروفنسال Lévi - Provençal ، يرى أن تود ملكة المجوس ، قد تكون تحريفاً لتود - وهي ثيودورا Theodora - ملكة الروم ، والطريق التي قيل إن الغزال سلكها في بلاد الأعداء في شمال الأندلس ، من الصعب التصديق مروره بها ؛ مما يؤيد أن السفارة الثانية هي من نسج خيال راويها ابن دحية .

كذلك كانت هناك سفارة أخرى في زمن عبد الرحمن الناصر ، الذي كان أول من اتخذ لقب الخلافة من أمراء الاندلس ، وذلك من قبل الملك قنسطنطين السابع پرفيروجينيتوس Constantinus VII Porphyrogenitus في عام ٩٤٩/٣٣٨^(١) . فلما وصل مندوب ملك الروم إلى قرطبة ، استقبل أحسن استقبال ؛ ففي ذلك اليوم ركبت العساكر بالسلح ، وزين القصر بأنواع الستور ، وحمل السرير - وهو العرش - ووضعت حوله المقاعد للأبناء والاخوة والأعمام ، ورُتب الوزراء في مواقعهم ، وعندما دخل رُسل الروم ، بهروا من فخامة القصر ، فسلموا عبد الرحمن المكتوب ، وقد كتب بالخط الإغريقي ، وعليه من جانب صورة الملك ووليّ عهده ، ومن الجانب الآخر صورة المسيح ، وكذلك سلموا هديتهم . وقد أمر الخليفة كبار رجال دولته بأن يخطبوا في ذلك المحفل ، ويعظّموا أمراء الإسلام والخلافة ، كما مدح الشعراء عبد الرحمن وأبانوا عظمة خلافته . وقد انصرف الرسل ومعهم رسول الناصر يحمل هدية حافلة ؛ ليؤكد المودة .

ويبدو أن ملوك أوروبا اعتبروا عبد الرحمن الناصر من ملوكها ، فامتنعوا

(١) نفح ، ١ ، ص ١٧٠ ، ١٧١ - ١٧٤ ؛ العبر ، ٤ ص ١٤٢ - ١٤٣ . يذكر ابن خلدون تاريخاً آخر في ٥٣٣٦ هـ .

من معاداته ، حتى أنه وصلتته منهم رسل عديدة من أنحاء أوروبا . منها رسل ملك الفرنجة المجاورين ^(١) للأندلس ، التي جنحت للسلم معه ، رغبة في استمرار السلم ، الذي كان قد ارتضى به شارلمان مع عبدالرحمن الداخل ، واعترافاً بالأمر الواقع ؛ وربما كانت هذه العلاقة السلمية في عهد ملك الفرنجة لويس الرابع Louis IV ، المشهور بلويس ما وراء البحار d'Outremer ، لأنه كان منفياً بعيداً عن فرنسا في إنجلترا (٩٣٦ - ٩٥٤ م) . وكذلك كانت الحال مع ملوك دويلات الفرنجة في شمال الأندلس ، حيث بدأت تنشأ دويلاتهم نتيجة لإتساع الحركة القومية الأسبانية ، المعروفة باسم حركة الإسترداد Reconquista ، التي ظهرت في المناطق الشمالية الغربية النائية ، ثم اتسعت شيئاً فشيئاً ، وخصوصاً دويلة قشتالة ^(٢) Castilla ، التي سميت بسبب معاقليها Castilles ، وكانت قد تزعمت هذه الحركة ، على الرغم من محاربة عبد الرحمن الناصر لها بشدة ؛ مما حمل ملوك قشتالة على التقرب منه .

كذلك راسل عبدالرحمن ملك الألمان ^(٣) ، المسمى أوتو الكبير Otto - يسميه العرب هوتو - الذي عمل على توحيد الألمان ، وأعاد الإمبراطورية الرومانية المقدسة ، إذ وضع البابا نفسه تحت حمايته ، بدلاً من ملوك فرنسا المنتمين إلى سلالة شارلمان ، الذين كانوا قد بدأوا يضعفون . ولقد أرسل اليه عبدالرحمن الناصر كتاباً باللغة العربية لم يفهم منه الإمبراطور شيئاً ، وظن أن فيه خطأ من مقام المسيح ؛ فأرسل الإمبراطور إلى عبد الرحمن الناصر خطاباً يحبط به من مقام النبي ؛ ولكن الناصر أوضح لرسول أوتو أن هناك سوء تفاهم ؛ مما جعل رسول أوتو يطلب خطاباً جديداً من إمبراطوره .

وأخيراً جاءت إلى عبدالرحمن الناصر رسل من قبل ملك الصقلية ^(٤) ، ولعلمهم

(١) نفح ، ١ ص ١٧٠ س ٢٠ - ٢١ .

(٢) نفسه ، ١ ص ١٦٥ س ١٣ .

(٣) نفسه ، ١ ص ١٧٠ س ٢٠ ؛ العبر ، ٤ ص ١٤٣ . يسميه ملك الصقلية ؛ وإن

كانت العبارة تبدو مضطربة ؛ لأنه ذكر أيضاً ملك الألمان .

(٤) نفح ، ١ ص ١٧٠ س ١٩ - ٢٠ .

البلغار ، وهم يسكنون في شرقي أوروبا ، كما جاءته أيضاً رسل من قبل البابا في رومية (روما) ^(١) ، ومن ملوك شمال أوروبا من العناصر الشمالية ^(٢) .



يتبين من ذلك أن العرب فتحوا أجزاء من أوروبا ، وثبتوا أقدامهم في الأندلس ؛ فكان هذا عاملاً على أن تقوم بينهم وبين الإفرنج حروب وصلات دبلوماسية .

(١) نفسه ، ١ ص ١٧١ س ٢ .

(٢) نفسه ، ١ ص ١٧١ س ٥ .

الفصل الثاني

ناحية حوض البحر المتوسط

سيادة المسلمين على جزائره الشرقية والغربية - فتح المسلمين لصقلية - نشاط المسلمين البحري ضد الفرنجة والروم - عودة سيادة الروم والفرنجة على جزائر البحر الأبيض - هجوم النورمان في صقلية ومالطة وسواحل المسلمين - أثر الإسلام الحضاري .

وحدث صدام آخر بين العرب والفرنجة في ناحية حوض البحر الأبيض ؛ مما جرّ إلى الإصطدام بالروم أيضاً ، بسبب سيطرة الروم على بعض أجزائه .



ونعرف أن العرب المسلمين ؛ لم يكونوا أمة بحرية في أول الأمر ، لها خبرة بركوب البحر ، وإنشاء السفن ^(١) ، وأن الروم كانوا يسيطرون على كل أجزاء البحر الأبيض ، الذي غلب عليه اسمهم ، فعرف : ببحر الروم أو الرومي أو اليوناني ^(٢) ، كما أن معظم جزائره كانت في أيديهم ؛ بدليل أن

(١) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٢٠٠ .

(٢) أنظر . الأصطخري ، المسالك ، تحقيق الحيني ، ص ٥٠ - ٥١ ؛

Ency. de l'Isrl, (art Bahr al-Rûm) 2 éd, t 1, p. 963 sqq; (art Bahr al-Maghrib) 1 éd, t 1, p. 595.

الروم ، مع هزائهم في البر أمام العرب ، كانوا يصولون ويحولون أمام السواحل ، التي احتلها العرب .

ولكن في عهد الخليفة الثالث عثمان بن عفان ، بدىء في تجهيز أسطول عربي^(١) ، ليكون ضماناً للقضاء على هجوم الروم من البحر ، فضلاً عن إمكان القيام بالجهاد ضدّهم في الجزر التي احتلوها^(٢) . وقد كُفّل بناء هذا الأسطول إلى العناصر الخبيرة في الصناعة^(٣) - أي صناعة المراكب - في البلاد التي فتحها العرب في كل من مصر^(٤) ، والشام^(٥) ، وبخاصة القبط^(٦) ، الذين أسهموا بنصيب كبير في بناء الأسطول الإسلامي ، حتى أصبح للعرب أسطول يتكون من أكثر من ألف وسبعمئة قطعة^(٧) ، استطاعوا أن يحطموا به السيادة البحرية للروم في البحر الأبيض ؛ وكان كلما توسعت سيطرة العرب على سواحلهم ؛ تغير اسم البحر الأبيض الرومي إلى البحر الشامي أو بحر الشام أو بحر إفريقية أو بحر المغرب أو بحر الأندلس أو بحر الإسكندرية^(٨) .

فأول ما استولى العرب على جزيرة قبرص أو قبرص ، وهي باليونانية

(١) الكامل ، ٣ ص ٤٨ س ١٩ ؛ الخطط ، القاهرة ١٣٢٦ هـ ، ٣ ص ٣٠٨ س ٢٣ .
كلمة أسطول غير عربية (الخطط ، ٣ ص ٣٠٧ س ٥-٦) ، ولعل أصلها يوناني « Stolos » ،
تطلق على مجموع السفن الحربية ، وعلى السفينة الواحدة . أنظر . عبادة ، سفن الأسطول الإسلامي ،
القاهرة ١٩١٣ ، ص ١٠ ؛ الشاذلي ، الأسطول في اللغة والأدب والتاريخ ، ص ٣٥ (مجلة
الثريا ، السنة الثانية . عدد ٣ ، مارس ١٩٤٥) .

(٢) الخطط ، ٣ ص ٣٠٩ س ٢٠ - ٢١ .

(٣) نفسه ، ٣ ص ٢٨٩ ، ٣٠٦ - ٣٠٧ .

(٤) نفسه ، ٣ ص ٢٨٩ ؛ أنظر . Bell ، Catalogue of the Greek Papyri in the Brit. Mus. IV, 1376 ; 1410 .

(٥) أغابيوس ، العنوان ، تحقيق و ترجمة Paris ، Vasiliev ، ١٩٠٩ ، ٢ ص ٢٢٣ .

(٦) الطبري (طبعة مصر) ٣ ص ٣٤١ .

(٧) أغابيوس ، ٢ ص ٢٢٠ .

(٨) أنظر . معجم البلدان ، ٢ ص ٧٠ - ٧١ ؛

Ency. de l'Isl, (art Bahr al-Maghrib) t 1, p. 595.

Cypros ، وبالتركية Kibris ، تقع في مشارق بحر الروم ^(١) ، التي كانت معظم سكانها من اليونان ، ويسيطر عليها الروم ، ويتخذونها قاعدة للقرصنة ؛ فكانت أشبه بمدفع يدوي صوبت فوهته إلى إقليم الشام ، الذي فتحه المسلمون ، فاستولى عليها معاوية بن أبي سفيان - عامل عثمان في الشام - الذي غزاها مرات عدة بنفسه في : ٢٨ و ٢٩ هـ ؛ وإن كان في سنة ٦٥٤/٣٣ ^(٢) ، غزاها بقصد احتلالها ، وأنشأ فيها الحاميات ، وأقام المساجد . ثم غزا العرب جزيرة رُودِس ^(٣) Rhodos (Rhodes) ، وهي جزيرة هائلة ، تعد من أخصب الجزر مقابلة للإسكندرية ، وتُعتبر في رأي الجغرافيين العرب أول بلاد إفريقية ، ويبدو أن الذي غزاها هو معاوية أيضاً ؛ وربما في غزوة طارئة ، وإن كان في خلافته ، أقام العرب فيها معسكراً في ٦٧٢/٥٢ .

وقد كان هذا النشاط البحري العربي مهدداً لسيادة الروم البحرية ؛ حتى أن إمبراطور الروم قنسطانز الثاني Konstas II ، جمع عدداً من المراكب لم يجمع مثله من قبل ، يزيد على ألف مركب ^(٤) ، وسار بها بقصد تدمير الأسطول العربي . فخرجت أساطيل العرب في أعداد كبيرة ^(٥) ، بقيادة عامل مصر عبد الله بن سعد بن أبي سرح ، وتقابلت مع أسطول الروم قرب سواحل آسية الصغرى في ٦٥٥/٣٤ ، في معركة بحرية عُرفت باسم : ذات

(١) عن قبرس ، انظر . معجم البلدان ، ٧ ص ٢٦ ؛ صبح ، ٥ ص ٣٧٠ ؛ انظر .

؛ Ency. de l'Isi, (art Gypre) t 1, p. 905 - 6 ;

Ency. Britannica (art Cyprus) 6, p. 952 sqq.

اسمها اشتق من معدن النحاس ، فالقبرس هو النحاس الجيد .

(٢) فتوح البلدان ، ص ١٥٣ ؛ ماجد ، الدولة العربية ، ١ ص ٢٤٣ .

(٣) معجم ، ٤ ص ٣٠٠ ؛ صبح ، ٥ ص ٣٧٠ - ٣٧١ ؛ فتوح البلدان ، ص ٢٣٦ ؛

Ency. de l'Isi, (art Rhodes) t 3, p. 1225 sqq.

(٤) الخطط ، ٣ ص ٣٠٩ س ٢ .

(٥) اختلف في عددها ؛ فقال أغابيروس ١٧٠٠ (انظر . العنوان ، ٢ ص ٢٢٠) ، وابن

عبد الحكم ٢٠٠ (فتوح مصر والمغرب والأندلس، تحقيق Torrey ، طبعة New-Haven

١٩٢٠ ، ص ١٩٠) ، والبلاذري ٥٠٠ . فتوح البلدان ، ص ١٥٣ .

السواري (١) ، أو الصواري ؛ لكثرة سواري المراكب . فقتل من الروم ما لا يحصى ، ودُمرت معظم مراكبهم ، وأنقذ الإمبراطور حياته بصعوبة ، حيث فرّ إلى جزيرة صقلية . وقد شُبهت الموقعة بموقعة اليرموك ، التي لم تقم للروم بعدها في الشام قائمة .

وكان من نتائج هذه الموقعة أن مهّدت لسيطرة العرب البحرية على شرقي البحر الأبيض Levant ؛ بحيث أنهم وضعوا الحصار في عهد خلافة معاوية حول القسطنطينية . ولكن ظهور النار اليونانية أو الإغريقية (٢) ، التي اخترعها يوناني اسمه كالينيكيوس Kallinicos ، وهي عبارة عن مادة أساسها النفط Naphta - وهو البترول - يسير على الماء دون أن تنطفئ ، بل تزداد اشتعالاً ؛ حتى تصل إلى المراكب فتحرقها ؛ مما ترتب عليه تدمير الأسطول العربي المحاصر للقسطنطينية (٣) ، وإنسحاب العرب من قبرس ورودس (٤) ، وغيرهما من جزائر شرقي البحر الأبيض .

ولكن العرب استعادوا نشاطهم البحري ، بسبب معرفتهم سر تكوين النار الإغريقية (٥) ؛ فأصبح النفط ضمن أدوات قتالهم ، ولا سيما أنه كان متوفراً بكثرة في بلادهم ، فعرفوا منه الأسود الذي يوجد على ساحل بحر القلزم (الأحمر) ، ويسيل من أعلى جبل ويجمع في خزائن (٦) ، والأبيض أو

(١) الكامل ، ٣ ص ٥٨-٥٩ ؛ ابن عبد الحكم ، ص ١٩١ س ١ ؛ الخطط ، ٣ ص ٣٠٩ .

Chronographia. ed. de Boor, p. 332, 344 ~ 5 : Theophanis

تسمى أيضاً موقعة فونيقية (أغابوس ، ٢ ص ٢٢٤) ، لوقوعها قرب نهر «Phoenicus» على ساحل آسية الصغرى .

(٢) هذه التسمية حديثة ؛ Feu Grégeois . انظر . Renaud et Favé :

Feu Grégeois . Paris, 1845 .

(٣) أغابوس ، ٢/٨ ص ٢٩٢ [٢٤٣] ؛ انظر . ماجد ، الدولة العربية ، ٢ ص ٤٨ .

(٤) فتوح البلدان ، ص ١٥٤ - ١ - ٢ ؛ ٢٣٦ ؛ الكامل ، ٣ ص ٢٤٤ ، ٢٤٦ .

(٥) المصنف مجهول ، العيون والحدائق ، تحقيق de Goeje ، ١٨٧١ ، ص ٢٤ (في

آخر الصفحة) .

(٦) صبح ، ٣ ص ٢٨٨ .

الطيار ويوجد في العراق^(١) ؛ كما وجدت منابغة يجوار بحر قزوين عند بلدة باكّة أو باكسويه^(٢) ، حتى أنهم سموها « النفاطة » ، وهي باكو الحالية . فعادوا إلى فرض سيطرتهم على قبرس^(٣) - وربما على غيرها من الجزائر - وتهديد القسطنطينية من جديد .

وقد ازدادت سيطرة العرب في البحر الأبيض بفتح المغرب . فحينما فتح حسان بن النعمان بلاد المغرب في أيام عبد الملك بن مروان ، أنشأ في تونس ، يجوار قرطاجنة ، داراً للصناعة لبناء السفن والأساطيل^(٤) ؛ حيث كان عبد العزيز بن مروان ، واليه على مصر ، قد أرسل إلى حسان ألف قبضي بأهلهم^(٥) . وبفضل استيلاء العرب على هذه القاعدة البحرية في غرب البحر الأبيض ، تمكنوا ، في عهد موسى بن نصير ، من الاستيلاء على جزائر^(٦) : منورقة Minorca (Menorca) ، وميورقة Majorca (Mallorca) ، قبالة ساحل الأندلس الشرقي ، أو ما عُرف بجزائر شرق الأندلس أو الجزائر الشرقية أو البحرية ، وهي جزائر البليار Balears (Balearica) ؛ حيث كانت من أملاك الوندال ثم الروم ؛ وذلك في سنة ٧١٠/٩١ . ثم فتح موسى سرّدانية أو ما يسميه الفرنجة صرداني^(٧) Sardinia (Sardaigne) ، وهي

(١) الحماد الأصمغاني ، الفتح القسي في الفتح القدسي ، مصر ١٣٢١ هـ ، ص ١٧١ ، ١٧٩ .

(٢) معجم البلدان ، ٢ ص ٤٥ ؛ انظر ماجد والبنا ، أطلس ، خريطة ٤ و ٨ .

(٣) فتوح البلدان ، ص ١٥٤ .

(٤) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٢٠٠ . عنها ، انظر . معجم البلدان ، ٢ ص ٤٣٤ .

(٥) البكري ، المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب ، نشر de Slane ، الجزائر

١٩١١ ، ص ٣٨ .

(٦) الذهبي ، دول الإسلام ، ط ٢ ، حيدر آباد ١٣٦٥ ، ١ ص ٤٢ ؛ الكامل ، ٤ ص

١١٢ ؛ معجم البلدان ، ٣ ص ١٠٤ ؛ انظر .

Ency. de l'Isl, (art Baléares) t 1, p. 630 - 631.

(٧) صبح ، ٥ ص ٣٧٤ ؛ معجم البلدان ، ٥ ص ٦٦ ؛ انظر .

Ency. de l'Isl, (art Sardaigne) t 4, p. 167 - 8.

جزيرة كبيرة قليلة الماء، تقع في شمالها جزيرة قرسقى أو قسرسقة أو قورنس Corsica (Corse) ، ويفصل بينهما مضيق سباه العرب المجاز ، ولم تكن سرديانية من أملاك القوط قط ؛ إذ أن دولة القوط نفسها لم تكن دولة بحرية ؛ ولكنها كانت من أملاك الوندال ثم الروم لما طردوا الوندال من أملاكهم في شمال أفريقيا وغيرها ؛ فأغار عليها العرب في ٩٢ هـ / ٧١١ (٢) ، ولا نظن أنهم احتلوها ؛ إذ لم يُعرف أنهم استقروا فيها ؛ على الرغم من غاراتهم عليها باستمرار . وقد ساعدت هذه الإغارات على السيطرة في غرب البحر الأبيض ، ومهدت لفتح الأندلس كما ذكرنا .

ومع إنقسام وحدة المسلمين وظهور الدولة الأموية في الأندلس ، مستقلة عن جسم الخلافة الإسلامية ، وقيام الدولة العباسية في المشرق والمغرب ؛ فإن السيطرة البحرية الإسلامية ظلت قوية ؛ بسبب تزايد ضعف دولة الروم من جراء سيطرة العرب على هذه الجزائر ؛ حتى أنهم استمروا يغيرون على سرديانية في ٩٨ و ١١٨ و ١٣٥ و ١٤٣ (٣) ، أي قبل سقوط الدولة العربية ، وبعد قيام الدولة العباسية . وأكثر من هذا ، أن العرب فتحوا جزيرة كريت المسماة لهم : أقریطش أو أقریطية (٤) (Kriti) Kreta - وللتترك كريد - وهي جزيرة كبيرة عامرة ، عُرفت بمرافئها المائة ، تقع على سمت برقة ، كانت تابعة للروم ، وسكانها من اليونان . وقد تعرضت لغارات العرب في دور الفتوح الأولى في أيام عثمان ، وُعزيت في أيام معاوية ،

(١) عنها ، انظر . صبح ، ٥ ص ٣٧٤ - ٣٧٥ ؛ انظر . ماجد والبنا ، الأطلس التاريخي ، خريطة ١٥ .

(٢) الكامل ، ٤ ص ١٢٢ . أو في سنة ٧١٦/٨٩ . ابن قتيبة ، الإمامة ، ٢ ص ١١٢ .

(٣) المكتبة الصقلية ، ط . Lipsia ، ١٨٥٧ ، ٢٠ - ٢١ ، ٢١٦ - ٢١٨ . نقلاً عن الإدريسي وابن الاثير .

(٤) صبح ، ٥ ص ٣٧١ ؛ معجم البلدان ، ١ ص ٣١١ - ٣١٢ ؛ انظر .

Ency. de l'Isle, (art Crète) t1, p. 900 sqq.

Ency. Britannica, 6, p. 731 sqq. ؛ ماجد والبنا ، الأطلس ، خريطة ١٤ .

وافتح بعضها في عهد الوليد^(١) ؛ وإن كان فتحها النهائي تم على أيدي جماعة من أهل الأندلس . فقد قامت فتنة في ريبض - أي ضاحية - قرطبة ضد أمير الأندلس الأموي الحكم بن هشام (١٨٠ - ٢٦٠ / ٧٩٦ - ٨٧٣) ، بسبب فسقه وشربه الخمر ، وهي الفتنة التي اشتهرت باسم فتنة أهل الريبض^(٢) ، كما سمي الأمير الحكم ، بسبب ذلك أيضاً ، بالحكم الريبضي . وقد تمكن الأمير الأموي من إخمادها ، وأرغم عدداً كبيراً من الثوار على الخروج من الأندلس . فأنصرف بعضهم مهاجراً إلى المغرب ، واتجهت جماعة منهم إلى الإسكندرية ، وتغلبوا عليها من وإلى العباسيين في ١٩٩/٨١٤ . ولكن المأمون بعث قائده عبدالله بن طاهر وأخذها منهم ، وعقدوا معه حلفاً في ٢١٠/٨٢٥ ، على أن ينزلوا في أقريطش . فزودهم بالسفن والعتاد ووجههم إليها ، وعلى رأسهم زعيمهم أبو حفص عمر بن عيسى بن شعيب البلوطي^(٣) . فلما وصلت سفن الأندلسيين إلى أقريطش ، أمر أبو حفص بالسفن فأحرقت ، فاشتد الجند في أمر الحرب ، فاحتلوا الجزيرة ، وأخرجوا منها الروم ، حتى أن أبا حفص المنتصر عليها ، 'عرف بالأقريطشي' ، نسبة إلى اسم الجزيرة . وكان العرب قد حفروا خندقاً يتسترون فيه ، فلما احتلوا الجزيرة ، قامت في موضعه مدينة سموها : قندية (Khandax) Candia) ؛ وهي التي بقيت أكبر مدنها إلى الآن .

وقد غدت أقريطش تابعة لولاة مصر من حيث التقسيم الإداري منذ ٢١٠/٨٢٥ . وقد حاول ملك الروم ميخائيل الثاني Michael II (٨٢٥ - ٨٢٩ م) ، إخراجهم منها ، دون جدوى . وفي سبيل ذلك أرسل

(١) فتوح البلدان ، ص ٢٣٦ .

(٢) أخبار مجموعة ، ص ١٣١ ؛ الطبري ، تاريخ الأمم والملوك ، طبعة الحسينية ، ص ٢٧٥ - ٢٧٦ ؛ Cedrenus , p. 506 - 508 ؛ انظر . أومان ، الأمبراطورية البيزنطية ،

تعريب طه بدر ، ص ١٦٢ ؛ Gibbon : Decline, 6, p. 38-39 .

(٣) عنه ، انظر . Ency. de l'Isl, (art Abû Hafs) t 1, p. 89 ;

زامبارو ، معجم الأنساب ، ترجمة عربية من زكي حسن وحسن محمود ، ص ١٠٩ .

فوتيناس (١) Photinas ، الذي فر بعد مقاومة العرب له ، كما أن هؤلاء استولوا على سفن أمير البحر كرايتروس (٢) Krateros ، لما نزل بعسكره إلى البر ، مما جعله ينقذ حياته بالهروب على ظهر سفينة تجارية .

وقد أصبح سكان أقریطش جميعاً من المسلمين (٣) - إلا لبند من النصارى - أهل غزو يغيرون منها على بلاد الروم ، ولا سيما على جزر الأرخبيل أو بحر أو خليج القسطنطينية - وهو بحر إيجه - (Egée) Aegeum - العديدة المجاورة ، التي يبلغ عددها نيف على الثلاث مئة وخمسين جزيرة بعضها خالية ، وهي التي عرفها العرب باسم : جزائر الرمانية (٤) ، وهي ملك الروم . كذلك خرجت جماعة من مسلمي أقریطش ، بالاتفاق مع جماعة من المصريين ، الذين كانت تحكمهم أسرة ابن طولون ، وقد جهزت أسطولاً من ألف مركب (٥) ، للهجوم في عام ٩٠٥/٢٩٣ على سالونيك أو سالونيك (Salonica) (٦) ، وهي مدينة يونانية قديمة في ساحل دالماتية Dalmatia - أو ما عرفه العرب بجبل القلال (٧) - حيث أصبحت من أمنع ثغور الروم . وكان خليجها مليئاً بالحجارة لمنع المهاجمين من دخوله ، ولكن العرب علّسوا براكبهم سورها ، الذي تسلقوه ، ودخلوا المدينة ، فهدموا حصونها ؛ وإن لم يعملوا على الإحتفاظ

(١) أنظر . Cedrenus : Annales, 1566, 418 ؛ العدوي ، الأساطيل العربية ، القاهرة ١٩٥٧ ، ص ٩٩ .

(٢) أنظر . Ibid, p. 420 ؛ نفسه ، ص ٩٩ - ١٠٠ .

(٣) الإصطخري ، مسالك ، تحقيق الحيني ، ص ٥١ .

(٤) ابن جبير ، رحلة ، تحقيق نصار ، صفحات ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٧ .

(٥) ابن إياس ، بدائع الزهور ، بلاق ، ١ ص ٤٠ .

(٦) مسكويه ، تجارب الأمم ، ٤ ص ٢٤٩ ؛ انظر .

؛ Ency de l'Isl, (art Salanik) t 4, p. 213 s qq

Finay: History of Greece, 1877, 2, p.268,270؛ العدوي ، الأساطيل ، ص ١١١-١١٢

(٧) ماجد والبناء ، أطلس تاريخي ، أنظر .

بالمدينة ذاتها . ولكن أصبح لهم في هذا الساحل مواضع (١) .



وبفضل هذه السيطرة البحرية ، تمهد للعرب فتح كبير في جنوب أوروبا
شمل صقلية وجنوب إيطاليا . فصقلية أو صقلية أو Sicily (٢)
أو Sicula ، هي جزيرة مقابلة لساحل إفريقية - تونس - وقد أُعتبرت من
من جزائر ساحل المغرب ، كما أنها تنفصل عن جنوب إيطاليا ، وهو كالابريا
Galabria ، التي سماها العرب قَلْثُورِيَّة (٣) ، بمضيق مسينة Messana ، المسمى
الجزاز أو الزقاق ، الذي يُرى منه أرض الفرنجة (٤) ، أي أوروبا .

ومن وصف صقلية الجغرافي ، نعرف أنها مثلثة الشكل ، متساوية الساقين ،
وهي بلاد جبلية تتخللها أودية تجري فيها أنهار قصيرة ، وسواحلها جيدة ؛
إلا الشواطئ الجنوبية المقابلة لإفريقية ، كما يوجد فيها بركان جبل النار
Etna ، في المنطقة الشرقية المسماة : قطانية Catania . وبين صقلية
وقلثورية توجد جزائر صخرية عديدة ، أشهرها جزيرة صغيرة عرفها
العرب : بجزيرة البركان أو جبل البركان أو بركان النار (٥) Strognila ،
عبارة عن جبل فيه نار عظيمة نادراً ما تفتقر ، وهي الجزيرة المعروفة حالياً
باسم : سترمبولي Stromboli .

(١) الإصطخري ، ص ٥١ ؛ المكتبة الصقلية ، ص ٣ .

(٢) عنها ، انظر . صبح ، ص ٣٧٣ ؛ معجم البلدان ، ص ٣٧٣ وما بعدها ؛
المكتبة الصقلية ، ص ٤ وما بعدها (يعتمد على مصادر عديدة مثل : الإدريسي ، نزهة المشتاق ،
تحقيق أماري ، رومة العظمى ١٨٧٨ ، ص ١٧ وما بعدها ، ٢١ وما بعدها) ، انظر .

Ency. de l'Isle (art Sicile) t 4, p. 414 sqq ;

Ency. Italiana (Sicilia) t 31, p. 683 sqq.

(٣) عنها ، انظر . معجم البلدان ، ص ٧٠٢-١٥٣ .

(٤) الإصطخري ، المسالك ، ص ٥١ .

(٥) المكتبة الصقلية ، ص ٢٢ - ٢٣ . نقلاً عن نزهة المشتاق . انظر .

Ency. Italiana, t 33, p. 858 sqq.

أما قِلْثُورِيَّة ؛ فهي شبه جزيرة مستطيلة في الطرف الجنوبي أشبه بالحذاء وكعبه ، تُعتبر مدخلاً للأرض الكبيرة ^(١) - أي أوروبا - هي الأخرى جبلية ، أشهر جبالها المعروفة عند العرب ، يِجبال الجلالة ، بينما في شمالها توجد سهول تحيط بها جبال ، حيث يسمى العرب السهول باسم لُتْبرِديَّة ^(٢) ، نسبة لعناصر اللومبارديين من الجرمان ، الذين استقروا فيها ، أو حتى باسم : الأَنْكَبُرْدَة ^(٣) ، وإن كان هذا الاسم الأخير شمل بلاداً واسعة ، تمتد من القسطنطينية إلى الأندلس ، أما الجبال فهي جبال الألب ، التي يسميها الجغرافيون العرب : نيت جون ^(٤) .

وكما نعرف ؛ فإن أصول سكان صقلية وإيطاليا ، أغلبهم من أجناس البحر الأبيض ، الذين يمثلهم على الخصوص : العنصر اللاتيني والفينيقي واليوناني ؛ حيث استقروا في جميع أجزائها . وبعد ذلك ، أصبحت صقلية وإيطاليا مجالاً لسيل موجات المتبربرين من الجرمان ، مثل : القوط الشرقيين ، الذين احتلوا روما ، ووصلوا إلى صقلية ؛ إلا أنهم لم يبقوا فيها ، كما أن الوندال الذين احتلوا أجزاء في شمال إفريقيا كانوا يغيرون عليها ، وعلى العكس تمكن من الإستقرار في شمال إيطاليا عنصر اللومبارديين ، الذين أطلقوا اسمهم على السهل الشمالي .

وقد كانت صقلية وإيطاليا تخضعان للرومان ، ثم لما قضى القوط على الرومان ؛ فإن أباطرة الدولة الرومانية الشرقية أي بيزنطة - أو ما يسميهم العرب الروم - اعتبروا أنفسهم الورثة الشرعيين لأباطرة الرومان ؛ فكان ملك القوط ثيودريك Theodorik يعتبر نفسه مندوباً عن الإمبراطور الشرقي . وبعد موت ثيودريك ؛ عمل جستنيان إمبراطور بيزنطة على استرداد صقلية

(١) ابن جبير ، رحلة ، ص ٣١٣ .

(٢) صبح ، ص ٤١٥ .

(٣) معجم البلدان ، ١ ص ٣٦٣ .

(٤) ماجد والبنا ، الأطلس التاريخي ، انظر .

وإيطاليا . ففتح قائده بليزارىوس ^(١) Belisarius صقلية ، وتوغل في جنوب إيطاليا ، والذي سهل زحفه فيها أن حاميات القوط الشرقيين كانت نادرة في هذه الأجزاء ، فضلاً عن أن الصقليين كانوا اتفقوا مع القوط على أن لا تبقى حاميات في جزيرتهم . ومع ذلك ، فإن القائد نرسيس ^(٢) Narses ، الذي خلف بليزارىوس ، هو الذي تمكن من هزيمة آخر ملك للقوط اسمه بديله Baudula أو توتيله Totila في ٥٥٣ م ؛ وبعدها تفرق القوط الشرقيون ، وذابوا في غيرهم .

وعلى العكس لم تتقدم جيوش الروم نحو روما ، التي استفادت من نزاع المتبرين والبيزنطيين ، ليصبح لها كيان خاص ؛ وإن خضعت لبيزنطة اسمياً في أول الأمر ، حيث كان لبيزنطة ممثل في روما ^(٣) . ولما حدث الانفصال الديني ، بسبب الحركة الدينية المعروفة باسم حركة اللاأيقونات Iconoclasim ، التي ظهرت على يد إمبراطور الروم ليون الثالث المرعشي الأيسوري ^(٤) Leon III Isaurikos - لاوون - (٧١٧ - ٧٤١ م) ، وهو أرمني أو من عنصر الجراجمة ، التي تقيم على حدود الشام الشمالية ، بقصد منع عبادة الصور المقدسة - أي الأيقونات - في الكنائس ؛ إذ كان متأثراً بوحدانية الإسلام . ونلمس أثراً لهذه الحركة في الشرق الإسلامي أيضاً ؛ حينما يقوم الخليفة الأموي يزيد بن عبد الملك بتحريم عبادة الأيقونات في كنائس الشرق ^(٥) . ولكن

(١) أنظر . أرمان ، بيزنطة ، ص ٦٩ وما بعدها ؛ Justinian and his : Ure. Age. London, 1951.

(٢) أنظر . نفسه ، ص ٧٥ - ٧٦ ؛ Lot : The End of the Ancient, World and the Beginnings of the Middle Ages. London, 1931, pp. 262 - 263.

(٣) ابن صاعد ، ص ٣٤ س ١٩ .

(٤) أنظر . أرمان ، بيزنطة ، ص ١٥٣ وما بعدها . هو من إقليم في الطرف الشرقي لآسية الصغرى . أسد رستم ، حرب في الكنائس ، بسيروت ١٩٥٨ ، ص ١٦ وما بعدها .

(٥) أنظر . Dénys de Tell-Mahrc : Chronique, publ et trad, par Chabot. Paris, 1895, p. 17 - 18. ماجد ، الدولة العربية ، ص ٢٧٢ ؛ أسد رستم ، حرب في الكنائس ، ص ١٨ .

هذه الحركة الدينية الإصلاحية لم تجد قبولا في روما ، وعند رجال الدين في الغرب كما ذكرنا ؛ إذ أن البابا جريجوري الثاني ومن بعده الثالث قررا حرمان الإمبراطور البيزنطي اللايقوني في ٧٣١ م ؛ وبقيت الأيقونية جزءاً من عبادة الغرب ، ومن ناحية الإمبراطور البيزنطي ؛ فإنه حرم البابا من حقوقه في أملاكه ؛ وعلى هذا بقيت روما أيقونية ، بينما كانت صقلية وجنوب إيطاليا لا أيقونية ^(١) . وقد حاول قنسطنطين الخامس كوبرونيموس Costantinus V Copronymus ، خلف ليون الإنفاق مع البابا وعُقد مؤتمر للتوفيق ؛ ولكن على غير جدوى ؛ وإن كانت الملكة إيريني Irene ، التي توصلت على قنسطنطين السادس Constantinus VI أنهت هذه الحركة اللاأيقونية الإصلاحية ^(٢) . فكان هذا الإضطراب العقائدي ، سبباً في إيجاد الفرقة بين عقيدة الروم ، وعقيدة الفرنجة ، وجعل روما تستقل في تصرفاتها عن القسطنطينية .

أما شمال إيطاليا ، فقد اكتفى الروم بإبقاء من يمثلهم في رافنا Ravenna ، وهو الأكسرخس Exarch أو النائب ؛ وإن ضاعت سيادتهم بحجاء اللومبارديين منذ القرن السادس الميلادي في ٧٥٠ م ، وهم من الجرمان كما ذكرنا ، الذين استولوا على رافنا من البيزنطيين ^(٣) ، ووطدوا أقدامهم في شمال إيطاليا ، الذي عُرف باسمهم . وربما يكون الذي سهّل استقرار اللومبارديين في شمال إيطاليا ، حروب البيزنطيين مع القوط ؛ حيث كونوا لهم مملكة بقيادة ألبوان ^(٤) Alboin . وقد كان التوسع اللومباردي نحو روما ، وخصوصاً أنهم في أول الأمر كانوا على المذهب الأريوسي المخالف لمذهب روما ؛ مما جعل روما تطلب العون من مملكة الفرنجة ، وليس من الروم ، بحيث أن بيبين الثالث - القصير - ذهب وقاتل اللومبارديين ، كما

(١) أنظر . Comb. Med. Hist. vol. 4, p. 10

(٢) أنظر . قبله .

(٣) أومان ، ص ١٥٤ .

(٤) أنظر . قبله .

أن شارلمان قضى على مملكتهم ، وأصبح هو نفسه ملك اللومبارديين والفرنجة . فكان من نتيجة سيطرة الفرنجة في شمال إيطاليا ؛ أن مهدت نهائياً لإستقلال روما ، وجعلها دولة لها كيائها الخاص Sui generis ، واعتماد روما على الفرنجة .

ولقد كان من نتيجة ضعف مركز الروم في الجنوب ، وسيطرة الفرنجة في الشمال ، أن تحولت مدن إيطاليا ، التي بدأت حياتها التجارية ، إلى دويلات مستقلة ، وخصوصاً أن تداخل عناصر اللومبارديين والفرنجة في أنحائها ، ميّز هذه المدن وحياتها . فنذكر منها : بلاد نابُل ، وهي نابلي Neopolis (Napoli) ، التي أصبحت أكبر دوقيات اللومبارديين ^(١) ، وبلاد البيازنة ومركزها بيزة أو بيشة Pisa ، التي هي مرسى جيد ^(٢) ، وهي غربي روميّة ، وتتبع البابوية ، وبلاد الجنوين وقاعدتها مدينة جنوة ^(٣) Genua (Genova) ، الواقعة على خليج «جون» كبير ، وبلاد البنادقة ، التي قاعدتها البندقية Venetia (Venezia) ، وتقع على الخليج المعروف باسمها جون البنادقة ^(٤) ، في الركن الشرقي من سهل لومبارديا-الأنبردية - حيث اشتهرت البندقية بجودة دنائرها المسماة دوكات ^(٥) Ducat ، نسبة إلى الدوك أو الدوق Doge ، الذي كان يحكمها ، وبلاد التّسّقان ^(٦) Toscania ، التي كان يحكمها أكبر ، وتقع في شرقي بلاد جنوة .

وأول ما فتح العرب صقلية ، حيث شبه فتحها بفتح الأندلس ، وأعتبر

(١) أنظر . Gibbon : Op. Cit. 6, p. 174

(٢) صبح ، ٥ ص ٤١١ .

(٣) نفسه ، ٥ ص ٤٠٥ .

(٤) نفسه ، ٥ ص ٤٠٤ - ٤٠٥ ؛ الإدريسي ، نزهة المشتاق ، تحقيق أماري ، رومة - العظمى ١٨٧٨ ، ص ١١ . يسمى الخليج البنادقي أو خليج البنادقيين .

(٥) صبح ، ٣ ص ٤٤١ - ٢ ؛ أنظر . ماجد ، نظم الماليك ، ١ ص ١٢٥ .

(٦) صبح ، ٥ ص ٤١١ .

من الفتوح الكبيرة . ويُنسب فتحها إلى دولة الأغالبة ^(١) ، التي نشأت في إفريقية والمغرب الأوسط ، وهي تُدين بالولاء للخلافة العباسية ؛ وتنتسب إلى إبراهيم بن الأغلب ، الذي ولاه هرون الرشيد شؤون إفريقية في ٨٠٠/١٨٤ ، وأطلق يده في تدعيم كيانه . وبعد أن تمكن إبراهيم من التغلب على أعداء العباسيين ، الذين كانت تحرضهم دولة الأمويين ضد بني العباس في الأندلس ، سعى إلى التوسع البحري . فأعاد قاعدة قرطاجنة القديمة البحرية ، التي كان العرب أنشأوها أيام فتح المغرب ، وقام إبراهيم بنشاط بحري في هذه النواحي ؛ فاقى كل ما ظهر من نشاط بحري سابق .

وكان هم إبراهيم وخلفه فتح صقلية ، وذلك لتوسط هذه الجزيرة البحر الأبيض ؛ مما يجعلها شديدة الخطر على السيادة البحرية العربية ؛ إذ كانت الروم يستخدمونها - بعد أن استولى العرب على معظم جزائر البحر الأبيض - قاعدة لأعمال القرصنة ضد إفريقية والمغرب وغيرهما من بلاد المسلمين ؛ ولا سيما إفريقية لقربها منها ؛ ففتحها فيه تأمين لدولته . يُضاف إلى ذلك ، أن هذه الجزيرة وُصفت بأنها كثيرة الخيرات ، فهي وُصفت بأنها ابنة الأندلس ^(٢) ، تكثر فيها المواشي والحلil والبغال والخمر ، وأن كلاًها لا ينقطع ؛ مما يهيء خيراً كثيراً للغزاة .

والواقع أنه منذ أن ظهرت البحرية الإسلامية ، وهي دائمة الإغارة على صقلية . فبعد موقعة ذات السوارى في ٦٥٤/٢٤ ، التجأ إلى صقلية قنسطانز Konstas II ، فاراً من الهزيمة ؛ فأسرع العرب بالإغارة على الجزيرة ^(٣) . وغزاها العرب في أيام خلافة معاوية ، فأغار عليها معاوية بن حديج في

(١) عنهم : ابن خلدون ، العبر ، ٤ ص ؛ انظر . Ency. de l'Isl, (art Aglabides); t 1, p. 185 - 6.

Histoire de l'Afrique du Nord. Paris, 1952, p. 45 suiv. : Julien

(٢) ابن جبير ، رحلة ، ص ٣١٤ س ٥ .

(٣) المكتبة الصقلية ، ص ١٩٨ - ٢٠٥ ؛ ابن عبد الحكم ، فتوح مصر ، تحقيق Torrey ،

ص ٢١٦ : ماجد ، الدولة العربية ، ١ ص ٢٤٤ .

٦٦٧/٤٦ أو ٦٦٩/٤٩^(١) بقصد فتحها ، وأغاروا عليها في أيام عبد الملك ، لما هرب الروم من قرطاجنة إليها ، بعد أن استولى على هذه الأخيرة حسان بن النعمان^(٢) ، كما أن مراكب الروم من صقلية ، كانت هي التي قتلت زهير بن قيس لما انسحب العرب من القيروان^(٣) . وفي عهد الوليد ، أغار عليها عبدالله بن موسى بن نصير ، في سنة ٨٥ أو ٨٦ / ٧٠٤ أو ٧٠٥ ؛ وعُرفت هذه الغارة : بغزوة الأشراف^(٤) ، بسبب كثرة من اشترك فيها من كبار الشخصيات . وغزاها في أيام هشام ، حبيب بن أبي عبيدة حفيد عقبة ابن نافع^(٥) في سنة ٧٣٤/١١٦ ، وكان ينوي فتحها لولا حدوث فتنة في المغرب . ويبدو أنه في الأيام الأخيرة للدولة الأموية ، كانت توجد شبه هدنة ، بين الأمويين والروم ؛ بحيث توقفت غارات العرب على صقلية . ولما ظهرت دولة بني الأغلب في إفريقية والمغرب في أيام العباسيين ، ونظمت شؤونها الحربية والبحرية ، أصبح أسطولها دائم الغزو في هذه الجزيرة ؛ حيث كان يغزو فيها منذ أيام إبراهيم بن الأغلب ، مؤسس هذه الدولة . ولم تكن غزواتهم فيها بقصد الإغارة - كما تقصد دائرة المعارف - وإنما كانت وراءها غرض سياسي أيضاً ؛ هو هدم الموانئ ، التي تختبئ فيها مراكب الروم .

ولكن فتح الجزيرة لم يتهياً إلا على يد زيادة بن إبراهيم في ٨٢٧/٢١٢ .

(١) المقدمة ، ص ٢٠٠ ؛ فتوح البلدان ، ص ٧٨ ، ٢٣٦ . عن هذا التاريخ الأخير ، انظر ما أورده شعيرة في كتابه : La lutte, p. 127; n (2) .

(٢) الكامل ، ص ٤ ، ٣١ (آخر الصفحة) ؛ انظر . ماجد ، الدولة العربية ، ص ٢ ، ١٨٠ . (٣) ابن الأثير ، أسد الغابة ، ص ٤ ، ١١٣ ؛ المكتبة الصقلية ، ص ٢١٥ . نقلاً عن الكامل لابن الأثير .

(٤) المكتبة الصقلية ، ص ١٦٤ ، ص ٢١١ . نقلاً عن كتاب الإمامة والسياسة لابن قتيبة ، ص ٢ ، ١١٢ .

(٥) المكتبة الصقلية ، ص ٢١٨ وما بعدها . نقلاً عن ابن الأثير . انظر . إحسان ، العرب في صقلية ، ص ٣٧ .

ويورد المؤرخون العرب أسباباً للفتح ^(١) ؛ تشبه الأسباب التي سيقت عن فتح الأندلس. فقد كان يوفيموس Euphemius (Eufemio) - ويسميه العرب فيمي أو فيمة - أحد القواد الروم الذين ثاروا على حاكمها قنسطنطين Constantinus ؛ بحيث أن فيمي قتل قنسطنطين ، واستولى على الجزيرة . وزجما سبب ثورة فيمي على قنسطنطين - كما يورد المؤرخون العرب - هو أن قنسطنطين اغتصب فتاة اسمها هومنيزه Omoniza ، كان فيمي يحبها . فلما سمع ملك الروم ميخائيل الثاني Michael II ، يقتل حاكم صقلية من قبله ، أرسل أسطولاً للقبض على فيمي ، الذي قرّر في مراكبه ، حتى لحق بالأغالبة في القيروان ، وحرصهم على غزو الجزيرة .

وعلى كل حال ؛ فإن الأغالبة ، الذين كانوا يواصلون غاراتهم على هذه الجزيرة ، انتهزوا فرصة الإضطراب فيها ، فأعدوا لغزوها أسطولاً في جزيرة قَوْصَرَة ^(٢) ، القريبة من ساحل إفريقية ، في نحو مائة مركب ، سوى مراكب فيمي . وقد جمعوا له الجند من المجاهدين من عرب اليمنية والقيسية ، ومن الفرس ، الذين قامت على أكتافهم الخلافة العباسية ، ومن البربر والأندلسيين المتطوعين ، ولا سيما من رجال الفقه وأهل العلم الراغبين في الجهاد ؛ بحيث بلغ مجموع المشتركين في الحملة أكثر من عشرة آلاف مقاتل . وقد جعلت قيادة الحملة إلى الفقيه أسد بن الفرات بن سنان ^(٣) ، الذي كان قاضياً للقيروان في أيام الأغالبة . ويبدو من سيرة أسد أنه من أصل خراساني ، وُلد بأرض الجزيرة في حرّان ، وأنه رحل إلى الحجاز ، وعاصر مالمك بن أنس ، وتبحر

(١) معجم البلدان ، ٥ ص ٣٧٤ ؛ المكتبة الصقلية ، ص ١١٦ وما بعدها ، ٢٢١ وما بعدها ، ٤٢٨ وما بعدها ؛ البيان ، ط بيروت ، ١ ص ١٣٢ ؛ إحسان ، فتح صقلية ، ص ٣١ وما بعدها ؛ انظر . Amari : St. dei Musul, di Sicilia. Firenze, Decline, 6, p. 40, sqq. : Gibbon : 1854, I, p. 239 sqq. ؛

(٢) عنها ، انظر . معجم البلدان ، ٧ ص ١٨٣ .

(٣) عنه ؛ المكتبة الصقلية ، ص ١٨٠ وما بعدها ؛ انظر . Ency. de l'Isl, (art . Storia, 1, p. 253 : Amari : Asad B.al- Furât) t 1, p. 482.

في فقهه ، ثم رحل إلى العراق ودرس على تلامذة أبي حنيفة ، ثم إلى مصر التي كان قد انتشر فيها المذهبان : المالكي والشافعي ، ثم إلى المغرب ، وعاصر الفقيه ابن سحنون ، وألف مثله كتباً في الفقه ، سُميت باسمه : الأسدية .

وقبل تحرك الحملة أقام لهم زيادة الله حفلة توديع عظيمة . وحينما وصل الأسطول إلى شواطئ صقلية الجنوبية ، ألقى مراسيه عند ميناء مَازَر Mazara ^(١) ، وهو أقرب ميناء إلى جزيرة قوصرة ، حوله أسوار حصينة شاهقة . وكان معهم فيمي ورجاله ، فأمرهم أسد بعدم الإشتراك في القتال ، ربما كان ذلك تجنباً لمكيدة ما ، وبذلك اختفى فيمي ومن معه من الميدان . وكان الروم قد أعدوا للمسلمين جيشاً كبيراً قابلهم عند نزولهم ؛ وكان المسلمون يقاتلون وهم يكبّرون ، على عادتهم في القتال ، وحملوا حملة صادقة ، بحيث قتلوا من الروم عدداً كبيراً .

وبعدها ، زحف المسلمون إلى شرق الجزيرة ، نحو سِرْقُوسَة ^(٢) Syracusae (Siracusa) ، وهي أكبر مدينة بجزيرة صقلية ، وكان فيها مركز الحاكم الرومي ، فألقوا عليها الحصار . غير أن أسطولاً رومياً خف لنجدة المدينة ؛ مما جعل الحصار مهمة شاقة . وفي الوقت ذاته ، انتشر الطاعون بين المسلمين ، وتوفي بسببه أسد بن القرات في ٨٢٨/٢١٣ ^(٣) ؛ مما حمل العرب على رفع الحصار عن سرقوسة . وكادت الحملة تفشل لولا أن جاء مدد من قبل أسطول الأندلس ^(٤) ؛ فاتجه العرب إلى شمالي الجزيرة نحو بَلَرْم أو بَلَاَرمة ^(٥) Pelorum (Palermo) في ٨٣١/٢١٦ ، التي تُعتبر أعظم مدينة في صقلية ، تقع في شاطئ البحر ، وهي محصنة بأسوار

(١) عنها ، انظر . معجم البلدان ، ٧ ص ٣٦٣ ؛ المكتبة الصقلية ، ص ٤٠ . نقلاً عن نزعة المشتاق .

(٢) عنها ، انظر . معجم البلدان ، ٥ ص ٧٤ .

(٣) المكتبة الصقلية ، ص ١٨١ . ربما مات متأثراً بجراحات .

(٤) البيان (L) ، ٢ ص ٩٦ - ٩٧ .

(٥) ابن جبير ، رحلة ، ص ٣٢٢ ؛ معجم البلدان ، ٢ ص ٢٦٨ - ٢٦٩ .

شاهقة مستطيلة ، وتحيط بها عيون الماء من شرقها وغربها ، فتمكن العرب من الإستيلاء عليها ، بعد حصار دام خمس سنين . وأهمية الإستيلاء على بلرم ، أنها هيأت للأسطول العربي ميناءً متقدماً إلى الشمال ، وكتب زيادة الله إلى المأمون العباسي يبشّره بهذا الفتح العظيم . وبعد فتحها ، فتحت مدينة أخرى يحوارها وهي مَسِينَة أو مَسِينِي ^(١) Messana في ٨٤٣/٢٢٩ ، وهي الميناء المهم الذي يقع على الجاز لقليطورية ، في رأس الجزيرة ، حيث تقوم الجبال من ناحيتها الغربية . وقد هيأ الإستيلاء على بلرم ومسينة الأسباب لجعل العرب يقتربون من إيطاليا ؛ إذ لم يبق إلا الجاز لكي يفتزوا على قلاويّة .

وبعد ذلك ، أصبح همّ المسلمين العودة إلى فتح سرقوسة ؛ مركز الحاكم البيزنطي . وقد عمل الروم على إرسال أسطول جديد لإنقاذها . ولكن إصرار العرب على فتحها ، جعلها تسقط بين أيديهم في ٨٧٧/٢٦٤ ^(٢) ؛ بعد مقاومة دامت خمسين عاماً . وقد حاول الروم استردادها بإرسال أسطول ضخم في ٨٧٨/٢٦٥ ، مؤلفاً من ثلثائة سفينة كبيرة ؛ فتصدى له الأسطول الأغلب ، الذي تمكن من أسر مائة مركب ؛ لذلك تخلى الروم نهائياً عن استعادتها .

وفي أثناء حصار سرقوسة الطويل ، كان العرب ينتشرون في أنحاء الجزيرة ، ويستولون على مدنها الواحدة بعد الأخرى . وقد شُبهت الحروب فيها بحروب الثغور ، مثلما كان يوجد في الشام بين العرب والروم ، من صدائف وشواقي . فكان العرب يستولون على الحصون الواحد بعد الآخر ، حتى أخلى الروم كثيراً من المدن والحصون . ونتيجة لهذه الغارات الشديدة من قبل العرب ، احتلوا مدناً عدة مهمة ، مثل : قَصْرِيَّانَة Camarina ^(٣) ، وهي مدينة كبيرة ، تقع على سن جبل ^(٣) ، وقطانيّة Catana أو Catania ، مدينة في شرق

(١) المكتبة الصقلية ، ص ٣٣ . نقلاً عن نزهة المشتاق وابن جبير ، رحلة ، ص ٣١٣ -

(٢) الكامل ، ٦ ص ١٩ .

(٣) صبح ، ٥ ص ٣٧٤ ؛ معجم البلدان ، ٧ ص ١١٣ .

الجزيرة عند سفح جبل النار^(١)، وطَبْرْمِين^(٢) (Taromina) Tauromenium) — لعلها طرابُنش أو طرابش أيضاً — الذي يُعتبر آخر حصن ساحلي مهم ، احتلوه في ٢٨٩/٩٠٢^(٣) .

وبفضل هذه المثابرة ، تمكن الأغلبية من السيطرة التامة على جزيرة صقلية . ولا ريب ، فإن مقاومة صقلية الطويلة دلت على أن دولة الإسلام كانت قد شاخت وكبرت . ولكن لا يجب أن ننسى أن المسلمين في هذه الجزيرة ، كانوا يقاتلون على جبهات عدة ، فهم يقاتلون الفرنجة في الداخل ، ويصدون هجمات الروم من الداخل والخارج . كما أن انتصار المسلمين البطيء في صقلية ، قد يرجع إلى أن العصر الإسلامي وقتئذ ، أمسى لا يوجد بقواد مثل قواد الإسلام الأوائل ، وهم الذين فتحوا بلاداً تبلغ في حجمها ضعف بلاد صقلية مرات عدة ، مثل موسى بن نصير ، الذي فتح الأندلس في ثلاث سنوات .



وقد أتاح فتح الأغلبية لصقلية أن سيطر العرب سيطرة قوية في البحر الأبيض؛ فهم أثناء فتح هذه الجزيرة ، قاموا بغزو مالطة^(٤) (Malte) Melita)، وهي أكبر الجزر المجاورة لصقلية ، كانت يسكنها عنصر قديم من جنس البحر الأبيض المتوسط ، وخضعت للدول الكبيرة المسيطرة فيه ، مثل الفينيقيين واليونان والرومان ، ومن بعدهم البيزنطيين ، وتحولت إلى المسيحية على يد القديس بولص في القرن الأول الميلادي . وقد فتحها المسلمون في سنة ٢٥٦/٨٦٩ — ٨٧٠ ؛ وإن يبدو قبل ذلك في عام ٢٢١/٨٣٥ — ٨٣٦ ؛ إذ يقول ابن الأثير إن إبراهيم الأغلب استولى على الجزائر ، ولعله يقصد الجزائر

(١) معجم البلدان ، ٧ ص ١٢٠ .

(٢) نفسه ، ٦ ص ٢٣ .

(٣) المكتبة الصقلية ، ص ٢٤١ وما بعدها . نقلاً عن الكامل ابن الأثير .

(٤) الكامل ، ٨ ص ١٥٩ س ٦ ؛ انظر Ency.de l'Isrl,(art_Malte) t3,p. 226-8.

الواقعة بين إفريقية وصقلية ، ومنها جزيرة مالطة . وأيضاً ربما كان غزوها حتى قبل غزو صقلية ؛ أما ما أورده ابن الأثير عن هذين التاريخين ، فلهذه كان يعني محاولات الروم استردادها ؛ إذ وقعت قرب مالطة معارك كبيرة بين الأسطولين العربي والرومي ؛ كان الإنتصار فيها للأسطول العربي . ويبدو أن إستقرار العرب في هذه الجزيرة كان مستمراً ، ولا سيما بعد فتح صقلية ؛ والدليل على ذلك أثر اللغة العربية في لهجة أهل مالطة ، التي اعتبرها بعض العلماء إحدى لهجات العربية .

وأصبح الأسطول الأغلي يهاجم في إيطاليا ذاتها ؛ فتمكن من الإستيلاء على مراكز متعددة في قلتورية ؛ وأخلى الروم كثيراً من المدن والحصون ، كما استأنم إليه أهل نابل^(١) ، ولا سيما باري Barium (Bari) في^(٢) ٢٢٨ / ٨٤٢ ، التي جعلتهم يتحكمون في مدخل بحر الإدرياتيك Mare Hadriaticum ، أو ما يسميه العرب بحر أو خليج البنادقة أو البندقية . وقد أراد البنادقة أن يوقفوا خطر الأسطول الأغلي ، بتحريض من الروم^(٣) ؛ فجهزوا أسطولاً مؤلفاً من ستين سفينة أقلمت نحو صقلية ، والتقى بالأسطول العربي في شرقيها ؛ فمزق الأسطول العربي أسطول البنادقة شرمزق ، وأهلك معظم رجاله .

ولعل الغارة البحرية ، التي تستحق الذكر في تاريخ دوات الأغلبة ، بعد فتح صقلية ، هي غزو روما Roma ، أو ما سماه العرب رومية العظمى^(٤) .

(١) الكامل ، ٥ ص ٢٥٣ ، ٢٦٧ .

(٢) انظر : Gibbon . Decline, 5, p. 175 .

(٣) الكامل ، ٥ ص ٢٥٣ . يقول إنه هزم أسطول صاحب القسطنطينية . أنظر نقولا ، صور من التاريخ العربي ، ص ٤٧ .

(٤) عنها ، انظر . معجم البلدان ، ٤ ص ٣٣١ - ٣٣٦ ؛ البيان ، ١ ص ١٤٨ ؛ أبوحميد الغرناطي ، وصف روما - له كتاب تحفة الألباب - تحقيق وترجمة : Carlo Crispo-Mon- Enciclopedia Italiana, cada t XXIX . طبعة Palermo ، ١٩٠٦ ؛ انظر .

لهذه المدينة كانت محصنة للغاية ، وكبيرة جداً ، حتى لقد وُصفت بأنها من بناء الجن . وكان يشقها نهر رومية - أو التيبر Tiberis (Tevere) - أو ما يسمى أيضاً بنهر قنسطنطين^(١) ، الذي يدور بها ؛ وكان لها عشرة أبواب ، وفيها أسواق أرضها مغطاة بالرخام الأبيض ، وتعلوها الأعمدة ، كما توجد فيها كنائس كثيرة ، أشهرها كنيسة طولها ألف ذراع في خمسمائة ذراع في سمك مائتي ذراع - ولعلها كانت من القاتيكان Vatican ، مركز البابوية - وفيها قبر الحواريين : بطرس San Pietro وبولص San Paolo ؛ وهما مدفونان في أجران من رخام أبيض بحيث يراهم الناس .

وقد سارت حملة كبيرة في ٢٣١/٨٤٦^(٢) - ربما اتخذت ساردانية قاعدة^(٣) لها - متجهة شمالاً بجذاء الشاطئ الإيطالي ؛ فهاجمت الموانئ في طريقها ، ودخلت نهر التيبر بقصد الوصول إلى رومية . فلما دخلها العرب ، أحرقوا المدينة ، ونهبوا ذخائر قبري بطرس وبولص ، وعبثوا بقبور البابوات - وذلك على حسب قول المصادر الأوروبية - حتى اضطرب البابا ليو الرابع Leo IV (٨٤٧ - ٨٥٥ م) ، أن يختبئ . وقد عاد العرب إلى غزو رومية مرة ثانية ، بحملة أكثر تنظيماً ، بالإشتراك مع الأندلسيين . فالتقى الأسطول العربي ؛ بأسطول مكون من مراكب الروم ومراكب المدن الإيطالية^(٤) ؛ حيث تحالف البابا مع حكام هذه المدن لإنقاذه . فحدثت عاصفة شديدة دمرت بعض مراكب العرب ، الذين هزموا ، وأُضطروا إلى الإنسحاب . وبعدها أقام البابا إحتفالاً للقديسين ؛ حيث علقت أسلحة العرب المنهزمين ،

(١) أبو حميد الفرناطي ، ص ٣٠ ؛ ماجد والبنا ، الأطلس ، أنظر .

(٢) لم يرد عن ذلك شيء في المصادر العربية القديمة أو حتى اليونانية . أنظر . Lauer :

Le poème de la destruction de Rome. Mélange de l'Ecole de Decline, 6, p. 42 sqq. : Gibbon : Rome XIV, 1899, pp. 307 - 9.

نقولاً ، صور ، ص ٤٨ .

(٣) أنظر . Ency. de l'Isl, (art Sardaigne) t 4, p. 167.

(٤) أنظر . Decline, 6, p. 44 - 45. : Gibbon.

حول المذبح . ولدينا تصوير لهذه الموقعة ولحظة زوما من هجوم العرب، بريشة الفنان الإيطالي رافاييلو Raffaello^(١)، في كنيسة القاتيكان . ومع ذلك ؛ فإن البابا حنا الثامن Jean VIII (٨٧٢ - ٨٨٢ م) ، رأى أن يُبعد العرب عن روما بتأدية الجزية لهم ، مدة عامين^(٢) .

وفي الوقت ذاته ، كان الأسطول الأموي في الأندلس ، يلهب بسياطه ظهور سكان السواحل الأوربية المجاورة . فقد كثرت دور الصناعة في مرفأء الأندلس ، مثل^(٣) : طرْكُونَة وطرْطُوشة وقرطاجنة والمرية ، وبلغ عدد مراكب الأسطول الأموي في أيام عبدالرحمن الناصر مائتي مركب أو نحوها . وكانت أغلب غارات أسطول الأندلس على كورسيكا Corsica (Corse) ، التي سماها العرب قرْسَقَة أو قرشقة أو قُرشف أو قورنس^(٤)، وهذه تنفصل عن سرّدانية بمجاز ، وكانت تابعة لمملكة الفرنجة على ما يبدو . ولعل شارلمان أراد أن يقضي على الخطر القائم حول الجزيرة المجاورة لبلاده ؛ فقبل هدنة من عبد الرحمن الداخل كما ذكرنا ؛ وفك أسر رجال من قرسقة . ولكن الأندلسيين ما لبثوا أن عادوا إلى نشاطهم البحري؛ فغزوا سرّدانية وقرسقة من جديد^(٥) ، كما استعادوا السيطرة على الجزائر الشرقية - البليار -

(١) أنظر . حتي ، العرب ، تاريخ موجز ، بيروت ١٩٤٦ ، ص ٢٠٢ .

(٢) نفسه ؛ انظر . Ency.de l'Isl, t 4, p. 415.

(٣) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٢٠٠ .

(٤) المكتبة الصقلية ، ص ٢١ . نقلاً عن نزمة المشتاق ، وأيضاً: شكيب أرسلان ، تاريخ غزوات العرب ، القاهرة ١٣٥٢ هـ (ترجمة لكتاب رينو) ، ص ١٤٠ ، ١٤١ ؛ العدوي ، الأساطيل العربية ، ص ٨٦ : Reinaud . Inv, p. 120 - 121 . عنها ، انظر . معجم البلدان ، ص ٣٧٥ (في آخر سطر) ؛ صبح ، ص ٣٧٤ - ٣٧٥ ؛ ماجد والبنا ، أطلس ، انظر .

(٥) أنظر . Reinaud . Inv, p. 121-2 ؛ شكيب أرسلان ، تاريخ غزوات العرب ، ص ١٤٠ ؛ العدوي ، الأساطيل ، ص ٨٦ وما بعدها .

في عهد عبد الرحمن الناصر^(١) . وكان أغلب هجومهم ، بين ٢٧٤ و ٨٨٧/٢٨١ - ٨٩٤ ، على سواحل فرنسا الجنوبية ، في المنطقة المعروفة باسم : البروفنس Provence ، وهي منطقة الكوت دازير Côte d'Azur . ولعله كان هناك تعاون مع الأغلبة في الهجوم عليها . فكان المهاجمون العرب ، معروفون لدى الأوربيين وقتئذ ، باسم : السراقنة Sarrazins (Sarrasins) ، وهي كلمة يونانية أو لاتينية الأصل ، من : Sarakenos أو Saracenus^(٢) ، التي ربما كان اشتقاق كلمة شرقيين منها . فاتخذ المسلمون لهم في هذا الساحل قاعدة ثابتة لمدة قرن ، بين الرون - ردونة وجبال الألب ، في البلدة الفرنسية سان تروپيز Saint-Tropez^(٣) ، المجاورة لنيس Nice ، المسماة نيقة عند العرب ، وهي منطقة جبلية مملوءة بالغابات . ولما كان الأسطول الفرنجي ضعيفاً ، لا يستطيع صد هذه الغارات ؛ فقد طلب الأمداد من أساطيل المدن الإيطالية أو من الروم ؛ بحيث تمكن الأوربيون أخيراً من ذبح معظم المسلمين أو أسرهم في هذه القاعدة . ومع ذلك ؛ بقيت جماعة من العرب تثير الرعب بين سكان هذا الساحل ؛ حتى أن الأوربيين أنشأوا فيه حصوناً دائمة لمقاومة العرب ، عُرِفَت باسم : حصون العرب Tours sarrazines^(٤) . وما تزال

(١) أنظر . Ency. de l'IsI, (art Baléares) t 1, p. 63.

(٢) أنظر . Ency. Brit. vol. 19, p. 287 . لهذه الكلمة تفسيرات مختلفة ، منها : أنها قد تكون مأخوذة من اسم قبيلة عربية من سكان أعالي الجزيرة العربية على حدود الشام يجاذب جبل السراة « Saraka » ، أو على اسم سارة زوجة إبراهيم المعروف بأنه أبو العرب (أنظر . Gibbon : Decline, 5, p.216 n(3)) ؛ أو أنها قد تكون مشتقة من فعل « سرق » ؛ إشارة إلى أن العرب من البدو كانوا يحبون الغارة . أنظر . جواد علي ، تاريخ

العرب ، ١ ص ١٧٩ : Reinaud : Inv, p. 229 sqq. (٣) أنظر . العدوي ، الأساطيل ، ص ٨٨ ؛ شكيب أرسلان ، تاريخ غزوات العرب ،

ص ١٦٠ وما بعدها ؛ Calmette : Inv., p. 157 sqq. : Reinaud Le Moyen Age, p. 120.

(٤) أنظر . Calmette : Le Moyen Age, p. 119 - 20 . ولا تزال بعض الأسماء في فرنسا تدل على هذه الحصون ، مثل Castel - Sarrazin ، على نهر الجارون . Inv, p. XXIV. : Reinaud

آثار هذه الحصون قائمة إلى الآن ؛ لتدل على أن العرب قد وصلوا إلى هذه الأماكن .

والدليل على التقدم الملاحي في الأندلس ما يذكره الإدريسي عن شبان من لشبونة عُرِفوا بالمغرّرين ^(١) ، وهم ثمانية رجال ، كلهم أبناء عم ، أنشأوا مركباً حمتوه من الماء والزاد بما يكفيهم لأشهر ، ثم ساروا به في بحر الظلمات إلى الغرب أحد عشر يوماً ، وأبحروا نحو الجنوب اثني عشر يوماً ، ثم اثني عشر يوماً أخرى ، حتى وصلوا إلى جزيرة ، وجدوا فيها رجالاً شقراً ، قد زعّروا شعر رؤوسهم ؛ فلا يستبعد أن يكون الشاطئ الذي رسوا فيه ؛ إحدى جزر أمريكا الجنوبية .

ولما جاء الفاطميون إلى إفريقية سنة ٢٩٧/٩٠٩ ، وأسّسوا خلافتهم الشيعية فيها أول مرة ، كانوا يرمون إلى الاستيلاء على صقلية ، كإرث عن دولة الأغالبة ^(٢) ، التي تغلبوا عليها ؛ هذا فضلاً عن إدراك الفاطميين أهمية هذه الجزيرة في الجهاد ، الذي جعلوه دعامة من دعائم العقيدة الإسلامية الشيعية . وقد ترددت أحاديث نبوية ، نُقلت عن أئمة الفاطميين أنفسهم عن أخذ رومية ، وهي غير الأحاديث النبوية التي ترددت عن أخذ القسطنطينية ، وأن أخذ رومية يكون على يد المهدي ، ويُقصد به مهدي الفاطميين ، كما ورد في مخطوطة بالمكتبة الأهلية بباريس (B. N.) ، بعنوان : شمس الغيوب من حناديس القلوب ^(٣) . ولا ريب ، فقد احتلت رومية

(١) نزهة المشتاق ، ط . De Goeje و Dozy ، ص ١٨٤ - ١٨٥ ؛ انظر . ماجد ، تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ٢٨٧ .

(٢) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٢٠١ .

(٣) وهي برقم ٢٦٦٩ . أنظر . Abel : Un Hadît sur la prise de Rome dans la tradition eschatologique de l'Islam. Arabica, t v. [Jan. 1958. Fasc. 1 p. 1, sqq.

حسن إبراهيم ، عبيد الله المهدي ، مؤسس الدولة الفاطمية في المغرب ، بالإشتراك مع طه شرف ، القاهرة ١٩٤٧ ، ص ١٩٩ .

مركزاً مهماً في أوروبا ؛ بسبب إعتادها في نفوذها على الفرنجة ، الذين أصبحوا منافسين أقوياء للروم ، في ميدان الزعامة على المسيحية .

ولذلك نجد أن الفاطميين يستولون على صقلية إثر فتنة ضد واليها الأغلي ، وهي فتنة تبدو مؤيدة من قبل البربر - المغاربة - الذين يكونون غالبية الغزاة في صقلية ؛ إذ أيتد البربر - كما نعرف - الفاطميين ، وساعدوا على قيام دولتهم في إفريقية مكان الأغالبة . فولى المهدي - أول خلفاء الفاطميين - على صقلية والياً اسمه : الحسن بن أحمد بن أبي خنيزر الكتامي^(١) ، مكافأة للكتاميين ، الذين كانوا أول من عمل على قيام دولة الفاطميين . ولكن العرب من جند صقلية ثاروا على الوالي المغربي ، وأقاموا والياً عليهم اسمه أبو الفوارس ؛ وإن نجح البربر في أن يولوا والياً جديداً اسمه علي بن عمرو البلوي .

وكان من عدم استقرار ملك الفاطميين في أواخر حكم المهدي ؛ أن جعل حكم صقلية من قبلهم أيضاً غير مستقر . فحدثت في صقلية فتن كثيرة ؛ أهمها فتنة أحمد بن زيادة الله بن قهراب في سنة ٩٦٢/٣٠٠ ، الذي رفض أن يتولى على أهل صقلية في أول الأمر ؛ ولكن العرب صمموا على توليتها . وكان ابن قهراب في أول ولايته ؛ يخضع للمهدي ؛ ولكنه انقلب عليه بعد ذلك ، ولم يكتف بالإنستقلال بصقلية ، وإنما جعل الخطبة على المنابر للعباسيين أعداء الفاطميين ، وأرسل ضد هؤلاء أساطيله نحو إفريقية . ثم حدثت فتنة ضد ابن قهراب بتحريض من المهدي ، فأراد ابن قهراب الهروب إلى الأندلس ؛ ولكن أهل صقلية سلموه للمهدي ، الذي قتله^(٢) . ولم يلبث المهدي أن أرسل أسطوله ليحارب العرب في صقلية ، وأخضع العرب للبربر .

(١) المكتبة الصقلية ، ص ٢٥٠ وما بعدها . نقلاً عن الكامل لابن الأثير .

(٢) نفسه ، ص ١٩٦ ، ٢٥١ وما بعدها ، ٣٦٤ وما بعدها . نقلاً عن يحيى ابن سعيد الأنطاكي ؛ وابن الأثير ، وعن البيان المغرب ؛ انظر . إحسان ، العرب في صقلية ، ص ٤٠ - ٤١ ؛ Ency. of Isl, (art Fatimids) 2 ed t 2, p. 853.

ولما قلب البربر ظهر المجن للفاطميين في المغرب ، في عهد القلائم ، ومن بعده المنصور - ولا سيما بسبب فتنة أبي يزيد ، الملقب بصاحب الحمار - ضعف مركز الفاطميين في صقلية ، فكان يتولاها الولاة المتغلبون . يُضاف إلى ذلك ، أن أهل المدن المسيحية في صقلية ، انتهزوا الاضطراب بتنازع العرب والبربر للقيام بالثورة ضد الحكم الإسلامي ، وبخاصة أن بعض مدن صقلية لم تكن قد فُتحت بعد ؛ فكانت تستعين في ثورتها بالروم . وكان المؤيدون للحكم الفاطمي في صقلية ؛ يحاربون سكان المدن المسيحية الثائرة ، ويحاربون في الوقت عينه البربر الذين أصبحوا أعداء الحكم الفاطمي .

✽ ولكن في حوالي سنة ٩٤٥/٣٣٤ ، ولي المنصور الفاطمي الذي تغلب على فتنة أبي يزيد ؛ والياً على صقلية من أصل عربي ، اسمه : الحسن بن علي ابن أبي الحسين الكلبي ^(١) ، حيث كان لأفراد أسرته مواقف جليلة في خدمة الخلافة الفاطمية أثناء فتنة أبي يزيد . وقد تمكن الحسن بنفوذه ودهائه ، من أن يعيد السلام إلى ربوع الجزيرة بين العرب والبربر ، وأن يعود إلى الجهاد الداخلي والخارجي .

والواقع أن الفاطميين في ظل بني أبي الحسين السكيين ، استطاعوا أن يجاهدوا جهاداً لم يتهمياً لهم مثله طول أيام دولتهم . فكانوا يغزون مدناً رومية في صقلية ، كما أرسلوا حملة بقيادة سالم بن راشد عبرت الجاز من مسيني ، وثبتت سيادة المسلمين في قَلَوْرِيَّة ^(٢) . كذلك عادوا إلى غزو السواحل الإيطالية ، ففتحوا جنوة في ٩٤٥/٣٣٣ ^(٣) ، وعادوا إلى الإغارة على قورسقة وسردانية ^(٤) ، كما غزوا ساحل الرقييرا ، وهو الذي عرفه العرب باسم البر

(١) عن تتابع أسرته ، انظر . رامبار ، معجم الأنساب ، ١ ص ١٠٧ .

(٢) المكتبة الصقلية ، ص ٢٥٣ . نقلاً عن الكامل لابن الأثير .

(٣) المقدمة لابن خلدون ، ص ٢٠١ من ٣ ؛ العبر ، ٤ ص ٢٠٨ ؛ المكتبة الصقلية ، ص ٤٦٢ . نقلاً عن كتاب العبر لابن خلدون .

(٤) المكتبة الصقلية ، ص ٢١٧ . نقلاً عن الكامل لابن الأثير . أنظر .

الكبير من العدو الشبالية ؛ إذ العدو هي المكان المتباعد . بل أرسل المعزّ الفاطمي - الذي وليّ الخلافة بعد المنصور - من صقلية أسطولاً للبرية - الميناء الأندلسي - أحرق جميع ما فيه من المراكب في ٩٥٥/٣٤٤^(١)؛ للإنتقام من الخلافة الأموية في الأندلس ، التي كانت تُثير الفتن في المغرب ضدهم . ويصف لنا ابن هانيء الشاعر (م ٩٧٣/٣٦٢^(٢)) ، الأسطول الفاطمي في غاراته ، بقوله :

عليها غمام ؛ مكفهرٌ صبيرُهُ له بارقاتٌ جمةٌ ورعود .
إذا زفرت غيظاً ، ترامت بمارجٍ كما شَبَّ من نارِ الجحيم وقودُ .
فافواهمن الحاميات صواعق وأنفاسهن الزافات حديد .
وقبل ذلك ، ظهر خطر شديد على هذا النشاط البحري الفاطمي ، الذي مركزه صقلية من قبل الروم ، وبخاصة أن هذا النشاط كان بعضه موجهاً ضد سواحل الروم^(٣) . فأرسل ملك الروم قنسطنطين السابع پرفيروجينتوس Constantinus VII Porphyrogenitus (٩٠٥ - ٩٥٩ م) ، جيشاً ضخماً لمساعدة روم الجزيرة ؛ وذلك في أواخر عهد المنصور في ٩٤٧/٣٣٦ ، حتى كاد الروم يستردون الجزيرة ؛ فحاربهم جيش الفاطميين خمس سنوات إلى أن طردهم منها في ٩٥١/٣٤٠^(٤) ، وثبت قدمه في قلّةورية ؛ فاستولى فيها على ريو Redgio (Redgio) ، وبنى مسجداً . وقد جدد روم صقلية طلب العون من ملك الروم نيقيفوروس الثاني فوقاس Nicephorus II Phocas في ٣٥٣/ ٩٦٤^(٥) ، الذي أرسل جيشاً ضخماً بقيادة مانويل Manuel ، عدده خمسين

(١) النعمان ، المجالس والمسائرات ، مخطوطة بجامعة القاهرة ، برقم ٢١٦٦ ، ورقات ٢٢٥ - ٢٢٦ ؛ المكتبة الصقلية ، ص ٤٦٤ ؛ الكامل ، ص ٦٤٩ ؛ انظر . العدوى ، الأساطيل ، ص ١١٦-١١٧ .

(٢) تحقيق زاهد علي ، بيروت ١٣٥٦ هـ ، ص ٢٦ .

(٣) النعمان ، المجالس ، ٢ ورقات ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٣ .

(٤) الكامل ، ص ٣٣٩ .

(٥) نفسه ، ص ٧١ - ١٢ ؛ المكتبة الصقلية ، ص ٤٦٤ ؛ انظر . العدوى ،

الأساطيل ، ص ١١٨ .

ألفاً ، لم تر الجزيرة مثيلاً له من قبل ؛ فاستولى على مسيني وطبرمين ، وسواحل قنورية . ولكن هذا الأسطول هُزم ؛ إذ أرسل المعزّ الفاطمي إلى صقلية تعزيزات كبيرة ؛ مما جعل المسلمين تتمكن من طرد جيش نفقور ، وقطع خطوط تموينه ، وتدمير مراكبه قرب مسيني ؛ حتى أن جماعة من المسلمين ألقوا بأنفسهم في الماء لحرق مراكب الروم ؛ فكانت خسارة كبيرة للروم في هذه الموقعة ، التي عُرفت بوقعة الجحاز ، وهو المضيق بين صقلية وإيطاليا . وبذلك عادت سيطرة الفاطميين على مدن صقلية ؛ مما هبّ للأسطول الفاطمي العود إلى نشاطه .

ولما انتقل الفاطميون من المغرب إلى مصر لم يرضوا التخلي عن حكم صقلية للمغاربة ، كما فعلوا بالمغرب ؛ وإنما فصلوا صقلية عن حكم المغرب ، وجعلوها خاضعة لهم مباشرة ، وذلك للاستمرار في الجهاد من ناحية ؛ ولتكون قاعدة قد تهدد المغرب إذا حاول الانفصال . فأبقى المعزّ صقلية لأسرة الحسن ابن علي بن أبي الحسين الكلبي الكتامي ، الذي تولّاها منذ ٣٣٦/٩٤٨ ؛ حيث جاء إلى المعزّ قبل مغادرته المغرب وحلف له يمين الولاء ^(١) . فكان حكم صقلية بهذه الأسرة ، سبباً في استقرار أحوال الجزيرة ، والإشتداد في الجهاد . وكان أفرادها يخرجون بأنفسهم للجهاد ، حتى أن أبا القاسم عليّ ابن الحسن بن عليّ ، قُتل في معركة مع الفرنجة في ٣٧١/٩٨٢ ^(٢) ، وعُرف بالشهيد ، لأنه استشهد في غزوته الخامسة بجنوب إيطاليا ؛ وذلك بعد أن بقي في ولايتها اثنتي عشرة سنة ، وهو الذي كان قد دوّخ السواحل .

والذي جعل أمور الجهاد تسير بنشاط أيضاً ، هو وجود دور صناعات السفن المهمة في مصر ، حيث أن نواة الأسطول الفاطمي الكبير نشأت في

(١) الكامل ، ٦ ص ٣٣٩ ؛ المقرئ ، اتعاط الحنفا ، تحقيق الشيال ، ص ١٤٤ وهامشها (٤) .

(٢) المكتبة الصقلية ، ص ٢٦٩ . نقلاً عن ابن الأثير ، ٧ ص ١٠٩ ؛ البيان ، ط. بيروت ، ١ ص ٢٣٨ ، يقول ٣٧٢/٩٨٢ .

مصر ؛ على يد صناعتها المصريين . والمعزّ نفسه أنشأ دار صناعة في مكان على النيل اسمه : الملقّس ؛ كان من أكبر دور الصناعات البحرية ، إذ اتسع لستائة سفينة ؛ ولم تر مصر مثل هذا العدد من السفن من قبل . وكان لهذا الأسطول ديوان يسمى : « ديوان الجهاد » ، ورجاله يسمون : « المجاهدين في سبيل الله » ، وكان الخليفة الفاطمي يقوم بمواعدة الأسطول ، وتقام لذلك حفلة خاصة توزع فيها النققة والخلع والألقاب على رجال الأسطول . ولكن هذا الأسطول الضخم ، أُحرق في أيام العزيز ، وأُتهمت به جالية الروم في مصر ؛ وإن كان العزيز قد أمر بإعادة بنائه ^(١) ، وجمع الأخشاب من سائر أنحاء البلاد ؛ حيث كانت مصر تزرع الغابات ^(٢) ، كما طرد جزءاً كبيراً من جالية الروم في مصر . فكان أسطول الفاطميين في مصر هو الحارس لصقلية العربية ، وأضطر ملوك الروم منذ أيام الحاكم بأمر الله ^(٣) إلى مهادنة الفاطميين .

وبذلك صدق قول ابن خلدون ^(٤) ، إن المسلمين قد غلبوا على هذا البحر من جميع جوانبه ، وعظمت صولتهم فيه ، فلم يكن للأمم النصرانية فيه قبل هذه السيطرة ، وتحول بحر اللاتين Mare Nostrum - أي بحرهم - إلى بحيرة إسلامية ؛ فكان المسلمون كلما توسعوا فيه تسمى بأسماء بلادهم : البحر الشامي أو بحر إفريقية أو بحر المغرب ، بدلاً من البحر الرومي ^(٥) .



ولكن هذه السيادة البحرية الإسلامية لم تستمر ؛ ذلك لأن العدواة

(١) الخطط ، ٣ ص ٣١٧ - ٣١٨ ؛ انظر . ماجد ، نظم الفاطميين ، فصل الأسطول .

(٢) الخطط ، ١ ص ١١٨ ، ٣ ص ٣١٥ ؛ انظر . Bahgat : Les Forêts en Egypte. Mém. de l'Inst. Eg. Le Caire, 1900, p. 141 sqq.

(٣) يحيى الأنطاكي ، صلة تاريخ أوتيسخا ، تحقيق شيخو ، بيروت ١٩٠٥ ، ص ١٨٤ ؛ انظر . ماجد ، الحاكم بأمر الله ، ص ١٣٣ .

(٤) المقدمة ، ص ٢٠٠ .

(٥) أنظر . Ency. de l'Isl, (art Bahr al - Rûm) 2éd t 1, p.963 ; (Bahr al - Maghrib) 1ed t 1, p. 595.

الشديدة بين أمم الإسلام وأمم النصرانية ، والتي بدأت بانتصار المسلمين في البر والبحر ؛ جعلت أمم النصرانية ، تعمل للإنتقام من المسلمين ؛ حينما اشتد ساعدها ؛ حيث أصبح همها الأول تحطيم سيطرة العرب البحرية .

وقد جاء هذا الإنتقام أولاً من جانب الروم ، بسبب أنها الدولة الوحيدة بين أمم النصرانية ، التي لها أسطول قوي ^(١) . ثم لأن العرب كانوا قد استولوا على معظم أملاكها البرية والبحرية . حقاً إن دولة الروم كانت قد ضعفت لأن المسلمين ، في أيام الراشدين والأمويين ، نفوها إلى أقصى بلادها في آسية الصغرى ، وسيطروا على أملاكها في الشرق ، وكادت تُتحى من الوجود تماماً على يد العرب ثلاث مرات الأقل ؛ ولا سيما في عهد الأمويين . كذلك كانت حدودها في أوروبا ، تحت ضغط عناصر من الفرنجة ، من السلاقيين أو الصقالبة - البلغار والروس وغيرها - كما أن ظهور دول من الفرنجة في الغرب ، أوجد لها منافساً خطيراً في أوروبا .

ولكن دولة الروم الضعيفة قويت فجأة ، وساعد على ذلك أن الدولة العباسية القوية في أول نشأتها ؛ قد ضعفت ضعفاً شديداً ، بحيث انقسمت إلى دول مستقلة ، فضلاً عن ضعف السلطة التنفيذية فيها . والواقع أن الدولة العباسية تركت حرب الثغور والجهاد منذ زمن بعيد ؛ مما أتاح للروم أن يستعيدوا كثيراً من حصونهم المفقودة ؛ على الحدود المتاخمة للمسلمين ، في الشام والجزيرة . كذلك تمكنت دولة الروم من تسوية مشاكلها في أوروبا مع البلغار والروس ؛ حيث أنها لما اطمأنت على حدودها من جهة المسلمين بسبب ضعفهم ، قاتلت هذه العناصر بشدة ، حتى أن باسيل الثاني Basilio II (٩٦٣-١٠٢٥ م) ، أحد ملوك الروم ، عرف بسفاح البلغار ^(٢) Bulgaroctonos . ثم إن البلغار والروس قد تحولوا إلى النصرانية ، وأصبحوا بالتدريج عضداً

(١) أومان ، الإمبراطورية البيزنطية ، ص ١٧٢ - ١٧٣ .

(٢) أنظر . Runciman : La Civilisation byzantine. 330 - 1453 , trad. Lévy. Paris, 1952, p. 50.

لدولة الروم . وفوق ذلك ؛ فإن قوة الروم جاءت أيضاً من ظهور أسرة قوية فيها ؛ هي الأسرة المقدونية ، التي كانت تحركها روح صليبية ، لاستعادة أملاكها القديمة سواء في الشرق في الشام والجزيرة ، أو في جزر البحر الأبيض ؛ حتي أن بعض ملوكها المحاربين ألفوا كتباً في الفنون العسكرية (١) .

وسعى الروم في أول الأمر إلى استرداد الجزر في البحر الأبيض ، مستفيدين من تفكك وحدة الخلافة العباسية وضعفها . فاستولوا على قبرس ؛ ربما في أواخر أيام الأمويين ، حتي أن الوليد الثاني عمل على نقل سكانها المسلمين إلى الشام في سنة ٧٤٣/١٢٥ (٢) ؛ وإن قام العباسيون بعد ذلك بغزوات طارئة عليها (٣) ، وربما سيطروا على أجزاء منها (٤) ، وكانت لهم فيها أمير وحاكم ، كما أغار عليها الفاطميون ومن بعدهم الأيوبيون (٥) ؛ ولعل الجزيرة كانت قاعدة لتحركات أسطولها . ولكن المؤكد هو أن الروم استولوا عليها على يد نيقفوروس الثاني فوكاس Nicephorus II Phocas ، في ٩٦٥/٣٥٥ (٦) ، ووقعت بأيديهم . وعند ذلك الوقت عينه ، كان الروم يسعون إلى الإستيلاء على رودس ؛ في عام حدده لنا المؤرخون العرب وهو ٩٤٣/٣٣٢ (٧) ، على يده هذه الأسرة المقدونية ؛ مما يدل على أن رودس

(١) مثل ما ألفه نيقفوروس Nicephorus : Liber De Velitatione Belli أو de Re Militari . أنظر . عمر كمال توفيق ، الإمبراطور نيقفور فوكاس ، واسترجاع الأراضي المقدسة ، فبراير ١٩٥٩ .

(٢) الطبري ، الرسل والملوك ، ط الحسليمية ، ٨ ص ٢٩٩ .

(٣) مروج (ط Paris) ٨ ص ٢٨٢ . Ency. t1, p. 905 .

(٤) ابن حوقل ، المسالك والممالك ، ط Leyden ، ١٨٧٣ ، ص ١٣٦ .

(٥) ابن ميسر ، ص ٩٨ ؛ أبو شامة ، الروضتين ، R. H. C. Or . ص ٥ ، ص ٧ .

(٦) أنظر . Ency. de l'Isle, (art Chypre) t1, p. 905 .

Ency. Britannica, (art Cyprus) 6, p. 952 .

(٧) أنظر . معجم البلدان ، ٤ ص ٣٠٠ .

كانت بأيدي المسلمين حتى ذلك التاريخ . وقد اتخذ الروم في الجزيرتين دور صناعة لبناء السفن ، التي تغير وتعبث في أملاك المسلمين .

وبعد ذلك ، سعى الروم إلى استرداد جزيرة كريت « أقريطش » ، التي خضعت - كما ذكرنا - لبعض المغامرين الأندلسيين من أسرة أبي حفص عمر البلوطي . فبعث أهالي أقريطش المسلمون إلى المعزّ لدين الله الفاطمي ، خليفة الشيعة في المغرب ؛ قبل أن ينتقل إلى مصر ، يستنجدون به ؛ لما رأوا من خطر الروم الذي يتربص بهم ، ويتحفز للإنقضاض عليهم . فأسرع المعزّ بالاتصال بكافور من ولاية العباسيين في مصر ، وطلب التعاون معه على استنقاذ الجزيرة ، وعرض عليه إرسال مراكبه مع مراكبه ، ولا سيما أن خطر أقريطش - إذا استولى عليها الروم - يزداد ؛ بسبب قربها من مصر . فمن قول المعزّ الفاطمي لكافور ^(١) : « ولا تحشى على مراكبك منا ؛ فلك علينا عهد الله وميثاقه ، أننا لا نكون معهم إلا بسبيل خير ، وإننا نحلهم محل رجالنا ، ونجعل أيديهم مع أيدينا » . ولكن كافوراً الذي كان يخشى الفاطميين في المغرب ، لم يأمن للمعزّ في إرسال مراكبه ، فضلاً عن أن كافوراً - وهو آخر الأخشيديين - يمثل ضعف هذه الدولة الإسلامية شبه المستقلة ، لذلك لم يُرسل شيئاً لاستنقاذ الجزيرة . ولما كان المعزّ الفاطمي مشغولاً بمشاريعه في فتح الشرق - وخصوصاً مصر - لم يُرسل هو الآخر شيئاً ، واكتفى بأن هدد الروم بالحرب الشاملة ، إذا هاجموا الجزيرة ، ذاكراً أن له جنداً كثيراً .

إزاء هذا التخاذل الإسلامي ، استطاع أسطول الروم بقيادة نيقفوروس أن يهاجم كريت ، ويحاصر عاصمتها قنديا (الحندق) Candia ، التي قاومت مقاومة شديدة ، ولكنها اضطرت إلى التسليم في نهاية الأمر ، فاستولى الروم

(١) النعمان ، المجالس ، ٢ ورقات ٤١١ - ٤١٩ ؛ انظر ، العنبري ، الأساطيل ، ص

على الجزيرة كلها، وذلك في عام ٩٦١/٣٥٠^(١). وقد أخذ نيقفوروس صاحب الجزيرة المسلم عبيد العزيز بن شعيب من ولد أبي حفص عمر، وحمله إلى القسطنطينية؛ حيث توفي عبد العزيز فيها، ودخل ابنه في خدمة الملك البيزنطي، وقد حمل منها غنائم كثيرة وضعها في ثلاثمائة مركب. ولكي يقضي على أي خطر مقبل من جانب المسلمين في الجزيرة هدم أسوار العاصمة، وألقي بالحجارة في الميناء حتى لا تدخلها مراكب المسلمين ثانية. ولدينا قصيدة أرسلها نيقفوروس إلى الخليفة المطيع لله - لعله كان يوجد في ديوان المراسلات الرومي من يعرف العربية - يذكر فيها أخذ كريت، ورد فيها^(٢):

وأقريطش مالت إليها مراكبي على ظهر بحر مُزبدٍ متلاطم .
فحزنهم أسراً ، وسيقت نساؤهم ذوات الشعور المسبلات الفواحم .

ولقد تنصر كل من بقي من المسلمين في الجزيرة بالتدريج^(٣)؛ حيث كان لما حدث فيها وقع أليم في نفوس المسلمين وقتئذ .

وهذا النجاح البحري، الذي حازه الروم على يد الأسرة المقدونية، جعلهم يطمعون في استرداد الشام، التي كانت من مستعمراتهم، وفيها الأماكن المقدسة، وذكريات النصرانية. فبدأوا يصولون ويحولون في أعالي الشام والجزيرة، فحاربوا دولة أقامها العباسيون؛ وهي دولة الحمدانيين^(٤)، وكفلوا لها حراسة ثغور الإسلام؛ وذلك حينما ترك العباسيون أنفسهم الجهاد. فتمكن الروم من الاستيلاء على أنطاكية^(٥)، التي كانت عاصمة الثغور الإسلامية،

(١) معجم البلدان، ١ ص ٣١١؛ انظر . Gibbon : Decline, 6, p.60.
(٢) السبكي، طبقات الشافعية، ٢ ص ١٧٩ - ١٨٤؛ العدرى، الدولة الإسلامية وإمبراطورية الروم، ملحق ٣ ص ٢١٢ - ٢١٣.

(٣) المكتبة الصقلية، ص ١٠٣. نقلا عن ابن جبير، رحلة، تحقيق نصار، ص ٣٣٣.

(٤) عنهم، انظر. ابن خلكان، وفيات، القاهرة ١٢٩٩هـ، ٢ ص ٦٦-٧٠؛ Canard : Histoire de la dynastie des Hamdanides de Jazîra et Syrie. cf.

(٥) عنها، انظر . معجم البلدان، ١ ص ٣٥٣ وما بعدها.

وتقدموا جنوباً في الشام ، ووصلوا حتى بيت المقدس ؛ وذلك في جولات^(١) عدة، على يد ملوكهم الأقوياء مثل : نيقفوروس فوكاس^(٢) ، الذي أرسل من جديد للخليفة العباسي المطيع لله في ٣٥٣ / ٩٦٤ ؛ رسالة أمان بها الإسلام . ومع ذلك ، فالخليفة العباسي لم يحرك ساكناً ؛ وإن كان الخطيب الذائع الصيت ابن نباتة ؛ عمل على تقوية الروح المعنوية ، وحث المسلمين على الجهاد . ومن بعد نيقفوروس ، جاء زمسكيس Zimiskes ، الذي هو من أصل أرمني ، وسماه العرب ابن الشمشق ، حيث اقترب هو الآخر من فلسطين^(٣) .

ولحسن حظ المسلمين وقمتد طهر الفاطميون في الشرق ، بانتقالهم من المغرب إلى مصر ، واتخاذهم إياها قاعدة لوقف أطماع الروم . وينقل عن المعز الفاطمي قوله : إنه ما سار إلى الشرق طمعاً في ملك أو جاه ، وإنما للجهاد ووقف خطر الروم^(٤) . وفعلاً تمكن الفاطميون من أن يوقفوا تقدم الروم في الشام وحاربوهم بشدة ، حتى أن العزيز الفاطمي ، كان يخرج على رأس جيش مصر كملوك مصر الفراعين - مع أن الخلفاء كانوا لا يحاربون - ويجمع أهل مصر والشام بالنفير^(٥) ، لحرب الروم . وإزاء هذه المقاومة الشديدة لأطماع الروم ، أجبروا

(١) النجوم (ط. دار الكتب) ، ٤ ص ١٨ ، ٧٢ ، ١١٨ وما بعدها؛ انظر . lorga : Brève Histoire des Croisades et de leurs fondations en Terre Sainte. Paris, 1924, p. 4.

(٢) عن ذلك ، انظر . الكامل ، ٧ ص ٣٨ ؛ النجوم ، ٤ ص ١٨ - ١٩ ، ٥٥ - ٥٧ ؛ Synopsis Historiae (Corpus Scriptorum historiae , : Cedrenus : Schlumberger ; byzantinae (C S H B) 1838-9. éd Becker, p.507 sqq. Un empereur, byzantin au Siècle, Nicephore Pnocas. Paris, 1890 ؛ أسد رستم ، الروم في سياستهم ، ٢ ص ٣٦ وما بعدها .

(٣) ابن القلانسي ، ذيل تاريخ دمشق ، تحقيق Amedroz ، بيروت ١٩٠٨ ، ص ١٢-١٤ ؛ ١٤ : R. H. C. Doc Arm. Paris, 1869, t 1, p. 5 sqq. ؛ انظر . أسد رستم ، الروم ، ٢ ص ٥ وما بعدها ؛ Schlumberger : L'épopée byzantine à la fin du Siècle. Paris, 1909 (Jean Tzimiscès).

(٤) النجوم ، ط. القاهرة ، ٤ ص ٧٢ ؛ انظر . Canard : L'impérialisme, des Fatimides et leur propagande. Annales de l'Inst. d'Et. Or. 6, 1942, p. 180.

(٥) النجوم ، ط. القاهرة ، ٤ ص ١٢١ س ٥ .

على السكون ، وعقدوا الصلح مع الخليفة الحاكم الفاطمي ^(١) .

ولكن الفاطميين الذين استهلكوا قوتهم ضد الروم في الشام ، لم يتمكنوا من استرداد الجزائر التي استولى عليها الروم في البحر الأبيض . بل تهددت سيطرتهم في صقلية ، لما بدأ الزيرون ^(٢) في إفريقية - وهم الذين تولوها من قبل الفاطميين - يقلبون لهم ظهر الحن ، ويسعون إلى الاستقلال عنهم ؛ فظهر أثر ذلك في عودة النزاع بين المغاربة وجند الفاطميين في صقلية . فانتهز الروم هذه المنازعات ، وأرادوا تحقيق مغانم خاصة ، وتهديد السيطرة الفاطمية في الجزيرة . فنجد ملك الروم باسيلوس الثاني Basilios II Bulgaroctonos - بسيل - في ١٠٢٥/٤١٦ - ^(٣) الذي كان يعادي الظاهر الفاطمي ، يملك ما كان للمسلمين في قسطنطينية . وكذلك فعل رومانوس الثالث أرجيروس Romanus III Argyrus (١٠٢٨ - ١٠٣٤ م) - أرمانوس - بمشروعاته في غزو صقلية ؛ وكان يحارب الظاهر في الشام وقد كانت صقلية السبب في بقاء العداء قائماً بين رومانوس والظاهر - حتى بعد توقف العداء في الشام - فقد رفض الملك الرومي أن يعقد مع الظاهر هدنة ^(٤) ؛ إلا إذا تركه حراً في محاربة صاحب صقلية ، الذي هو نائب الظاهر . ولكن الظاهر - الذي كان شديد الرغبة في مصالحة الروم - رفض الموافقة على ذلك ، وبعدئذ عقدت أرملة الظاهر التي توصت على ابنها المستنصر الفاطمي ، حلفاً مع ميخائيل الرابع البفلاجوني Michael IV Paphlagoni في ١٠٣٨/٤٢٩ ؛ فقد كان ميخائيل يسعى للمصالحة ؛ لإعادة بناء كنيسة القيامة التي هدمها الحاكم

(١) يحيى الأنطاكي ، صلة تاريخ أرتيخا ، تحقيق شيخو ، ١ ص ١٨٤ ؛ انظر . ماجد ، الحاكم بأمر الله ، ص ١٣١ .

(٢) ابن عذارى ، البيان ، بيروت ، ١ ص ٣٤٣ وما بعدها ؛ الكامل ، ٧ ص ١٢١ ؛ انظر . ماجد ، الإمام المستنصر بالله الفاطمي ، ص ١٢٧ وما بعدها .

(٣) الكامل ، ٧ ص ٣٢٣ .

(٤) يحيى الأنطاكي ، ص ٢٧٠ - ٢٧١ .

من قبل ، كما عقد الأكحل أمير صقلية من آل الحسينيين حلفاً معه (١) . ولكن ما لبث أن نقض هذا الحلف وغزا الروم صقلية من جديد بقيادة منياكس Miniakès ، في ٤٣٠ إلى ١٠٣٨/٤٣٢ - ١٠٤٠ (٢) ؛ ولكنه اخفق وقوي المسلمون ، الذين طردوا كل رومي من الجزيرة ؛ وكان ذلك بمساعدة الزيريين ، وليس الفاطميين ؛ فقد كان جيش المسلمين بقيادة عبدالله ابن المعز بن باديس من آل زيري . كذلك حاول الروم فتح مالطة (٣) في عام ١٠٤٨/٤٤٠ ، وكان المسلمون فيها قد أصبحوا قلة ؛ فإنهم طلبوا من عبيدهم القتال معهم ، وذكروا لهم إن ظفروا صاروا أحراراً ، فتم لهم الانتصار ، ولم يحاول الروم بعد ذلك غزوها .

ومن ناحية أخرى ، ولحسن حظ الإسلام ، أن جاء للدولة العباسية عنصر تركي في هو عنصر السلاجقة (٤) ، الذين سيطروا على الخلفاء العباسيين . وكان السلاجقة من عناصر البدو الوثنيين في أول أمرهم ، يعيشون في وسط آسيا ، ثم هاجروا إلى بلاد الخلافة العباسية ، وتحولوا إلى الإسلام . ولما كبر شأنهم باستيلائهم على الشرق الإسلامي ، وسيطروا على الخليفة العباسي في العراق ،

(١) أنظر . Dolger : Regesten der Kaiserurkunden des Ostromischen Reiches, I, Berlin — Munich, 1924, 841

؛ أسد رستم ، الروم ، ٢ ص ٦٦ .

(٢) العيني ، تاريخ دولة بني العباس والطولونيين والفاطميين ، مخطوطة بالمكتبة الأهلية

بباريس (B. N.) ، برقم ٥٧٦١ ، ورقة ١٨ ب ؛ Michel Psellos :

Chronographia, ed et trad. Reinaud. Paris, 1828, 11, p. 31-46

؛ L'épopée byzantine, à la fin du Xe Siècle : Schlumberger, Le Monde Oriental, 13, p. 545 ; Dièhl et Marçais, 13, 1905, p. 227 sqq.

؛ أسد رستم ، الروم ، ٢ ص ٦٦ .

(٣) المكتبة الصقلية ١ ص ١٤٢ - ١٤٣ . وذلك نقلاً عن كتاب القزويني: آثار البلاد

وأخبار العباد ، تحقيق Wust ، ط. Gottingen ، ١٨٤٨ .

(٤) صدر الدين ، أخبار الدولة السلجوقية ، صححه إقبال ، ط. لاهور ١٩٣٣ ؛ عماد الدين ،

تاريخ دولة آل سلجوق . مصر ١٣١٨/١٩٠٠ ؛

Ency. de l'Isl, (art Seljûkides) t 4, p. 216 sqq.

أصبحت لديهم آمال كبسار في إنقاذ الإسلام من خطر الروم . فتقدم السلاجقة إلى أبواب آسية الصغرى بقيادة سلطانهم ألب أرسلان ، وتقابلوا مع الروم في موقعة فاصلة على الفرات الأعلى ، هي موقعة منّا ذگرد أو ملا ذگرد ؛ فهزموا جيش الروم ، وأسرّوا ملكهم رومانوس الرابع ديوجينيس Romanos IV Diogenes ، الذي سماه العرب أرمانوس ، وذلك في عام ١٠٧١/٤٦٣^(١) ؛ حيث كان في جيشه صقالبة وروس . وقد ترتب على هذه المعركة ، أن فُتحت أبواب آسية الصغرى لهجرات قبائل الترك ، التي أقامت فيها إمارة تركية قوية على يد ابن عمه السلطان ملكشاه - وهو أتى بعد ألب أرسلان - المسمى : سليمان بن قتلش (م ١٠٨٦/٤٧٩) . فأخذت هذه الإمارة السلجوقية تقطع من أراضي الروم جزءاً جزءاً ، وأخضعت قونية^(٢) وغيرها لحكمها ، وعُرفت بلادها باسم : دولة الروم السلاجقة ؛ فكان ملوك الروم يدفعون لها الجزية^(٣) . وإجمالاً باتت دولة الروم غير ذات خطر كبير على المسلمين بأية حال ؛ وإن انتزعت بعض السيطرة في البحر الأبيض .



ولكن الخطر الحقيقي على السيادة البحرية الإسلامية في البحر الأبيض ، جاءت من قبل عناصر مغامرة من الفرنجة ؛ لم يكن العرب يعرفونها قبلاً ، ولم تكن لها علاقة بالبحر الأبيض . هذه العناصر هم الشماليون Norsmen ، الذين يمثلهم النورمان Normands أو Northmen - وكلتا الكلمتين تعني الشمال

(١) آل سلجوق ، ص ٣٥ وما بعدها ؛ انظر .

Ency. de l'Isrl, (art Malâzgerd) t 2, p. 214.

(٢) الكامل ، ٨ ص ١٨٦ . عنها ، انظر . معجم البلدان ، ٧ ص ١٨٦ ؛

Ency. de l'Isrl, (art Konya) t 2, p. 1119 . عن سليمان ، انظر .

Ency. de l'Isrl, (art Solaimân B. Kutulmish) t 4, p. 558 - 9.

(٣) ابن جبير ، رحلة ، ص ٢١٧ .

Nord أو North - وإن سماهم العرب : الفرنج ^(١) ؛ وهي تسمية عامة لكل سكان أوربا ، والرومانيون ^(٢) التي قد تكون تحريفاً لاسم النورمان ، والروس ^(٣) بسبب أن الروس يسكنون الشمال أيضاً ، والمجوس ^(٤) لإعتقادهم أنهم يعبدون النار ، بسبب إشعالهم النار في البلاد التي يغزونها . وهؤلاء ظهروا في الوقت ، الذي ظهر فيه السويديون ، وسكنوا معهم في شبه جزيرة سكندنياوه Scandinavie ، التي يبدو أنها ضاقت بهم ؛ فاضطروا إلى الخروج منها ، وعرفنا منهم عناصر متعددة ، أشهرها الفيكينج Vikings ^(٥) ، وهي كلمة ربما كان لها معنى الخليج Vike ، حيث تكثر الخابجان في جزيرة سكندنياوه ، والدانيون Danes ، وهم الدنركيون . وكان النورمان يعيشون في قبائل ؛ لها عادات البدو العرب في حب الثأر ، وأخذ الديات ، ولها شعراء يشجعونها على القتال ، وكانوا ينشدون ملاحمهم Sagas ، وهم يحبون الغارة ، ويقاقلون على الخصوص بالبلط ؛ وإن كانت غاراتهم بالمراكب ، وهي خفيفة البناء ، ولا مقدمة لها ؛ تسير بالمجاديف ، وعليها شراع واحد مربع ، رسمت عليه وعلى خشب المراكب صور الوحوش . وكان أغلب النورمان وثنيين يعبدون آلهة متعددة ، مثل : إله الحرب أودن Odin ، وإله الرعد ثور Thor .

وقد غزوا إنجلترا في القرن الثامن الميلادي (الثاني الهجري) ، وإن سماهم الإنجليز بالدانيين Danes ، وهزمهم الملك ألفرد الكبير Alfred (٨٤٨ - ٨٩٩ م) . ثم انتقلوا إلى فرنسا ، وكانوا يغزون فيها منذ أيام شارلمان ، فمعظم الأنهار أصبحت لهم مسالك ؛ تعبرها مراكبهم إلى داخل

(١) ابن جبير ، رحلة ، ص ٣٢٢ .

(٢) المكتبة الصقلية ، ص ٣٧٠ . نقلاً عن البيان المغرب لابن عذارى .

(٣) ابن القوطية ، ص ٦٦ ؛ نزهة المشتاق ، الجزء الرابع من الإقليم السابع ؛ انظر قبله ويعدده .

(٤) اليعقوبي ، البلدان ، (B.G.A) ، ص ٣٥٤ من ١٣ - ٢٤ ؛

Ency de l'Isle, (art Rüs) t 3, p. 1262 ، قبله .

(٥) بعامة ، انظر . Mawer . The Vikings, 1930 .

البلاد . ويبدو أن غاراتهم في فرنسا كان لها أثرها في الدولة الكارلونية القائمة ، حتى أن ملكها شارل الثالث Charles III (٨٩٨ - ٩٢٣ م) ، منحهم منطقة عُرفت باسمهم في ٩١١ (٨٢٩٩ هـ) ؛ وهي أساس دوقية نورمانديا Normandie ، التي سماها العرب أرمندية . وقد عاد النورمان إلى الهجوم على إنجلترا فيما بعد ، بقيادة وليام Guillaume ، دوق نورمانديا ، الذي سحق الإنجليز في معركة هاستنجرز Heastingz (Hastings) في عام ١٠٦٦ (٥٤٥٨ هـ) ، وبذلك بدأ تاريخ جديد لإنجلترا . كذلك هاجم النورمان سواحل الأندلس ، ووصلوا حتى أشبيلية التي فيها المسلمون في ٢٣٠ هـ / ٨٤٤ (١) ، وعرفوا فيها باسم المجوس أو الروس كما ذكرنا ، وذلك بأن دخلوها عن طريق الوادي الكبير ، حيث وقعت موقعة حاسمة اسمها طبلاطة ، انتهت بانتصار المسلمين ، وتعليق جثث النورمان على جذوع النخيل ؛ وإن عاد النورمان إلى الهجوم في ٢٤٥/٨٥٩ (٢) ؛ حيث أحرق المسلمون مراكزهم ؛ وأدرك النورمان أول مرة أن المسلمين ليسوا كغيرهم من الإنجليز أو الفرنسيين . كما هاجم النورمان سواحل المغرب الأقصى أيضاً في أيام الأدارسة (٣) ، ولكن المسلمين فيها ردوهم . وبعد ذلك امتدوا في حوض البحر الأبيض ، وهاجوا ساحل دلماشيا وبحر الأدرياتيك ، وحاولوا بقيادة زعمائهم ، مثل : روبرت جسنكاردا Robert Guiscard (١٠١٥ - ١٠٨٥ م) ، وأخيه روجر الأول Rogero I (Roger) (١٠٤٠ - ١١٠١) ، من أسيرة هوثشيل Hauteville ، أن يقضوا على نفوذ الدولة البيزنطية في هذه الناحية ، فهاجوا القسطنطينية في ١٠٧١ (٤٦٤ هـ) ، والصقالبة المحيطين بالبحر الأسود ؛ ولعل ذلك كان بتشجيع من البابوية ، التي باركت من قبل حريهم ضد المسلمين في الأندلس (٤) . وحينما

(١) نفح ، ١ ص ١٦١ ؛ انظر . Ency. de l'Isl, (art Majüs) t3, p. 105-106 .
 ؛ La première invasion des Normands dans l'Espagne, : Fabricius musulmane en 844. Lisbonne, 1892.

(٢) البيان (L) ، ١ ص ١٤٥ .

(٣) أنظر أيضاً : اليعقوبي (B. G. A.) ، ص ٣٥٤ .

(٤) أنظر . باركر ، الحروب الصليبية ، تعريب ، ص ١٦ .

نجد البيزنطيون من تقدم النورمان ، اتجه هؤلاء إلى جنوب إيطاليا ، وانشأوا لهم إمارة فيها ^(١) ، وأخذوا يتطلعون إلى صقلية ، التي بأيدي العرب .

ولقد ازدادت الأمور سوءاً في صقلية ؛ حينما تحول ولاء الزيريين إلى العباسيين ؛ مما جعل الفاطميين يرسلون نحو الزيريين القبائل العربية ، التي كانت تقيم في مصر ، وهي قبائل بني هلال وسليم ^(٢) ، حيث أخذ هؤلاء في اقتطاع أجزاء من أملاك الزيريين في إفريقية . فأدى هذا الانقسام إلى إضعاف سلطة الفاطميين في صقلية ؛ فضلاً عن ضعف الفاطميين أنفسهم لما حدث في عهد المستنصر الفاطمي من مجاعات عارمة ، وفتن الجند ، وإنشغال بالأحوال الداخلية السيئة .

يُضاف إلى ذلك أن أسرة بني الحسين الكلبيين ، التي كانت تحكم صقلية نيابة عن الفاطميين ، وتعاقب منهم في حكمها عشرة ولاة في مدى خمس وتسعين سنة ، إذ كان من أسباب تثبيت أقدام هذه الأسرة إشغال جندها ، من العرب والبربر ، بالحروب في جنوب إيطاليا ؛ ولكن هذه الأسرة أرادت أن تزيد من استقلالها عن الفاطميين الذين أدركهم الضعف ، فاعتمدت على الزيريين .

وكان الزيريون يستفيدون من العداء بين العنصرين البربري والعربي ، لزيادة الدس ضد الفاطميين في الجزيرة ؛ فترى أحد أفراد أسرة بني الحسين الكلبيين الحاكمة واسمه يوسف ، أمام فتن الجند بتأثير دسائس الزيريين ، أضطر إلى الرحيل مع ابنه جعفر إلى مصر ، تاركاً الجزيرة في يد الأكحل ، وهو ابن

(١) رحلة ابن جبير ، ص ٣٠٩ .

(٢) السجلات المستنصرية ، تحقيق ماجد ، سجل رقم ٥ ؛ العبر ، ٦ ص ٥ وما بعدها ؛

انظر . Ency. de l'Isle , (art Hilâl) t 2, p. 325 - 326

كحالة ، قبائل العرب القديمة والحديثة ، دمشق ١٣٦٨/١٩٤٩ ، ص ٣ وما بعدها ؛

يونس ، الهلالية في التاريخ والأدب الشعبي ، القاهرة ١٩٥٦ ؛ Die, : Hartmann Benî Hilâl Geschichte, das Zeitschrit für Afrika und Ocean Sprachen IV, 289 sqq.

آخر . فما كان من المعز بن باديس إلا أن انتهر الفرصة ، وأرسل ابنه عبدالله فقتل الأكلح ؛ ولكن عرب صقلية ثاروا ضد عبدالله وولوا الصمصام أخوا الأكلح (١) .

بعد هذا نجد أن السلطة المركزية في صقلية قد ضعفت جداً ، فانقسمت الجزيرة إلى قطيعات ، بعضها يحكم بالإعتماد على خلفاء الفاطميين في مصر ، وبعضها يحكم بالإعتماد على الزيريين في إفريقية ، حتى أصبحوا أشبه بملوك الطوائف في الأندلس ، وانتهاز أهل صقلية المسيحيون هذا الإنقسام ، وكانوا يقاومون في مسيني ، فاستغاثوا بزعم النورمان روجر الأول Roger I - سماه العرب رجار - (٢) الذي كان ينتظر بفروخ صبر مثل هذه الدعوة إلى التدخل . كذلك قد يكون النورمان تدخلوا في صقلية بناء على دعوة أحد الخونة المسلمين فيها ، وهو ابن الثمنة (٣) ، الذي حكم سر قوسة ومدناً أخرى غيرها ، وتلقب بالقادر بالله ، وأصبح يُعرف بصاحب صقلية . فقد طلب ابن الثمنة المال من المستنصر الفاطمي ، الذي كان عاجزاً عن دفع ما يُطلب منه ؛ بسبب الأزمة الاقتصادية التي وقعت في مصر وقتئذ ؛ فبعث ابن الثمنة إلى النورمان يدعوهم إلى غزو الجزيرة ، كما قد ترجع خيائته إلى تنازعه مع وال آخر ، بسبب التنافس على حب امرأة ؛ فعمد إلى طلب العون من روجر .

على كل حال أسرع روجر بالدخول إلى صقلية عن طريق مسيني ، فحاول الزيريون استنقاذ الجزيرة ، أما الفاطميون فلم يفعلوا شيئاً . وأرسل المعز ابن باديس أسطولاً كبيراً يتألف من أربعمئة قطعة ، وتطوع جمع كثير للجهاد ، فلما قرب الأسطول من جزيرة قوصرة المجاورة لتونس ، هبت عليهم ريح

(١) العبر ، ٤ ص ٢١٠ ؛ المكتبة الصقلية ، ص ٢٧٥ . نقلاً عن ابن الأثير .

(٢) المكتبة الصقلية ، ص ٢٧٥ وما بعدها . نقلاً عن مؤرخين من العرب .

(٣) نفسه ، ص ٢٧٦ ؛ العبر ، ٤ ص ٢١٠ - ٢١١ ؛ انظر . ماجد ، الإمام المستنصر بالله الفاطمي ، ص ١٤٧ - ١٤٨ .

شديدة ، وغرق الأسطول^(١) ؛ بحيث سهل غزو النورمان للجزيرة .

ومن ناحية أخرى ، شغل المعزّ بن باديس بهجمات العرب من بني هلال ، الذين أطلقهم المستنصر ضده ، مما حال دون السعي من جديد للإستئقاذ الجزيرة . وحاول تميم بن المعزّ أيضاً أن ينقذ الجزيرة من النورمان ، فأرسل أسطولاً بقيادة ابنه أيوب وعليّ . ومع أن المسلمين في صقلية قد سُروا بمقدم هذه المعونة ؛ ولكن بسبب وجود العبيد في جيش تميم ؛ وكره أهل صقلية لهم ، رجع الأسطول في ١٠٦٨/٤٦١^(٢) ، دون أن يفعل شيئاً .

وهكذا تركت صقلية للنورمان يتوغلون فيها ، فسقطت بآرم في ١٠٧٨/٤٧١ ، وطبرمين في ١٠٨٥/٤٧٨ ؛ وغيرهما . ونشير هنا إلى أن ابن عباد كان أشهر من قاوم النورمان ؛ إذ حاربهم في البر والبحر . ومع أن مراكب ابن عباد أخذت تغرق واحدة بعد أخرى ، فإنه ظل يجاهد ، حتى زلت قدمه ، وابتلعه البحر . وقد أثنى عليه رجار^(٣) ، الذي أرسل جيشه إلى الأمير تميم بإفريقية . وبعدها استولى روجر على جميع مدن الجزيرة ؛ بحيث حدد العرب سنة ١٠٩١/٤٨٤^(٤) ، لإستلاء النورمان على الجزيرة بأجمعها . وبعد ذلك ، استولى روجر على مالطة^(٥) وغيرها من الجزائر القريبة من صقلية . أي أن رجار على ما يبدو استمر يحارب ثلاثين سنة منذ سقوط صقلية أن سكنها الروم والفرنج مع المسلمين .

(١) الكامل ، ٨ ص ١٥٨ ؛ انظر . Amari :

Storia di Sicilia, 2, p.p. 423 sqq .

(٢) المكتبة الصقلية ، ص ٢٧٧ . نقلاً عن الكامل لابن الأثير .

(٣) انظر . Amari : S. D. M. 3, p. 154; 157.

(٤) الكامل ، ٨ ص ١٥٩ ؛ المكتبة الصقلية ، ص ٢٧٨ .

(٥) المكتبة الصقلية ، ص ٢٧٨ . نقلاً عن الكامل لابن الأثير .

(٦) المكتبة الصقلية ، ص ٢٦ . نقلاً عن نزهة المشتاق الإدريسي .

وأكثر من هذا فقد هاجم النورمان سواحل المغرب^(١) ، وطرابلس الغرب في سنة ١١٤٦/٥٤١ ، وكانت هي أيضاً قد استقلت عن نفوذ الفاطميين ، وقد استولوا عليها بعد إهلاك أهلها ، فبقوا فيها اثني عشر عاماً ، إلى أن انتزعتها منهم دولة مغربية ناشئة هي دولة الموحدين . وكذلك استولوا على المهدية ، ميناء مهم من موانئ إفريقيا ، وكانت عاصمة الفاطميين السابقة بالمغرب ، وذلك في سنة ١١٤٨/٥٤٣ ، وبقوا فيها إلى أن طردهم منها الموحدون أيضاً في ١١٦٠/٥٥٧ . وكان من استيلاء النورمان على هذه الموانئ المهمة ، أن هيا لهم الإغارة على مدن أخرى مجاورة مثل سوسة وصفاقس أو صفاقس . كما قطعوا طرق الملاحة العربية في أي اتجاه ، وأغاروا على دمياط ، وعاثوا في رشيد والإسكندرية .

كذلك تحالفت مدن الطليان مع النورمان ، مثل : بيزة وجنوة والبندقية ، للقضاء على نفوذ المسلمين في البحر الأبيض . وقيل إن البيزنطيين والجنوبيين تمكنوا من طرد العرب من سردينيا في ١٠١٥/٤٠٦^(٢) ، وذلك حتى قبل مجيء النورمان . ونسمع أيضاً أن البنادقة هاجموا قاعدة تنيس في مصر ، وأغرقوا فيها أسطولاً للفاطميين .

فكان مما حدث في البحر الأبيض أن قضى نهائياً على السيطرة العربية فيه ، وكان النورمان العامل الأساسي في ذلك ، بحيث تحول البحر الأبيض إلى بحيرة نورمانية ، وصدق قول أحدهم :

البحر للروم ، لا يجري السفين به إلا على الغرر ، والبر للعرب



(١) الكامل ، ٨ ص ١٤٧ : البيان ، ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٢٠١ ؛ انظر :
Storia, 2, p. 170. : Amari ; Ency. de l'Isl, (art Tripoli) t 4, p. 858.
Histoire de l'Afrique du Nord, p.107. : Julien

(٢) أنظر Mauny 1960, p. 34: Les Navigations. Médiévales, Lisbon, 1960, p. 34: Mauny
يرى مصدر آخر أن البيزنطيين هم الذين استولوا عليها . أنظر زكي النقاش ، العلاقات الاجتماعية ، بيروت ١٩٥٨ ، ص ١٨ ،

خلال ذلك ، كانت ثمار المعرفة الإسلامية وحضارتها قد انتشرت في الجزيرة ، حيث كانت يَلم ومسيحي وسرقوسة وبُوءة وباري وغيرها ، ينابيع للحضارة الإسلامية البانعة . ولدينا وصف الجغرافيين والرحالين ^(١) المسلمين لما في هذه المدن وغيرها من مساجد وقصور وأسواق وحمامات ومارستات وصنائع وبساتين وأسوار وقلاع وأبواب . ومع أن النورمان احتلوا هذه البلاد ، وكانوا قد تحولوا إلى المسيحية ؛ فإن الحضارة الإسلامية قد بقيت في صقلية وإيطاليا ؛ ولا سيما أن النورمان أنفسهم سرعان ما استقامت علاقتهم بالمسلمين من سكان الجزيرة . كذلك نظم النورمان علاقتهم بالمسلمين خارجها ؛ فراسلوا الفاطميين ، ولدينا نص خطاب من الحافظ الفاطمي إلى روجر الثاني النورماني ^(٢) .

وعلى كل حال ، ونتيجة لعلاقة النورمان السلمية مع المسلمين ، انتشرت الحضارة الإسلامية في ظل حكمهم - مع أنهم غير عرب - وذلك بسبب تفوق هذه الحضارة في العصور الوسطى . وعلاوة على ذلك ، فإن حكم النورمان القوي في الجزيرة أتاح فيها الاستقرار ، بعد النضال المستمر بين المسلمين وأهل الجزيرة من ناحية ، وحروب المسلمين مع النورمان من ناحية أخرى . فأتاح هذا الاستقرار ، اندماج الحضارة الإسلامية ، التي قامت في الجزيرة على يد المسلمين ، بثمار الحضارتين اليونانية واللاتينية ، وكلاهما سادتا في الجزيرة قبل مجيء المسلمين . ووجود هذه الثمار البانعة بعضها يحوار بعض ، أوجد مزيجاً حضارياً رائعاً ، جمع بين غموض الشرق وعمقه ، وجمال اليونان ، ونشاط اللاتين .

(١) نفسه ، ص ٤ وما بعدها ؛ ابن جبير ، رحلة ، ص ٣١٤ . نقلاً عن ابن حوقل من كتابه المسالك والممالك .

(٢) صبح الأعشى ، ٦ ص ٤٥٨ - ٤٦٣ . انظر . Canard :

Une lettre du Calife fâtimite, al-Hâfiz (524-542 / 1130 -1149), à Roger II. Palerme, 1955, p. 125 sqq.

وتبرز هذه الحضارة الإسلامية المشوبة بروح الغرب ، بفضل أول ملك نورماني في الجزيرة اسمه روجر الثاني (Roger) (١١٠١-١١٥٤م) ، الذي سماه العرب رُجار بن رُجار ، أو رجار الثاني . وقد نسب إليه المؤرخون - بما فيهم المسلمون - بسبب إقباله على حضارة المسلمين ، أنه قد تحول إلى الإسلام ، فيلقبهُ الإدريسي : بالملك المعظم ، المعتز بالله ، المقتدر بقدرته ^(١) . وحقاً يبدو إعترازه بحضارة الإسلام من إضافته عقيدة الإسلام إلى شارة المسيح في ضرب نقوده ، واضحاً في إحدى وجهيها : لا إله إلا الله ، محمد رسول الله ، كما ترك الحرية للمسلمين في إقامة شعائهم .

كذلك كان غليام أو غليام الثاني Guillaume II ١١٦٦-١١٨٩م ، المسمى الطيب ، - الذي يعتبر منظمًا لدولة النورمان في صقلية - يتكلم بالعربية ، ويسلك مسلك ملوك الشرق في تصرفاته ^(٢) ؛ فكانت له علامة للتوقيع كعلامة ملوك الشرق المسلمين ، وهي : الحمد لله حق حمده - أما علامة أبيه غليام الأول فهي : الحمد لله شكراً لأنعمه ، وله في بلاطه الأطباء والمتجمون والخصيان والجواري المسلمات ^(٣) والحجاب ، وحرس من العبيد السود ، وإذا سار في موكبه 'حملت على رأسه المظلة ، على عادة خلفاء الفاطميين ، وأنه لبس ملابس المسلمين الفضاضة وأرديتهم ، عليها نقوش عربية ، ولف على رأسه عمامة .

وتبدو أريحية غليام هذا مع مسلمي صقلية ، في أنه ترك لهم الحرية الدينية ، ومنع المسيحيين من التعرض لهم . ويذكر الرحالة ابن جبير وغيره من الذين زاروا الجزيرة في ظل حكم النورمان ، أنه أبقى لمسلمي بلرم

(١) المكتبة الصقلية ، ص ١٥ . نقلاً عن الإدريسي من كتاب : نزهة المشتاق .

(٢) نفسه ، ص ٨٣ وما بعدها . نقلاً عن ابن جبير ، رحلة ، ص ٣٦٥ .

(٣) ابن جبير ، ص ٣١٥ .

قضائهم^(١) ، وأنه كان يحكمهم القائد وهيئة الأفاضل ، التي تشبه السلطة البلدية ، بل أبقى المسلمين في مراكزهم في الدواوين والتجارة والزراعة ؛ إذ كان قد هاجر إلى صقلية^١ عرب وبربر وفرس . كذلك بقيت لهم مساجدهم العديدة ، التي يُدعى فيها للعباسيين^(٢) .

وعدا ذلك ، فإن هذا الملك ، أبقى على النظم الإدارية الإسلامية ، التي كانت في الجزيرة من قبل ، مثل نظام الضرائب من الخراج وهي ضريبة على الأرض ، والجوالي وهي ضريبة على الرؤوس - أصبحت تفرض على المسلمين - ومال البحر وهي ضريبة السفن ، والمرافق وهي المكوس أو ضرائب الصادر والوارد ، وديوان التحقيق الذي يعتني بشؤون المال ، وديوان المظالم الذي يراقب تصرفات الحكم ، وديوان الطراز لعمل الملابس .

وكان هذا الملك يعتز بثقافة العرب ، ولم يحجم عن الانتفاع بها ، وأبقى على ازدهارها الذي كان موجوداً قبل مجيء النورمان ، حيث يذكر الرحالون كثرة المدارس الإسلامية . ويبدو أن ازدهار الثقافة العربية في الجزيرة يرجع سببه على الخصوص إلى موقع الجزيرة الجغرافي المتوسط ؛ فكان يزورها العلماء المسلمون من الشرق والغرب الإسلاميين . فبقيت اللغة العربية بعد مجيء النورمان إحدى اللغات المهمة في الجزيرة ، واعتبرت اللغة الرسمية ، ويجانبها اللغتان اليونانية واللاتينية ؛ وإن وجدت لغة رابعة دارجة هي الطليانية . وقد ترتب على ذلك نقل الثقافة العربية وترجمتها إلى اللغات الأوروبية ، على الخصوص اللاتينية ، ولا سيما كتب الطب العربية ؛ حيث كان الأوربيون قد بدأوا يتذوقونه في الغرب ، وأنشئت له مدرسة خاصة في سالرنو Salerno ، يجوار نابلي (نابل) . وقد قام بالترجمة عناصر من أهل البلاد

(١) نفسه ، ص ٣٢٢ وما بعدها ، ٣٣١ وما بعدها ؛ المكتبة الصقلية ، ص ٧٩ - ٨٠ ، ٨٣ - ٨٤ . نقلًا عن ابن جبير .

(٢) ابن جبير ، ص ٣٢٢ .

المسيحيين أو اليهود ، وكانت ترجمتهم من العربية إلى اللاتينية أو حتى إلى الطليانية الدارجة ، حيث كان أهم ما ترجم كتب ابن سينا والرازي في الطب . ونذكر من أعلام المترجمين ممن ينتسبون إلى صقلية وإيطاليا ، أمثال : أوجين البارمي Eugenius ، وليوناردو بيزانو Leonardo Pisano .

ويجب أن نذكر هنا ما قام به الإدريسي اليهودي ، الجغرافي الكبير ، الذي ولد في سبته عام ١١٠٠/٩٣ ، وهو ينتمي بالنسب إلى الأسرة الإدريسية العلوية في مراكش ، فقد استضافه روجر الثاني - رجار بن رجار - في بالرم ، وقرّبه منه ، وجعله يرسم له خرائط العالم . فقد رسم الإدريسي اثنتين وثمانين خريطة ، تُعتبر من أدق ما وصل إلينا من خرائط ، رجع في رسمها إلى المصادر الإسلامية ، وإلى ما توصل إليه الغربيون في أوروبا في رسم الخرائط . ونظراً لإهتمام روجر الثاني بالجغرافيا ^(١) ؛ فإن الإدريسي أهدى إليه كتابه المعروف باسم : نزهة المشتاق في إختراق الآفاق ، وسماه بالكتاب الروجاري .

وحتى المباني التي أنشئت في هذه الجزيرة بعد مجيء النورمان ؛ فإنها أخذت طابع المباني العربية ، ولا سيما كنيسة يسميها ابن جبير كنيسة الأنطاكي ^(٢) ، التي يبدو أنه بناها رجال عرب أو من أصل عربي ، حيث تبدو جدرانها الداخلية كلها من الذهب .

وفي الزراعة ؛ فقد دخلت الجزيرة وإيطاليا أصناف من زراعات الشرق الإسلامي ، كما دخلتها أساليبه الزراعية من الطواحين والسواقي .

ولكن خلفاء هؤلاء الملوك النورمان النابهين ، لم يقدّروا تمام التقدير عظمة ملكهم القائم على الصلة بين الشرق والغرب ؛ مما جعل الحضارة الإسلامية

(١) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٤٢ ؛ انظر . Miller : Mappae Arabicae (Idrisi Atlas) . Stuttgart, 1927, VI. cf

؛ المكتبة الصقلية ، ص ١٥ وما بعدها .

(٢) رحلة ، ص ٣٢٣ .

تضمحل في صقلية ، ولا سيما أن عناصر مسيحية متعصبة ، من سكان البلاد الأصليين أو من الجرمان ، عملوا على إضطهاد المسلمين ، وجعلوهم يشعرون بأنهم غير مرغوب فيهم ؛ ويتمنونهم بأنهم على صلة بدولة الموحدين في المغرب (١) . وقيل إنهم ضايقوهم ، ونزعوا سلاحهم ، وقتلوا من كان في الدواوين والخوانيت والفسادق ، وربما يكون الجغرافي الإدريسي نفسه من ضحاياهم ؛ ولذا أضطر بعضهم إلى التنصر ، وكانوا يسمون بما هم فيه ، وكان المسلمون العابرون بالجزيرة يدعون لهم . وما لبثت أن اندلعت الحروب الصليبية ، وهي حروب عالمية بين الشرق والغرب ؛ مما قضى نهائياً على كل أثر المسلمين في صقلية ؛ وإن بقيت مع ذلك حضارة المسلمين فيها بعدهم وقتاً طويلاً .



فالمحصل ، أن العرب سيطروا سيطرة تامة في حوض البحر الأبيض ، فلما قضى الإفرنج على حكمهم فيه ، تركه العرب وقد صبغوه بطابع حضارتهم القوي ؛ بحكم كونها الحضارة المتفوقة في خلال العصور الوسطى .

(١) المكتبة الصقلية ، ص ١٠١ - ١٠٣ . عن رحلة ابن جبير .

الفصل الثالث

الحروب الصليبية أو ما سُمِّي بحركة الافرنج

الحملة الصليبية على الشام ومصر ، ورد الفعل الإسلامي - طرد المالك للصليبيين من الشام نهائياً - تعقب فلولهم في قبرس ورودس - غزو العثمانيين للبلقان وجزر البحر الأبيض - أثر الإسلام الحضاري .

الخطوة التالية للمسيحية ، هي الحروب التي عُرفت عند الأوروبيين بالحروب الصليبية ، وهي تقابل الجهاد عند المسلمين ؛ إذ كلاهما أساسه الدين ^(١) ؛ وإن كان الجهاد أو الجهاد في سبيل الله ، أعتبر عند بعض مذاهب المسلمين من أصل الدين الإسلامي ^(٢) ، وليس وارداً عليه كما هو عند المسيحية . كذلك الحروب الصليبية هي امتداد للحروب التي شنها المسيحيون على المسلمين في الأندلس ^(٣) ، وفي جزر البحر الأبيض .

وقد اختلف في تفسير دوافع الحروب الصليبية ^(٤) ؛ فمنها ما هو مادي ،

(١) أنظر . Enan : Decisive moments in the History of Islam, 3ed. Cairo, 1948, p. 110.

(٢) القرآن ٩ : ٨١ ؛ أنظر . النعمان ، دعائم الإسلام ، ١ ص ٣ .

(٣) أنظر . Grousset : L'épopée des Croisades. Paris, 1939.

(٤) أنظر . Alphandéry et Dupont : La Chrétienté et ,

مثل طمع الأوربيين في خيرات الشرق ، أو ديني بالتعصب ضد المسلمين ، وبخاصة أن الأوربيين بدأوا يرون ضرورتها ؛ لضم البلاد التي ظهر فيها المسيح ، واعتبروها لذلك بلاداً مسيحية ، وأن في هذه الحروب تكفير للذنوب . وفي رأينا أن السبب الرئيسي لهذه الحروب ؛ هو أن ميزان القوى بين الشرق والغرب قد تغير بضعف المسلمين في الأندلس ، وضياح سيطرة المسلمين في البحر الأبيض ؛ فكانت الخطوة التالية حرب الفرنجة ضد المسلمين ، كمظهر من مظاهر الصراع البشري ؛ إذ هي مقدمة لما عُرف في التاريخ الحديث بالمسألة الشرقية : Question d'Orient .

ومع ذلك ؛ فهذه الحروب أتت في مظهرها بسبب الحج المسيحي ، وهو الحج « Passagium » إلى الأماكن المتصلة بذكرات المسيحية في فلسطين، وبخاصة إلى مدينة القدس أو بيت المقدس أو ما سمي قديماً إيلياء أو أورشليم ، وهي جميعاً أسماء تعني القُداسة أو الطهارة أو بيت الله (١) . ويدعونا هذا إلى أن نتكلم عن الحج المسيحي بالتفصيل . فليس لدينا ما يدل على وجود عقائد مسيحية قديمة أو أنه فرض ديني كما هو عند المسلمين . ولكن يظهر أنه بدأت تظهر له شعائر بقيام الدولة البيزنطية ، التي ورثت الرومان في الشرق ، وأخذت بدين المسيح ، ودانت بتعظيمه ، واعتبرته إمبراطورها «Christos Basileus» . فيروي المؤرخون - ومنهم العرب - أن هيلانة Helena ، أم قنسطنطين الأكبر Constantinus ، أول إمبراطور لهذه الدولة المسيحية ، أرتحلت إلى القدس في طلب الخشبة ، التي صُلب عليها المسيح ؛ فأخبرها القساوسة بأنه رُمي بخشبته على الأرض ، وألقيت عليها

→ l'idée de croisade. Les premières croisades. Paris, 1954, p. 10.
Crusade, Commerce and Culture. Bloo- : Atiya
؛ mington, 1962, p. 1 sqq.
Ency. of Isl, (art Crusades) 2 éd, t2, p. 63 sqq.

(١) معجم البلدان ، ١ ص ٣٩٢ - ٣٩٤ ، ٨ ص ١١٠ وما بعدها ؛ انظر .
Ency. de l'Isl, (art Kuds) t 2, p. 1158 s qq.

القيامات والقاذورات ، فاستخرجت الحشبة وبنيت مكانها كنيسة ، عُرفت باسم : كنيسة القيامة كأنها على قبره ، أو كنيسة القيامة لوجود هذه القيامة ، ثم بنى البيزنطيون في بيت لحم الجوار للقدس ؛ كنيسة على المكان الذي ولد فيه المسيح ^(١) . فكان المسيحيون يذهبون إلى القدس لزيارة هذه الأماكن المقدسة ؛ وأصبحت لهم أشبه بالكعبة للمسلمين . وقد منعت غزوات الفرس للشرق الزيارات ، وحين استرجع هرقل Heraclius - إمبراطور بيزنطة - الشام منهم في ٦٢٢ م ^(٢) ، عاد النصارى للحج زرافات .

ولما جاء المسلمون كفاتحين لفلسطين ، صمم بطريرك بيت المقدس اليوناني ، واسمه صفرنيوس Saphronius ، على تسليم بيت المقدس للخليفة عمر بن الخطاب نفسه ، على أن يمنح النصارى الأمان لدينهم وكنائسهم . فقبل الخليفة وقدم إلى فلسطين في سنة ٦٣٨/١٧ ، وهو راكب بعيراً أحمر ، وخلفه جفنة مملوءة بالتمر وقربة ماء ، ودخل القدس ، التي سلمها إليه البطريرك ، ومنح عمر أهلها النصارى الأمان على دماءهم وأموالهم وكنائسهم ، وقد صالحهم وحدهم دون اليهود ، وامتنع من أن يصلي في كنيسة القيامة ، وصلى خارجها على سلالها ، حتى لا يحولها المسلمون إلى مصلى ^(٣) .

وكان من استمرار العداء بين العرب والروم في عهد الخلفاء الراشدين ومن بعدهم الأمويين ، أن توقف الحج المسيحي إلى هذه الأماكن من خارج أرض الإسلام . ولما قامت الدولة العباسية ، أخذ الحج المسيحي يزداد ، وبخاصة بالنسبة لسكان أوروبا الذين كانوا قد تحولوا إلى المسيحية ؛ وذلك لأن العباسيين في عهد هرون الرشيد كانوا على علاقة طيبة بأكبر دولة للفرنجية ، وهي دولة شارلمان . ويذكر مؤرخو الفرنجة وحدهم أن هرون الرشيد ، جعل للإمبراطور شارلمان ؛ حق الإشراف المعنوي على بيت المقدس ، وأنه أرسل

(١) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٢٨٢ .

(٢) المسعودي ، التنبيه ، ص ١٤٧ .

(٣) سعيد بن بطريق ، ص ١٧ ، البعري ، تاريخ ، تحقيق Houtsma ، ط Lug-Bat ،

١٨٩٣ ، ص ١٦٧ - ١٦٨ .

له جملة هدايا ؛ منها مفاتيح كنيسة القيامة ^(١) . ولهذا ازداد اهتمام النصرانية في أوربا بالحج إلى بيت المقدس ، وبدأت تظهر تقاليدهم بينهم ، كما ظهرت بين مسيحي الشرق ؛ بحيث أنهم بنوا لهم في بيت المقدس 'نزلاً وأديرة' ، كما أن هيئات خاصة ، أشهرها جماعة الكلونيين ، التي نقلت نظام الرهبنة من مصر ؛ كانت تعرض الأوربيين على زيارة الأماكن المقدسة . وكانت بيزنطة من ناحيتها ؛ تسهّل مهمة حجاج أوربا ، ولا سيما أن الدولة العباسية ؛ جنحت هي الأخرى نحو السلم مع الروم ، وتركت جهادهم ^(٢) ؛ إلا أنه منذ أن حرم البابا في روما بطريرك القسطنطينية ، ووقف منه موقف عداء ظاهر ، وقف البيزنطيون موقف العداء من حجاج أوربا ؛ وإن كان هؤلاء غالباً ما يأتون من بلادهم إلى الأراضي المقدسة عن طريق البحر مباشرة . فكانت تسامح خلفاء العباسيين ، السبب في استمرار الحج المسيحي .

ولما أسس الفاطميون خلافتهم في مصر ، واستولوا على الشام من العباسيين ، وقف الحج المسيحي بسبب العداء بين الروم والفاطميين ، ولا سيما أنه كانت تحرك ملوك الروم دوافع صليبية ^(٣) ، وأنهم عملوا على استعادة الأراضي المقدسة . وقد بلغ العداء أقصاه حينما أصدر الحاكم بأمر الله ، الخليفة الفاطمي ، أمره بهدم كنيسة القيامة ^(٤) . ولدينا نص الأمر بذلك ؛ فقد أصدر سجلاً إلى واليه على القدس ؛ كتبه أحد أقباط مصر ، جاء فيه ^(٥) : «أمر الإمام إليك بهدم قمامة ، فاجعل سماءها أرضاً ، وطولها عرضاً » ؛ فهُدمت بعض أجزائها . ويبدو أن الحاكم بأمر الله لم يهدمها بقصد وقف الحج المسيحي ؛ بل

(١) أنظر . قبله .

(٢) ابن صاعد ، ص ٤٨ ؛ ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٣٠ .

(٣) أنظر . قبله .

(٤) يحيى الأنطاكي ، ص ٤٩١ - ٤٩٢ [٢٨٣ - ٢٨٤] ؛ انظر . ماجد ، الحاكم بأمر الله ، ص ٩٩ - ١٠٠ .

(٥) الكامل ، ص ٧ ، ص ٢٤٠ ؛ يحيى ، ص ٢٣٠ - ٢٣١ ؛ انظر . عنان ، الحاكم ، ص ٦٩ ؛ Lane - Poole ؛ Egypt, p. 128. ؛ ماجد ، الحاكم ، ص ١٠٠ .

لأن أمنية الروم الأولى ؛ أصبحت الوصول إلى بيت المقدس . وقيل أيضاً إن السبب جاء من أن نصارى كنيسة القيامة ، عملوا على فتنه المسلمين عن دينهم : فكانوا أثناء صلاتهم ، وترديدهم : كيريليسون Kyrie elison ، يُطلقون فجأة في السماء نارا ، ويعطونها عطراً خاصاً ، مُظهرين أنها نور ينزل من السماء ، لكي يُقنعوا المسلمين بحقيقة دينهم ^(١) ، ولا سيما أن تسامح العزيز بالله -والد الحاكم بأمر الله- الذي صاهر بطريك بيت المقدس، جعل النصارى يتأدون في إظهار شعائر دينهم . ويقوّى من هذا السبب ، هو أن الحاكم بأمر الله في الواقع لم يهدم غير هذه الكنيسة ؛ فلدينا سجل يمنح الأمان لبقية كنائس بيت المقدس . كذلك قبل إن سبب هدمها ؛ أن ملك القسطنطينية ، هدم جامع المسلمين فيها ^(٢) ؛ المسمى جامع القسطنطينية ، فعمل الحاكم بأمر الله على الإنتقام . ومع ذلك ؛ فنرجّح أن السبب الرئيسي في هدمها ؛ هو رغبة الروم في الإستيلاء على بيت المقدس - كما ذكرنا - ولا سيما أن الحاكم في الوقت ذاته أرغم جالية الروم في مصر على الخروج منها ؛ حيث كان بعض الروم يعملون في قصره ، وكانت لهم حارة خاصة في القاهرة ^(٣) ؛ وإن سمح لهم - على الرغم من عداوة دولة الروم - بالانتقال إلى بلادهم بكل ما يملكون ^(٤) ؛ كما أن نصارى بيت المقدس ، من غير العرب ، هاجروا أيضاً إلى بلاد الروم ^(٥) ، وتوقفت الزيارات . ولقد أثار هدم الحاكم لكنيسة القيامة غضب النصرانية عموماً، وإن كان الروم أسرعوا بالتودد إلى الحاكم وخلفه ^(٦)؛ مما أوجد ميلاً إلى الإعتقاد أن إعادة بناء كنيسة القيامة قد تم في عهد الحاكم

(١) ابن القلانسي ، ذيل تاريخ دمشق ، ص ٦٧ : De Sacy : Druzes , CCCXXXVI-11.

(٢) الخطط ، ٢ ص ١٦٩ س ٩ .

(٣) يحيى الأنطاكي ، ص ٢٢١ « في آخر الصفحة » ؛ الخطط ، ٣ ص ١٢ .

(٤) يحيى الأنطاكي ، ص ٢٠٧ س وما بعدها؛ انظر . ماجد ، الحاكم بأمر الله، ص ١٠١ .

(٥) يحيى الأنطاكي ، ص ٥١٩ [٣١١] ؛ انظر . أسد رستم ، الروم ، ٢ ص ٦٤ .

(٦) النجوم (ط. دار الكتب) ، ٤ ص ١٩٢ ؛ انظر . ماجد ، الحاكم ، ص ١٣٣ .

او الظاهر (١) أو المستنصر (٢) . كذلك أرسل ملك الروم ، المسمى ميخائيل الرابع البفلاجوني Michael IV Paphlagoni (١٠٣٤ - ١٠٤١ م) ، المعاصر للمستنصر ، مهندسين من الروم لإصلاح كنيسة القيامة . وعلى كل حال عاد النصارى من الروم والفرنجة إلى زيارة بيت المقدس .

ولما هاجم السلاجقة أملاك الفاطميين في الشام ، ساءت أحوال نصارى بيت المقدس ، وتوقفت الزيارات اليه ؛ لأنهم حينما عملوا على أخذه من الفاطميين ، وهاجمه القائد التركي المسمى أتنز أو الأفسيس (٣) ، من قبل تئش أخى السلطان ملكشاه السلجوقي ، نهه وقتل كثيراً من أهله ؛ فغضب تئش على أتنز وقتله ، وولى غيره واسمه سكان أو سقمان . غير أن الفاطميين عادوا بعسكر من مصر ، لاسترداد بيت المقدس من السلاجقة بقيادة وزيرهم الأفضل في سنة ١٠٩٦/٤٨٩ ؛ وذلك بمعاونة أهله ، وأتابوا فيه رجلاً عُرف بإفتخار الدولة مع حامية مصرية ، بقيت فيه إلى وقت مجيء الفرنجة (٤) .

وإذا كانت الحروب الصليبية وقعت بسبب الحج المسيحي ، فإن الذي صنعها على الخصوص هي البابوية الأوربية . فقد رأينا كيف أن الكنيسة في روما بعد تحول الفرنجة إلى النصرانية ، قد استطاعت أن تقف ندأً للكرسي

(١) وفيات ، ٣ ص ٦ ؛ يحيى الأنطاكي ، ص ٢٤٣ ؛ Cedrenus : Synopsis Historiae Corpus Scriptorum Historiae byzantinae, ed Bekker (C. S. H. B.) , 1838-9, II, p. 259-260 . أسد رستم ، الروم ، ٢ ص ٦٤ .

(٢) الكامل ، ٨ ص ١٦ ؛ Dolger : Regesten der Kaiserurkunden, des Ostromischen Reiches. Berlin — Munich, 1924 , 834 — 843 , أسد رستم ، ٢ ص ٦٥ .

(٣) الكامل ، ٨ ص ١١٠ ، ١٢٦ ، ١٨٩ . ينفي كثير من المؤرخين ، من بينهم نصارى ، تعصب السلاجقة ضد النصارى ، فمثلاً كانوا يعفون كنائس هؤلاء من الضرائب . أنظر .

Chronique de Mathieu d'Edesse, continuée par Grégoire le Prê-
؛ Osman Turan ؛ tre, trad. Dulaurier. Paris, 1858, pp. 156 , 201.
Les Souverains Seldjoukides et leurs sujets non Musulmans.
Studia Islamica. Paris, 1953, p. 65 — 100.

(٤) الكامل ، ٨ ص ١٨٩ ؛ النجوم ، ٥ ص ١٤٨ .

البطيريركي في القسطنطينية ، واختصت من دون الكنائس الأخرى بلقب البابا . وأكثر من هذا أنها وضعت نفسها تحت حماية الفرنجة ، وأقامت من دولة الفرنجة الكارلونية إمبراطوراً في الغرب منافساً للإمبراطور البيزنطة ؛ بحيث أصبحت دولة الفرنجة تمثل الدولة الرومانية السابقة في الغرب Orbis Romanus . ولكن الدولة الكارلونية ضعفت بسبب نظام الوراثة في هذه الأسرة ؛ وهو ما عرف باسم الأمر الإمبراطوري 'Ordinatio Imperii' الذي ظهر في عام ٨١٧ م ، بأن تقسم أملاك الدولة بين عدد من الأبناء . فأصبحت أملاك الكارلونية سواء في فرنسا أو إيطاليا أو ألمانيا دويلات متحاربة منفصلة بين الورثة . وما لبثت الكارلونية أن سقطت في فرنسا ، وحلت مكانها أسرة جديدة تعرف باسم : كابيه Capet (٨٨٨-١١٣٧م) ، وظهرت في ألمانيا الأسرة السكسونية أوليفولفونج Liudolfing (٩١٩ - ١٠٥٦ م) ، كما ظهرت أسر أخرى . وبعد أن كانت البابوية تحت نفوذ ملك فرنسا ، وضعت نفسها تحت نفوذ الملك من أسرة السكسون ، وأعطته لقب إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة (١) ، مثلما فعلت مع شارلمان سابقاً ؛ وخصوصاً أن اللومبارديين والنورمان ، سرعان ما ذابوا في شعوب إيطاليا ؛ ولم يكن لأحدهما طموح التوحي أو حماية البابوية .

فترتب على هذا الإنقسام الأوروبي أن استطاع البابا، بدسائسه بين ملوك أوروبا الاحتفاظ بالسلطة العليا ، كما أن كل ملك فيها ، كان يطلب إلى البابوية أن تباركه مثلما كانت يحدث تماماً بالنسبة للملوك المسلمين في الشرق ، الذين كانوا يطلبون التقليد الشرعي من الخليفة . ويدل على سلطان البابا المتزايد ما حدث في إنجلترا ، فقد طرد السكسون عناصر الويكنج من بلادهم ، ولكن دوق نورمانديا تمكن بتشجيع البابوية من الوصول إلى الملك فيها ؛ فأول ملوك النورمان في إنجلترا كان وليم الفاتح أو النورماني William the Conqueror

(١) أول من أخذها من ملوك الألمان هو أوتو الكبير (٩٣٦ - ٩٧٣ م). انظر . هارتمان وبارا كلاف ، الدولة والإمبراطورية ، ترجمة ومقدمة جوزيف نيسم ، ص ٣٨ .

ولما أحست البابوية بقوتها في أوروبا ، بدأت تطمح بشدة ، إلى توحيد كنيسة الشرق والغرب تحت نفوذها . وقد غنى الشعور بضرورة الوحدة المسيحية ، أن بيزنطة ، الدولة المسيحية في الشرق ، أخذت تستلجج بالبابوية ضد المسلمين ، لما توسع الترك السلاجقة في آسية الصغرى ، بعد موقعة ملاذكرد أو مناذكرد . فقد أرسل ميخائيل السابع پاراپينيسز Michael VII Parapinaces (١٠٧١ - ١٠٧٨ م) ، ملك بيزنطة ، إلى البابا جريجوري السابع Gregory VII (١٠٧٣ - ١٠٨٥ م) ، يدعو إلى إرسال حملة من أهل الغرب ، لإسترداد آسية الصغرى من الترك ، وربما كان ذلك مقابل اتحاد الكنيسة الشرقية مع الغربية^(٢) . فأسرع البابا ، الذي كان يحلم بالسيطرة على جميع المسيحيين ، بتلبية النداء ، وكتب إلى ملوك الكاثوليك في أوروبا وأمرائهم حاثاً إياهم على المبادرة إلى حرب المسلمين .

ولكن وقف عجلة الصراع مؤقتاً بين المسيحيين والمسلمين ، حدوث صراع بين الكنيسة وملوك أوروبا ، بقصد زيادة النفوذ الروحي على السلطة الزمنية ؛ حتى أنها أصدرت قراراً بضرورة تقليد الملوك^(٣) ؛ مما أوجد معارضة شديدة في أنحاء أوروبا ، ولا سيما من قبل هنري الرابع Henri IV ، ملك الألمان (١٠٥٠ - ١١٠٦ م) ، الذي أضطر ، بسبب فتن عديدة في بلاده ، إلى مصالحة البابا ، وجئى أمامه في ١٠٧٧ م ؛ وإن يكن عاد إلى الإصطدام به ، ففزا روما ؛ مما أدى إلى هروب جريجوري ، وتولية بابا جديد في روما في ١٠٨٤ م . وبعد موت هنري ، عادت إلى البابوية قوتها من جديد ؛ فتطلعت إلى

(١) أنظر . Ency. Brit, t 6, (art Crusades), p. 828.

(٢) أنظر . جوزيف نسيم ، العرب والروم واللاتين ، ص ١٤٩ - ١٥٠ .

(٣) أنظر . La Monte : The world of the Middle Ages.

New-York, 1949, p. 256 - 60. ؛ الدولة والإمبراطورية ، ترجمة نسيم ، ص ٢٣٥ .

رهامش ؛ وبتفصيل : Greenwood : The Empire and the Papacy in the, Middle Ages. London, 1901.

توحيد الكنيستين في الغرب والشرق، وذلك عندما استنجد ألكسيوس الأول كومنينوس Alexius I Comnenus (١٠٤٨ - ١١١٨ م) ، ملك بيزنطة ، بأهل الغرب ضد الترك السلاجقة ^(١) . وربما كانت مطامع البابوية في إقامة حكومة في الشرق ، تجمع بين السلطين الدينية والزمنية ، هي السبب الأول في قيام الحروب الصليبية ؛ ولا سيما أن الكنيسة قد طرحت جانباً منذ مدة ، جانب دعوة المسيحية إلى السلام ، وهي الدعوة التي عرفت : بالسلام الرباني Pax Dei ، التي هي إمتداد للهدنة الربانية « Treuga Dei » . فقد كان القديس أوغسطين ^(٢) St Augustin ، وهو من أشهر آباء الكنيسة اللاتينية ، يقول في كتابه المشهور بمدينة الله ^(٣) De Civitate Dei ، بإمكان استخدام القوة ضد أعداء الكنيسة ، كما أن الكنيسة ذاتها جعلت في يدها تكريس الفرسان ؛ الذين عملهم الأساسي خدمة الله ، فهو يتسلم سلاحه من رجل الدين .

وقد استغلت الكنيسة كل نظم أوربا ؛ لإثارة العداء ضد المسلمين ؛ حتى أن البابا ليو الرابع Leo IV (٨٤٧ - ٨٥٥ م) ، كان يرى أن كل من يموت في سبيل الدفاع عن الكنيسة يكون مأواه الجنة ، وأنه لا خلاص بغير الكنيسة : Extra ecclesiam nulla Salus . وكان جميع البابوات ينظمون الحملات المسيحية لمساعدة ملوك جليقية المسيحيين ضد مسلمي الأندلس . فالبابا جريجوري السابع مثلاً ، كان يرسل المغامرين من نواحي فرنسا لقتال المسلمين ؛ وقد هاجموا نواحي سرقسطة في عام ١٠٦٣/٤٥٦ .

(١) Guibert de Nogent : Historia quae dicitur Gesta, Dei per Francos. R. H. C. occ, IV, p. 131 — 132.

؛ انظر . جوزيف نسيب ، الدافع الشخصي في قيام الحروب الصليبية ، مجلة كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية ، السنة ٦٢ - ٦٣ ، ص ١٨٨ وما بعدها . قد ينقض وجود مثل هذا الخطاب سوء معاملة ألكسيوس لفرسان الغرب ، لما أرادوا عبور بلاده إلى بلاد المسلمين .

(٢) بدأ في تأليفه عام ٤١٣ م ، وانتهى منه في عام ٤٢٦ م . أنظر . Baynes : The Political Ideas of St - Augustine's «De Civitate Dei». London, 1962.

ومها يكن ؛ فإن الحرب ضد المسلمين جاءت من تدبير البابوية . فقد اتخذ البابا إربانوس الثاني Urbanus II (١٠٨٨ - ١٠٩٩ م) - وكانت له أهداف جريحيوري السابع ذاتها - شكوى الحجاج إلى بيت المقدس ذريعة لحرب المسلمين ؛ وهو البابا الذي كان من رهبان دير كلوني ، الذين عُرفوا بتعصبهم ضد المسلمين ، وهم يحاربونهم في الأندلس . وقد جاء هذا البابا إلى فرنسا بالذات ، للتبشير بحرب المسلمين ؛ لأن فرنسا كانت هي التي دافعت عن المسيحية في الموقعة المعروفة عند العرب ببلاط الشهداء ، لكثرة من سقط من قتلى المسلمين في ١١٤/٧٣٢^(١) ، ثم لأن ملك ألمانيا هنري الرابع كان يعادي البابوية ، ولذلك أعتبرت الحرب التي بشر بها إربانوس ؛ أنها حركة مقدسة من قبل الفرنسيين Gesta Dei per Francos .

فعقد في مدينة كلرمون فرّان Clermont Ferrand - التي سماها العرب أكرمنت - جنوب فرنسا مؤتمراً في عام ١٠٩٥/٤٨٨ ، اجتمع فيه الفرنجة س . . . ١٠١٠-١٠٠٤ . فخطب فيه كل من البابا إربانوس الثاني وبطرس الناسك Pierre l'Ermite (١٠٥٠ - ١١١٥ م) - أحد الشخصيات الفرنسية الدينية المهمة^(٢) - حاضين على حرب المسلمين . فقال البابا في خطابه^(٣) : « إنه من الواجب على النصارى أن يمحوا أرواحهم بالذهاب في طريق المسيح ، وإذا لم يستطيعوا فليقدموا أموالهم » . وقال بطرس الراهب : « إني نظرت قبر المسيح محتقراً مهاناً ، وزواره مضطهدين » . فصرخ الحاضرون بالحرب وهم يرددون : الله يريد ذلك Deus vult أو Diex le volt

(١) أنظر . قبله .

(٢) أنظر . Hagenmeyer : Le vrai et le faux sur Pierre, l'Ermite, trad. Raynaud. Paris, 1883.

سبب حقه على المسلمين هو ما قاساه على أيدي الأتراك في بيت المقدس . أنظر . Anna Comnena : The Alexiad. An English. transl. London, 248 - 249.

(٣) عن خطابه ، انظر . بتفصيل مقالة المعاصر Fulcher de Chartres في Krey : The First Crusade. The Account of Eyewitness and Participants, reprinted, Gloucester, 1958.

(Dieu le veut) ، وهي العبارة التي أصبحت صرخة المسيحية في حرب المسلمين^(١) . فأخذ الفرنجة يتجمعون من كل مكان لقتال المسلمين ، وهم يعلقون على الكتف الأيمن أو على الكتفين صليباً Crux ، من قماش أحمر^(٢) ؛ لذلك عُرفت الحروب التي قاموا بها ضد المسلمين بالحروب الصليبية «Cruzada» ، أو ما يسميه الأوروبيون حالياً في لغتهم الفرنسية Croisades والإنكليزية Crusades ، أما المؤرخون العرب مثل ابن تغري بردي فسموها حركة الفرنج^(٣) .

وقد كانت أول أفواج من الصليبيين أغلبهم من الفقراء - فقراء المسيح : Pauper Christi - جاءوا من كل مكان من أوروبا ، يقودهم بطرس الراهب^(٤) ، حيث تحركوا بزخارفهم الحاشدة عبر وسط أوروبا ، في الطريق ذاتها الذي سار فيها الإمبراطور قسطنطين إلى القسطنطينية ، بعد تحوله إلى المسيحية . فقتلوا اليهود في طريقهم ، ولكي يحصلوا على ما يسك رمقهم كانوا يسلبون وينهبون . ويصف لنا المؤرخون اليونان وغيرهم ، هذه الموجة الصليبية المتعصبة بأنها تتكون من جماعات من الأفاقين ، الذين لا يستحقون مشاهدة قبر المسيح . فلما وصلوا إلى أسوار القسطنطينية في ١٠٩٦/٤٨٩ ، نصحبهم ملكها ألكسيوس ؛ بالألّا يتسرعوا في العبور إلى آسية الصغرى ، ويظهر من قصائد آنتا كومنينوس Anna Comnenus ، ابنة الملك ، وكانت شاعرة ، ذكرت في قصيدتها المسماة Alexiadis ؛ احتقارها للمتبررين الفرنجة . ولكنهم أساءوا التصرف ، فأحرقوا القصور ، ونهبوا الكنائس ، فأمرهم الملك بالرحيل ، وخصوصاً أنه خاف من أن تسخط عليه أوروبا ، إذا منعهم من

(١) أنظر . Gesta Francorum, transl. Somerset, p. 11 (وهي من مؤلف مجهول معاصر) ؛ 4 - 663, p. 2e, R. H. C. occ. tv, 2e, مكسيموس ، تاريخ الحروب المقدسة ، ١ ص ١٠ وما بعدها .

(٢) أنظر . Gesta, p. 12, 15.

(٣) النجوم ، ٥ ص ١٤٦ س ٣ .

(٤) أنظر . Gesta, p. 12 - 15.

الرحيل ، كما كان يسره بطبيعة الحال أن يحاربوا الأتراك السلاجقة ، الذين احتلوا أجزاء من بلاده في آسية الصغرى . وتروي مصادر الفرنجة أن السلاجقة قاتلوه بقيادة شخص اسمه سليمان Solimanus ، الذي لا يمكن أن يكون سليمان بن قتلش مؤسس إمارتهم في آسية الصغرى ؛ لأنه كان قد قُتل قبل ذلك ، في سنة ٤٧٩ / ١٠٨٦ ، وخلفه ابنه المسمى قلع أرسلان ، أي سيف الأسد ^(١) . وقد انتصر الترك السلاجقة على الصليبيين ، وأحرقوا من هرب منهم في الغابات ، أو ألقوا بهم في البحر . واضطر بطرس الراهب إلى النجاة بنفسه . ولا يعتبر المؤرخون الحديثون هذه الحملة ، حملة صليبية بالمعنى الصحيح ، بل هي تهديد للحملة الصليبية الأولى .

وفي الوقت ذاته ؛ قامت تجمعات أخرى كبيرة ^(٢) ، معظمها من فرسان الفرنجة والنورمان ، وكانت أكثر تنظيماً من السابقة ؛ ولذلك كان خطرهما شديداً على المسلمين ، واعتبرها المؤرخون الحديثون الحملة الصليبية الأولى . وقد ظهر بين أفرادها قواد مشهورون ؛ ارتبط اسمهم بهذه الحملة ، مثل : الأخوين جود فروي الملقب دي بويون Godefroy de Bouillon - ويسميه العرب في كتبهم كندفري أو كندهري - وبودوان أو بسلوين Baudouin (أو Baldwin) ، الملقب دي بولونيا de Boulogne - ويسميه العرب : بغدوين أو بردويل - وقد جاء الإنسان على رأس أهل اللورين Les Lorrains ، والقائد ريموند Raymond IV de Saint Gilles ، الذي جاء على رأس أهل البروفنس Les Provencaux ، ثم هوخ Hugues أخو الملك الفرنسي ، الذي قاد أهل غالة ؛ أما الملك نفسه وهو فيليب الأول Philippe 1er. (١٠٦٠ - ١١٠٨ م) ؛ فلم يأت لأنه كان قد حُرِم من قبل البابا ، ثم النورماني بوهيموند Bohemund - ويسميه العرب بيمنت أو

(١) أنظر . Ency. de l'Isrl, (art Kilidj Arslân) t 2, p. 1065.

(٢) أنظر . Gesta, p. 14 sqq . وأيضاً ما أورده : الكامل، ٨ ص ١٨٥ وما بعدها.

بهمند - وهو الذي حارب الروم مع روبرت جيسكارد دوق النورمان ، وجاء من إيطاليا، ومعه ابن أخيه تنكريد Tancred أو Tangri - ويسميه العرب طنكري - حيث أن بوهيمند هو ابن جيسكارد الذي طلق أمه ، وطمع الفتى في ملك عمه رجار ؛ إلا أنه وجد في دعوى البابوية مجاله . ويبدو من هذا التجمع أن الحملة لم يكن لها رئيس ؛ وإن وُصف جود فروي بأنه الزعيم ، وأنه رجل طويل ، وشعره أشقر ، يقال في مصادر الفرنجة إن الطيبة تبدو على وجهه .

وقد أقبل الجزء الأكبر من هذه الحملة ؛ نحو الشرق من طرق متعددة ، بعضها عن طريق الألب ونهر البو ، أو عن طريق وسط أوروبا من ألمانيا وهنغاريا ، أو عن طريق البحر الأدرياتي . فلما وصلوا إلى القسطنطينية سنة ١٠٩٧/٩٠ ؛ لعبروا بحر مرمرة - وهو الخليج أو المجاز ^(١) - إلى بلاد الترك السلاجقة ، لم يكتسبهم ألكسيوس من العبور ، وطلب منهم البقاء في ضواحي القسطنطينية ؛ حتى يحلفوا له بيمين الولاء . وربما كان يفكر ألكسيوس ؛ أن الفرنجة يستعيدون له الأراضي التي أخذها المسلمون ، فيسمح لهم بأن يحكموها باسمه . وعلى الرغم من أن الفرنجة لم تعجبهم هذه المساومة من ألكسيوس ؛ فإنهم حلفوا له بيمين الولاء ؛ إذ كان هدفهم قتال المسلمين قبل كل شيء ^(٢) . وليطمئن ألكسيوس على خططه ؛ أصحب جيوش الفرنجة جيشاً بيزنطياً بقيادة تاتيكوس Tatikios .

فلما وصل هذا الزحف الصليبي إلى آسية الصغرى ، حارب الصليبيون الترك السلاجقة ؛ فأول مكان هاجوه فيها نيقية أو أليقية ^(٣)

(١) عنه ، انظر . معجم البلدان ، ٣ ، ص ٤٦٠ ، ٤ ، ص ٣٢٨ .

(٢) أنظر . Gesta, p. 15 - 20 ، أنظر . إشارة ابن الأثير لإختلافهم ، الكامل ، ٨ ،

ص ١٨٦ هـ .

(٣) أنظر . Ibid, p. 21 - 24 ؛ النجوم ، ٥ ، ص ١٤٦ ؛ معجم البلدان ، ٨ ، ص ٣٦٠ ؛

Ency. de l'IsI, (art Iznik) t 2, p. 600.

يقول ابن الأثير قونية وغيرها : الكامل ، ٨ ، ص ١٨٦ .

Nicaea (Iconium) ، بلدة من أعمال اسطنبول ، تقع على بحيرة ، كانت قلج أرسلان . وكان حصارها أشبه بحصار الطرواديين ؛ بحيث أن الصليبيين جاؤوا بسفن جروها من القسطنطينية بالثيران . وقد حاول الترك استنقاذها على غير جدوى ، إذ لم ينقطع وصول الإمدادات برأ وبحراً ، وكانت كثيرة . وبعد أكثر من سبعة أسابيع ، قرر الترك تسليمها إلى ملك بيزنطة ، دون الفرنجة ؛ مما يبيّن استمرار النزاع بين البيزنطيين والفرنجة ؛ فقبل ذلك منهم في رجب من سنة ٤٩٠ / يونية ١٠٩٧ ، وحمل الأسرى إلى القسطنطينية ؛ وقد بقيت نيقية في أيدي البيزنطيين إلى وقت مجيء الأتراك العثمانيين .

وكان أول نصر للفرنجة في سهل دَرَوَلِيَّة Dorylaeum (Dorylée) — قرب إسكي شهر — التي انتصر فيها جود فروى ، وقتل قلج أرسلان ، أمير السلاجقة . ونجد أن مؤلف أعمال الفرنجة : Gesta Francorum ، وهو مجهول ، يتكلم عن شجاعة الترك ، ومقاومتهم الشديدة . وبالانتصار فيها ؛ فتح طريق فروجيه Phrygie وغيرها ، ولا سيما أنه سهل زحفهم ؛ وصولهم إلى بلاد الأرمن المسيحية (١) .

وبعدها توقفوا أمام أنطاكية لحصانتها (٢) ؛ إذ كانت محصنة طبيعياً بالجبال ، وبأسوار وبروج وحصون متقدمة ، ولأن جماعات مسلمة من مدن عديدة خرجت لنصرتها ؛ مثل : حلب ودمشق والقدس . وبعد أن حاصرها الصليبيون ؛ مدة تسعة أشهر ، وبنوا أمامها قلعة ، جمعوا حجارتها من قبور الموتى ، استولوا عليها من صاحبها التركي ياغيسيان أو ياغي سيان — يسميه الأوربيون Cassian — في جمادى الأولى من سنة ٤٩١ / مارس ١٠٩٨ ؛ وذلك بفضل خدعة رجل اسمه فيروز أوزرد ، وهو أرمني كان قد أسلم ، وكان يدافع في أحد البروج ، فسلم البرج للصليبيين ؛ مما جعل بقية البروج

(١) عنها ، انظر . معجم البلدان ، ٤ ص ٥٧ .

(٢) الكامل ، ٨ ص ١٨٥ - ١٨٦ ؛ Gesta, p. 34, spq

تتداعى . وقد هرب الأمير التركي ، أو أنه قُتل وأخذ رأسه إلى الفرنجة ؛ كما يقول ابن الأثير ، فلما دخلوها ذبحوا معظم أهلها المسلمين ، بحيث لم تعد تُرى الأرض من كثرة الجثث ^(١) . ومع أن سلاجقة الشام والجزيرة ، ومعهم العرب ، ساروا لاستعادتها ؛ بقيادة كربوقا أو كربوغا التركي أمير الموصل ، وكادوا يستولون عليها ، وبات الفرنجة فيها محاصرين ؛ ليس لهم ما يأكلونه ؛ إلا أن تكبّر كربوقا ، وإنقسام القواد ، أضاع هذه الفرصة ، وأدى إلى إنهزام المسلمين هزيمة منكرة ^(٢) ؛ وكان الفضل في انتصار الفرنجة في أنطاكية يرجع إلى النورمان على الخصوص .

في ذلك الوقت ، حاول الفاطميون في مصر وقف زحف الصليبيين ، بعد أن عجز السلاجقة عن صدّهم ، بالدخول في مفاوضات مع الفرنجة . ولا نصدق ؛ ما قيل من أن الفاطميين ؛ خانوا المسلمين ، وأنهم هم الذين استدعوا الصليبيين إلى الشام ؛ ليستعينوا بهم ضد السلاجقة . ومن الغريب ، أن بعض المؤرخين الحداثيين يؤيدون ذلك ^(٣) . ولكن ينقض هذا الرأي أننا رأينا ؛ كيف كان الفاطميون دائماً حماة الإسلام ؛ فاستأثروا في الدفاع عنه ؛ حينما هاجم الروم في الشام . ثم إن ابن الأثير ، صاحب هذه الرواية القديمة ، هو نفسه يتشكك فيها ، ويقول : « والله أعلم » ^(٤) . وفوق ذلك ، لدينا سجلات عديدة ؛ بتقليد أمراء مصر - أي القواد - وتوليّتهم أمر الجهاد ضد الصليبيين ^(٥) ، كما أنهم ، أي الفاطميين ، جعلوا طائفة من الجند ، تُعرف بصبيان الحُجُر ، من أولاد الناس ؛ ليتعلموا الفنون الحربية ، ويكونوا

(١) أنظر . Ibid, p. 51.

(٢) أنظر . Ibid, p. 53 ؛ الكامل ، ٨ ص ١٨٦ - ١٨٧ .

(٣) مثلاً : مؤنس ، نور الدين محمود ، ص ٩٨ - ٩٩ ؛ عاشور ، الحركة الصليبية ، ١ ص ١٩٧ . هذا الأخير يستند في معظم مصادره إلى مراجع حديثة .

(٤) الكامل ، ٨ ص ١٨٦ ص ٣ - ٤ .

(٥) مثلاً ، انظر . صبح الأعشى ، ١٠ ص ٤٠٦ .

مستعدين لقتال الصليبيين ، عند أول إشارة ^(١) . حتى ولو أيدت المصادر الأوربية وقوع المفاوضات ؛ فيحتمل أن تكون مع الروم ، وليس مع اللاتين ، وهي عادية في سياسة الفاطميين ، الذين عقدوا مع الروم معاهدات من قبل ، إذ هادنوهم منذ زمن الحاكم بأمر الله ، كما ذكرنا .

وعلى كل حال ، كانت مفاوضات الفاطميين مع الروم - حتى إذا صحت في أثناء حملات الفرنجة - في مصلحة الإسلام ، لأنها جعلت المعسكر المسيحي ينقسم على نفسه . والدليل على ذلك ، أنه لما احتل الفرنجة أنطاكية ، ولوا عليها بطريركا أرثوذكسياً ، أي أنه تابع الروم ؛ وذلك بناء على الإتفاق السابق بين الفرنجة والكسيوس ؛ ولكنهم عزلوه بسبب تفاوض الروم مع الفاطميين ، واتهموا الروم بالخيانة ^(٢) ، وأجبروا جيش الروم على الرجوع إلى القسطنطينية . وقد تولى أمر أنطاكية بوهمند النورماني ، الذي كان طامحاً إلى إقامة إمارة له في الشرق ؛ وإن يكن تركها لابن أخيه تنكرد - طنكرى - الذي جعلها إمارة خاصة له ، وسك فيها عملة باسمه : Tankridos . فكان هذا بداية لإمارة أنطاكية ؛ وبذلك ظهرت نيات الفرنجة واضحة في استعمار الشرق .

وبعد هذا الإنتصار في أنطاكية ، سار قسم من الصليبيين نحو بلاد الجزيرة ، واستولوا على مدن كثيرة ، منها : الرهءاء ، المسماة أيضاً أرْفَه ، ولليونان أذاسا Edessa ^(٣) ، وهي المدينة المسيحية الهامة الذائعة الصيت ، الواقعة بين الموصل والشام ، وكان أغلب سكانها من الأرمن ، وليس فيها من المسلمين إلا قليل ، وإن تمكن أتابكة السلاجقة في الجزيرة من وقف تقدم الفرنجة نحو

(١) وفيات ، ٢ ص ٧٨ . أنظر ما ورد عنهم في كتابنا : نظم الفاطميين ، ١ ص ١٩٧ - ١٩٨ .

(٢) أنظر . Gesta, p. 71 - 74 .

(٣) النجوم ، ٥ ص ١٧٨ - ١٧٩ ، ولعلها فتحت في سنة ٤٩٧/١١٠٣ - ٤ . أنظر . الكامل ،

٨ ص ٢٠٤ . عنها ، انظر معجم البلدان ، ١ ص ١٥٩ ، ٤ ص ٣٤٠ - ٣٤١ ؛

Ency. de l'Isl, (art Orfa) t 3, p. 1062 sqq.

بغداد . فكانت الرُّها هي مركز إمارة صليبية أخرى في بلاد الجزيرة .

وكذلك سار قسم آخر من الصليبيين إلى الجنوب بحاذية الساحل الشامي على شط البحر ؛ فكانت تأتيهم المراكب الإيطالية بالذخائر والرجال (١) : وكانت مدن الشام العليا وموانئها تسلم إليهم دون مقاومة . وقد استعمل الصليبيون منتهى القسوة مع المدن المستسلمة ؛ فحينما دخلوا معرة النعمان مثلاً ؛ قتلوا معظم من كان فيها من الرجال والنساء ، ما يزيد على مائة ألف ، وأخذوا من كان حياً لبيعه (٢) .

وبعد ذلك ، وصل الفرنجة إلى بيت المقدس ، الذي كان استرده الفاطميون من السلاجقة ، وأبقوا فيه حامية مصرية كما ذكرنا . فضربوه بالنار والحجر من المنجنيقات ، ودافع عنه عسكر مصر بشجاعة فادرة مدة تنيف على أربعين يوماً ؛ فكانوا يفضلون الانتحار بإلقاء أنفسهم من بروج الجدران على التسليم (٣) . ولما تمكن الصليبيون من دخول المدينة في شعبان سنة ٤٩٢ / يونيو ١٠٩٩ ، ذبحوا كل من وجدوه فيها من المسلمين ، من شيوخ ونساء وأطفال ، وأحرقوا منهم من هرب إلى مسجد قبة الصخرة والمسجد الأقصى ؛ حتى أن المصادر النصرانية ذاتها تقول : « لم نر مثل هذا الذبح من قبل في المسلمين » (٤) . فقد استمر القتل ثمانية أيام ؛ إذ كانوا يعتقدون أن المسيح عانى كثيراً من العذاب (٥) ، ولذلك يجب أن يشفى غليل المسيحية ؛ لما حدث له . وكان وزير الفاطميين الأفضل ، لما بلغه وصول الفرنجة إلى القدس ، حشد العساكر المصرية وسار بهم لاستنقاذها ، فلما قرب من القدس كان الفرنجة قد فتحوها ، وهجموا على الأفضل وعساكره وهزموه ، وأحرقوا من التجأ من العساكر المصرية إلى

(١) أنظر . Gesta, p. 81 ؛ مكسيموس ، ١ ص ١٥٠ .

(٢) أنظر . Ibid, p. 77 ؛ الكامل ، ٨ ص ١٨٧ - ١٨٨ .

(٣) أنظر . Ibid, p. 84 sqq ؛ نفسه ، ٨ ص ١٨٩ ؛ التجوم ، ٥ ص ١٤٨ -

١٤٩ .

(٤) أنظر . Gesta, p. 88 .

(٥) أنظر . Calmette : Le Moyen Age, p. 428 .

الغابات ^(١) . وقد فرح الفرنجة بالوصول إلى مقبرة المسيح « رهيم » ؛ بحيث كانوا يسيرون من شدة الفرح ^(٢) . وهكذا سقط بيت المقدس في أيدي الفرنجة ، بعد أن ظل في أيدي المسلمين منذ فتحه في عهد عمر بن الخطاب سنة ٦٣٨/١٧ . ومع أن البابا إربانوس الثاني توفي في يوليو ١٠٩٩ ، وهو لا يدري بهذا الإنتصار ؛ إلا أن روما دقت النواقيس ، وأعلنت انتصار الصليبي على الهلال .

وترث الصليبيون ؛ لتنظيم الدولة التي أقاموها في بيت المقدس ^(٣) ، وإن كانوا قد اتفقوا على تعيين جودفروي - كندفري أو كندهري - حامياً للبيعة (أو القبر) المقدسة Advocatus Sancti Sepulchri ؛ وإن رفض هذا أن يتخذ لقب الملك . ويُنسب إلى جودفروي أنه وضع أساس دستور هذه الدولة ، وهو ما عُرف باسم : أسس Assises ؛ حيث أضاف إليه ملوكها من بعده قوانين أخرى خاصة بالدولة وبالنظام الإقطاعي ؛ وإن كانت نصوص هذه القوانين لم تجمع إلا في القرن الرابع عشر الميلادي ؛ لأن أصولها قد ضاعت ، عندما استرد صلاح الدين بيت المقدس فيما بعد .

ولما قُتل جودفروي ، بسهم أصابه أمام مدينة عكة ، اختار مجلس كبار الفرسان ورجال الدين (Haute Cour) ^(٤) أخاه بغدوين ، وهو الذي اتخذ لقب الملك في ٤٩٥ / نوفمبر ١١٠١ ؛ ومنذ ذلك الحين صار حكام بيت المقدس يلقبون بالملوك . وكان بغدوين يفعل مثل ملوك الشرق ، فيلبس الثياب الشرقية ، ويرسل لحيته ، ويتناول طعامه على الأرض ^(٥) . وأصبحت دولة بيت المقدس ، نظراً لأن حاكمها ملك ، تُعرف : بملكة بيت المقدس ، أو

(١) الكامل ، ٨ ص ١٩٠ ؛ النجوم ، ٥ ص ١٤٩ .

(٢) أنظر . Gesta, p. 88

(٣) أنظر . Assises de Jerusalem. R. H. C. occ. t II. ؛ انظر .

Dodu : Histoire des Institutions monarchique dans le royaume, Latin de Jerusalem. Paris, 1894.

(٤) أنظر . جروينباروم ، حضارة الإسلام ، ترجمة جاويد ، مصر ١٩٥٦ .

المملكة اللاتينية ، إذ أخذت هذه التسمية من جنسية ملوكها ، وبسبب إنشاء أول كنيسة لاتينية في الشرق . وقد اتسعت هذه المملكة بن جأها من الفرنجة من كل نوع ، ولا سيما من الباحثين عن الثروات والمغامرات ، وهؤلاء يأتون كحجاج ، ولكن سرعان ما يستقرون فيها . كذلك أصبح المدن الطليانية نفوذ في هذه المملكة ؛ فنالت حقوقاً تجارية كثيرة .

وقد قُسمت هذه المملكة إلى إقطاعات ، وعهد في الدفاع عنها إلى طوائف من الفرسان ، أبرزها طائفة فرسان : الإسطارية Hospitaliers ؛ لأنهم في أصل نشأتهم ، كانوا يقومون باستقبال الحجاج وإيواءهم في نزل « Hospes » ، أنشأوها أول مرة ، بجوار كنيسة القيامة . وهناك طائفة أخرى ، عرفتها العرب باسم فرسان : الداوية أو الدِّيويّة ، أو ما عُرف لدى الفرنسيين باسم فرسان : المعبد Templiers ، ذلك لأنهم سموا مكان الصخرة بالمعبد Templum ، بسبب غموض تاريخها لديهم . وكانت الطائفتان تملكان الحصون والأساطيل ، ولهما حق عقد المعاهدات ، وجباية الضرائب ، كأنهم دولة داخل دولة .

وعقب فتح بيت المقدس ، تحولت جميع مساجده إلى كنائس ، وبخاصة مسجد قبة الصخرة ، الذي كان عبد الملك بن مروان ، قد بناه على أنقاض المسجد ، الذي بناه عمر بن الخطاب ؛ والمسجد الأقصى ، الذي بناه الخليفة الوليد ، في ساحة مسجد قبة الصخرة ، وعُرف ، لفخامته أيضاً ، ببلاط الوليد^(٣) . وحول المسجد الذي على الصخرة المقدسة إلى كنيسة^(٤) ، أخذوا يعظمونها ويفتخرون بها ، وأقاموا على قبعتها صليباً من ذهب ، سموه صليب

(١) عنهم ، انظر . النجوم ، ٦ ص ٣٣ وهامش ؛ - art al) Ency. de l'Isrl, The Knights Hospitaliers in the Holy, : Kings kuds) t2, p. 1164; Lands. London, 1931.

(٣) أنظر . كتابنا : التاريخ السياسي للدولة العربية ، الجزء الثاني .

(٤) عماد الدين ، الفتح القسي ، ص ٥٠ - ٥١ ؛ ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٢٨٢ ؛ انظر .

Ency. de l'Isrl, t 2, p. 1164 - 5.

الصلبوت ، أما المسجد الأقصى ، فقد أقيمت فيه كنيسة ونزل لفرسان
الداوية ، وأصبح يُعرف باسم : معبد أو قصر سليمان (Pala-
templum Salomonis) tum ، لأن سليمان كما يقال ، كان قد بنى في مكانه معبداً^(١) .
ويبدو من ذلك أن التعصب الصليبي نحو المساجد ، كان على نقيض ما يُجبل
عليه المسلمون من تسامح نحو كنائس النصارى ، التي تركوها لهم ؛ بما فيها من
ذخائر وتحف . حتى بعد أن استرد صلاح الدين بيت المقدس ، ترك لهم
كنوز الكنائس ؛ ليأخذوها معهم ؛ وكذلك أبقى على كنيسة القيامة لا
يدخلها المسلمون .

وفتح أيضاً الصليبيون طرابلس ، وكانت فيها أسرة بني عمار ، التي
استقلت عن الفاطميين . وقد حاصروها قبل محاصرة بيت المقدس ؛ ورفع
الحصار عنها ؛ للإستيلاء على بيت المقدس . ولكن بعد ذلك سقطت في أيدي
الفرنجية في ١١٠٩ / ٥٠٢ ، وسقط ما حولها من مدن كثيرة ، مثل : بيروت
في ١١٠٩ / ٥٠٣ ، وصيدا في ١١١٠ / ٥٠٤ ، وصور Tyr في ١١٢٤ / ٥١٨ ،
التي استولى الفرنجة عليها بعد تحطيم الأسطول الفاطمي فيها^(٢) ؛ بحيث لم يتبق
غير عسقلان ، التي سقطت في ١١٥٣ / ٥٤٨^(٣) . ويقول ابن ثغرى بردى
المؤرخ : إنه كان من الممكن إنقاذ كل هذه المدن ؛ لولا سوء الحالة في بلاد
الفاطميين^(٤) . وقد أصبحت طرابلس وما يحيط بها إمارة متميزة ، عرفت
باسم : إمارة طرابلس .

ولم يقف طمع الصليبيين أو الحجاج المسلحين عند حد ؛ فقد طمعوا أيضاً
في مصر لضعفها ، وهي التي كانت تزدهر أمام أعينهم بغناها . فقد كان
بغدوين يفكر في غزوها ، وذهب بنفسه يستكشف طريق الزحف ،

(١) الفتح القسي ، ص ٤٨ ؛ انظر . Ency. de l'Isl, t 2, p. 1164 - 5.

(٢) النجوم ، ص ١٧٠ .

(٣) الكامل ، ص ٩٦ . يقول ابن ثغرى بردى في سنة ٥٤٥ / ١١٥٠ . أنظر .

النجوم ، ص ٢٩٩ .

(٤) النجوم ، ص ٥٠٩ - ١٨٠ .

وَتُوغَل في شبه جزيرة سيناء، ودخل الفرما على الساحل بين العريش والفسطاط،
 وفتحها في سنة ١١١٥/٥٠٩ ، ولكن الجند الفاطميين الدائمين في الشرقية ،
 يتقدمهم العربان حاربوه، كما أسرع الوزير الفاطمي الأفضل في إرسال العساكر
 المركزية من القاهرة، فرحل بغدوين، ولكنه مات قبل أن يصل إلى العريش ؛
 وأخذت جثته لتدفن في كنيسة القيامة ، بعد أن أُلقي بأمعائه في مكان ما
 يزال إلى اليوم يُعرف بسبخة البردويل أو جزيرة البردويل أو بالسبخة (١) .
 ولعل الأفضل - وزير مصر - قد تشجع بعد طرد الصليبيين في محاربة هؤلاء
 بالاتفاق مع طغتكين السلجوقي أمير دمشق ، الذي أسس أتابكيته برعايته
 لدقاق بن قُتُش أخيه ملكشاه، ثم استقل بها بعد موت دقاق ، إلا أنه لم
 يحدث أمر جدي من الناحيتين .

ومعنى هذا أن الفرنجة قد انتصرت على المسلمين في الشام والجزيرة ،
 وأصبحت لهم مملكة وإمارات ثلاثاً بين إمارات السلاجقة على حدود مصر .
 ولما كان معظم الغزاة من الفرنسيين ؛ فقد قام أول استعمار لفرنسا في الشرق،
 وبذلك ظهرت فرنسا ما وراء البحار Outre-mer . فمن إماراتها : إمارة
 أنطاكية في الشمال ، التي امتدت على ساحل البحر الأبيض إلى جبال طوروس
 وشمال الشام ، وجاورت أتابكية حلب ، التي حكمتها بقايا السلاجقة من بيت
 قُتُش ، وأشهرهم أبناء رضوان بن قُتُش . وإمارة الرها على الفرات ، التي
 امتدت من مرعش إلى منبج في الجنوب ، وجاورت الموصل التي كانت تُضم
 غالباً إلى إمارة حلب ، وتكوّن معها أتابكية واحدة ، وتهدد بغداد مركز
 الخلافة العباسية . وإمارة (أوكونثية) طرابلس ، التي نشأت تابعة للمملكة
 بيت المقدس ، وأعتبرت منفذاً لها على الساحل ، وامتدت من حمص إلى شمال
 لبنان ، فهددت أتابكية دمشق السلجوقية ، التي أقامها طغتكين كما ذكرنا .
 ثم مملكة بيت المقدس ، الممتدة من لبنان حتى صحراء النقب والبحر الأحمر ،

(١) نفسه ، ص ١٧١ ؛ الخطط ، ص ٣٤٢ - ٣٤٣ ؛ ابن إياس ، بدائع ، ص ٦٣ .
 عن الفر ، انظر . معجم البلدان ، ص ٣٦٧ - ٩ .

وقد مهدت هذه خلافة الفاطميين في مصر :

والواقع أن نجاح الإستعمار الفرنجي في الشرق الإسلامي ، كان مسبباً من الدرجة الأولى عن انفصام الوحدة السياسية بين سكانه ؛ حيث توزعتهم خلافتان واحدة في بغداد ، وأخرى في القاهرة . يُضاف إلى ذلك ضعف السلطة المركزية في كل منهما ؛ مما أدى إلى وهن السلطة العامة فيها . فالدولة العباسية السنية ، انقسمت بعد موت ملكشاه السلجوقي إلى قطيعات ؛ لأن السلاطين السلاجقة اتبعوا عادة توزيع أملاكهم بين أبنائهم الأمراء ؛ على أن يعهدوا في تربيتهم إلى قوادهم الذين يسمونهم بالأتابكة ؛ وهي لفظة تركية مفردتها أتابك ، ومركبة من أتا ، بمعنى أب ، وبك بمعنى سيد أو أمير ، وتحولت دولتهم بسبب ذلك إلى دويلات متحاسدة ؛ تخضع لأبناء السلاطين وأقاربهم وأتابكتهم ، الذين غمرتهم حروب داخلية . أما خلافة القاهرة ؛ فقد خضعت لوزراء التفويض ، الذين فوضت إليهم السلطة من قبل الخلفاء الفاطميين ، وكانوا يتنافسون على هذا المنصب الوزاري ؛ مما ابتلاها بالضعف ؛ بحيث تسلت أملاكها من يدها شيئاً فشيئاً .

ومع هذا ؛ سرعان ما ظهر رد الفعل الإسلامي ضد هذا الخطر الصليبي ، الذي هدد كيان المنطقة كلها ، وعمل على ابتلاعها ؛ ولم يقف عند الأماكن المسيحية المقدسة ، وإنما زحف نحو مصر والجزيرة وربع الشام . ويبدو أنه منذ الزمن القديم ، كان العامل الجغرافي يجعل من هذه البلاد الثلاثة رقعة واحدة ؛ وكأنه يدعو سكانها على مختلف دياناتهم وأجناسهم وأهدافهم إلى الوحدة . فقد اتحدت دائماً أجزاء هذه المنطقة ضد غزاتها ؛ مثلما حدث في عهد الفراعنة ضد الحثثيين والعبرانيين والإسرائيليين ؛ وغيرهم من الطارئین . ولما جاء الإسلام ، وهو دين توحيد ، وكل فروضه تدعو إلى التوحيد بين معتنقيه ، قوتى من وشائج الوحدة عند سكان هذه المنطقة ، التي كان انفصام وحدتها ؛ يجر دائماً إلى أواخر العواقب . ولحسن حظ سكان المنطقة ؛ أن ظهر فيها أبطال عملوا على وحدتها ؛ مما حد من خطر الإستعمار الفرنجي ، ورجّح كفة

المسلمين إلى حد ما ، في أول الأمر على الأقل . ولدينا شعرة يعبر عن ضرورة وحدة سكان المنطقة ، ويذكر العروبة فيها بواجبهم ، ورد فيه :
أترضى صنديد الأعاريب بالأذى ويغضي على ذل كرامة الأعاجم (١).
فهذا يؤيد رأينا في أن جوهر وحدة سكان هذه المنطقة في الإسلام بدأ يظهر كاتجاه جغرافي ، دون رقعة الإسلام الواسعة ، فضلا عن كونه جمع بالتالي اللغة العربية والإسلام .

ومن الطريف أن نذكر أن دعاة الوحدة في العصر الإسلامي ، كانوا في البدء من منطقة الموصل في بلاد الجزيرة ، وهي ولاية إسلامية ظهرت شخصيتها منذ أيام الإسلام الأولى ، وجود الروم يحوارها ، بما نشأ عنه خطر شديد على المسلمين ؛ وكانت في أيام الأمويين والعباسيين الجناح الأيسر أو الجزري ، الذي يدافع عن ثغور المسلمين ضد الروم . أما الآن ؛ فأصبحت تواجه إمارة الرها الصليبية ، التي تقع في طريق بغداد عاصمة الخلافة العباسية . وقد كان سكان الموصل خليطاً من العرب والترك والأكراد ، الذين تحولوا إلى الإسلام في معظمهم منذ ظهوره . ومن حكامها الذين سعوا إلى توحيد سكان المنطقة والجهاد : مودود وأيلغازي وأقسنقر البرسقي وزنكي .

مودود (٢) (م ٥٠٧ / ١١١٣) ، وهو أمير تركي ، عيّنه أخوه السلطان محمد بن ملكشاه على الموصل ، فحاول أن يضم الأماكن المجاورة إلى إمارته ، ليجابه الصليبيين بقوة في الرها ، التي حاصرها ولم يقدر على فتحها . فعبر الفرات إلى الشام ، ليتحد مع طغتكين أو طغديكين أمير دمشق التركي ، في حرب الفرنجة ، وهزم الإثنان بقديوين (أو بردويل) الثاني (١١٣١ م) ، ملك بيت المقدس ، وجوسلين Josceliu أمير الرها ، وغيرهما من الفرنجة عند طبرية المجاورة للقدس . ولكن وصل مدد كبير من فرنجة أنطاكية ، فتوقف

(١) الكامل ، ٨ ص ١٩٠ ص ١٢ .
(٢) ابن الأثير ، التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية (بالموصل) ، تحقيق طليعات ، ص

موفود عن الجهاد وقتاً ، وذهب للراحة في دمشق ، حيث لُقتل فيها ، وربما كان ذلك بتحرير من طغتكين الذي خاف منه على دمشق ، حتى أن هذا صالح الفرنجة للفرض ذاته .

أما أيلغازي بن أرتق^(٢) (م ١١٢٢/٥١٦) ، صاحب ماردين ، إحدى مناطق الجزيرة ؛ فمع أنه لم يكن حاكماً للموصل في أول الأمر ؛ إلا أنه كان من حكام المنطقة المجاورة للرها ؛ ثم ضم حلب ، بعد أن توفي غلام رضوان . فتمكن أيلغازي من إحراز انتصارات هائلة ضد إمارتي الرها وأنطاكية ، التي قتل أميرها روجر Roger ، الذي تولى بعد تنكريد Tancred ؛ مما جعل ملك بيت المقدس بغدوين الثاني ، يسرع لاستنقاذها . ولكن ابن أخي أيلغازي المسمى بلك بن بهرام ، الذي تولى بعده ، أسر ملك بيت المقدس ؛ وأسر جوسلين أمير الرها أيضاً ؛ مما قوّى من الروح المعنوية عند المسلمين ؛ ولكن نجا الإثنين من الأسر فيما بعد عن طريق الخيانة .

أما آقسنقر البرسقي^(٣) (م ١١٢٦/٥٢٠) ، الذي تولى على الموصل وبعض مناطق الجزيرة ، فقد حارب الفرنجة في الرها ، وخرّب بلاداً يجوارها ؛ ولكن قتله بعض الفداوية الشيعة المنتشرين في هذه المنطقة .

وكان أعظم هؤلاء جميعاً عماد الدين زنكي^(٤) (م ١١٤٦/٥٤١) ، وهو ابن وحيد القسم الدولة آقسنقر^(٥) ، الذي قتل في الموصل في ٤٨٧/١٠٩٤ ، على يد تلتش

(١) الكامل ، ٨ ص ٢٨٨ ، ٣٠٩ ؛ ابن العديم ، زبدة الحلب ، (R. des Hits. des Crois. Or. III) ص ٥٩٥ - ٥٩٦ .

(٢) التاريخ الباهر ، ص ١٩ - ٢٠ ، ٢٤ ، ٣١ ؛ الكامل ، ٨ ص ٣٠٢ .

(٣) نفسه ، ص ١٥ وما بعدها ؛ وطبعة R. des Hist. des Crois. Or. بعنوان : الدولة الأتابكية ، ٢ / ٢ ص ٤٢ وما بعدها ؛ وفيات ، ١ ص ٣٤٣ - ٣٤٤ ؛ انظر . Ency. de l'Isl. (art Zengî) - t 4, p. 1294 - 5.

(٤) التاريخ الباهر ، ص ١٥ .

أخو ملكشاه. فلما شب زنكي أقطعه سلطان وقته السلاجوقي محمود بن محمد بن ملكشاه الموصل ، وجعله مربياً لولديه ؛ فعُرف بالأتابك ، لأن الأتابك هو من يربي أبناء السلاطين . ثم ما لبث أن ظهر طموح زنكي ، فضم حلب أيضاً ، التي كانت لأبيه من قبل ، كما ضم غيرها من مدن الجزيرة ^(١) . وبعد موت محمود أصبح زنكي مع مسعود أخى محمود ضد الخليفة المسترشد الذي رغب في تولية السلطنة لغير مسعود من أمراء السلاجقة . وقد ذهب زنكي مع مسعود لحصار الخليفة في بغداد ، فهزمها الخليفة ، وكاد زنكي يهلك ^(٢) ؛ ولكن مسعود أقتل الخليفة ، وتولى السلطنة . وربما كان زنكي ؛ يترقب موت مسعود ، ليحكم في بغداد ذاتها ^(٣) .

وكان زنكي يرمي إلى ضم أتابكية ^(٤) ، دمشق ، الواقعة في وسط الشام ، إلى ملكه ، وهي التي - كما ذكرنا - أسسها طغتكين أو طغتكين ، حيث كانت هذه الأتابكية قوية في عهده ، وعهد ابنه بوري ، الذي قتله الإسماعيلية في الشام . وبعد بوري تولى ابنه إسماعيل ؛ إلا أنه كان ظالماً فقتل . فولوا بعده محمود بن بوري ، الذي سيطر عليه معين الدين أنر ، مملوك طغتكين . ولما قتل محمود ، ولّى أنر جمال الدين بن محمود ، ومن بعده أخاه مجير الدين . فكان زنكي يريد في أول الأمر ، أن يضم الأتابكية عن طريق الزواج من الخاتون أم محمود المسماة زمرد خاتون ، التي استدعته ليأخذ بشأرا ابنها ، الذي أُغتيل . ومع أن زنكي حاصر دمشق في سنة ١١٣٩/٥٣٤ ، إلا أنه لم يستول عليها ؛ بسبب استنجد أنر بالفرنجة ؛ مما جعله يرفع الحصار عنها . وعلى العموم يرجع الفضل إلى زنكي في سعيه لرفع معنويات المسلمين ؛

(١) الدولة الأتابكية ، ص ١٢٦ - ١٢٧ .

(٢) نفسه ، ص ٨٢ ؛ ابن واصل ، كتاب مفرج الكروب في أخبار بني أيوب ، تحقيق الشيال ، ص ٤٧ - ٤٨ - ٥١ .

(٣) نفسه ، ص ١٢٧ ؛ نفسه ، ص ٩٥ .

(٤) عن ملوكها ، انظر . وفیات ، ص ١٦٩ ؛ أبو الفدا ، المختصر ، ط. الحسينية ، ص ٨ وما بعدها .

بمحاربة الفرنجة بشدة ؛ حتى أنهم عرفوه باسم : Sanguinus ، أي محب سفك الدماء ، وعرفه المسلمون بالشهيد ، لتفانيه في جهاد الصليبيين . ويذكر له المؤرخون أنه كان لا ينقضي عليه عام ، حتى يفتح بلاداً من بلاد الفرنجة . ولعل أهم انتصاراته عليهم ، فتحه مدينة الرها ، التي أُعتبرت من أشرف المدن وأشهرها عند النصارى ، لكثرة قديسيها . وقد تم له الإستيلاء عليها أثناء غيبة أميرها ، جوسلين الثاني ، وذلك بعد حصار دام ثمانية وعشرين يوماً في سنة ١١٤٤/٥٣٩ (١) ، فلما دخلها ؛ قتل كل من فيها من الصليبيين ، وجمع رؤوس القتلى ، وبنى بها منارة أذن عليها ؛ ونكس صلبانها وأباد رهبانها ، ورتب العساكر الإسلامية فيها ؛ وبذلك خلّص المسلمين من خطرها . وقد شبه الإنتصار في الرها ؛ بالانتصار في بدر ، وبعدها لم يتبق من إمارات الصليبيين غير إمارتي أنطاكية وطرابلس ، ومملكة بيت المقدس .

وقد انتشر خبر الإستيلاء على الرها في كل مكان ، وذاع في أوروبا ، واشتهر صيت زنكي دون بقية الأتابكة عند الصليبيين . والذي يدل على عظم إنتصار زنكي ؛ أن ملك اليونان يوحنا الثاني كالوجوهانيز Jean II Calojahannes (١١١٨ - ١١٤٣ م) ، قدّر خطر هذا الزعيم الإسلامي على النصرانية كلها ، فعاد إلى الإتحاد مع الفرنجة ، ولا سيما أن أرملة أمير أنطاكية قد استعانت به ؛ خوفاً على إمارتها . فخرج في جيوش كثيرة من اليونان والأرمن والفرنجة ، للإستيلاء على حلب من أملاك زنكي ؛ الذي أضطر إلى طلب العون من بغداد ؛ لإعتقاده ؛ أنه إذا ذهبت حلب ، لم يبق بالشام إسلام . ومع أن السلطان والخليفة ؛ لم يهتما إطلاقاً بطلب زنكي ، فقد استطاع أن يرغم يوحنا على التقهقر ، واستولى على بعض الثغور بين الشام وأنطاكية ؛ لتقوية مركزه (٢) .



(١) الأتابكية ، ص ١١٨ وما بعدها ؛ الكامل ، ٩ ص ٨ .

(٢) ابن واصل ، ١ ص ٧٨ - ٨١ .

وعلى كل حال ، فقد دعت أوروبا ، على أثر إستيلاء زنكي على إمارة

الرها ، وانتصاره على ملك الروم ، إلى حملة صليبية جديدة ، جاءت إلى

الشرق بعد موت زنكي ، الذي قتله أحد غلمانه . ولدينا وصف مسهب ؛ عن

الحملة الثانية من مؤرخين أوروبيين وشرقيين معاصرين ^(١) . فقد دعا إلى القيام

بها ، البابا يوجينوس الثالث Eugénus III (١١٤٥ - ١١٥٣ م) ، ملك

فرنسا لويس السابع Louis VII ، وملك الألمان كونراد الثالث

Konrad III ^(٢) ، كما كُلف القديس برنارد Bernard ، أن يدعو إليها . فلم تكن

هذه الحملة حملة فرسان مشهورين ، كالحملة السابقة ، بقدر ما كانت حملة ملوك ،

حيث خرج ملوك أوروبا أول مرة خارج بلادهم ، كما اتحدت فرنسا وألمانيا ؛

على الرغم من عداوتها التقليدية . ولم يكن مقدراً في هذه الحملة أن تصحب

النساء أزواجهن ، ولكن ملك فرنسا اصطحب زوجته إيلانور Eléanore ،

لأنه لم يكن يثق فيها ، ليركها وحدها ؛ وهي التي عُرفت بمغامراتها ، ولم

يكن يعجبها أن تتزوج رجلاً متديناً مثل لويس .

وقد بدأت الحملة بداية سيئة ، بسبب العداوة المتأصلة بين الفرنسيين

والألمان . ثم ما لبث ملك القسطنطينية ؛ مانويل الأول كومنينوس

Manuel I Comnenus ، الذي جاء بعد يوحنا الثاني كومنينوس في عام ١١٤٣م ،

أن فعل مع الملكين مثلما فعل ألكسيوس مع كبار فرسان الحملة الأولى ،

فطلب منها أن يحلفا له يمين الولاء ، ففعلوا ، ولكن ضد رغبتها Contre-Coeur ؛

بحيث أقترح على ملك فرنسا ، أن يستولي على بيزنطة . كما أب الملكين :

الفرنسي والألماني ، لم يتفقا على خطة عسكرية واحدة ؛ فاتجه ملك الألمان

بفرده إلى درولية Dorylaeum ، في ناحية الترك السلاجقة في ٥٤٢ / أكتوبر ١١٤٧ ؛

حيث مُني بهزيمة ساحقة ، في المكان ذاته الذي انتصر فيه صليبيو الحملة الأولى .

ومع أن ملك فرنسا أسرع في إثر ملك الألمان لإنقاذه ، وقد استقبله مفتوح

(١) الروضتين ، ١ ص ٣٦ - ٣٧ ، ٥٢ - ٥٣ ؛ ذيل تاريخ دمشق ، ص ٢٧٩ - ٢٨٠ .

(٢) عنه بتفصيل ، انظر . Bernhardi . Konrad III 2 vols. Leipzig, 1883 .

الذراعين ؛ فإن ملك الألمان لم يسر معه ، ورجع إلى بيزنطة ، وأجر منها إلى عكة .

أما ملك فرنسا ^(١) ، الذي أراد أن يتفادى السلاجقة ، فقد لقي مفاجآت كثيرة في الطريق ، وكاد يقع في الأسر ؛ إذ عمد الترك إلى قطع خطوط توينه ، حتى لم يبق لدى الفرنسيين شيء من متاعهم ، وكانوا يعيشون على ما كانت بيزنطة تقدم به من ناحية البحر ؛ بحيث قضى على جزء كبير من الجيش الفرنسي ، وأضطر الملك أن يذهب إلى أنطاكية عن طريق البحر . وهناك ، في أنطاكية ، حدثت فضيحة Scandale كبيرة ، في البيت الملكي ؛ فقد أعلنت إيلانور زوجة الملك نفورها من الزواج برجل متدين مثل لويس ، ثم الملك لحظ تقارباً بين إيلانور وأمير أنطاكية الفرنسي الشاب ريموند Raymond أو Raimond ، وهو عمها ؛ مما أثار غيرة الملك ، وحققه على زوجته المتبرجة الخفيفة . وكان من رأى ريموند ، أن يوجه المجهود لاستعادة الرّها ، التي قامت من أجلها هذه الحملة الصليبية الثانية ، واقترح أن يذهب الملك إلى الرّها ، وتبقى إيلانور في أنطاكية . ولكن الملك الفرنسي الغيور ، خاف على زوجته ، وطرح مسألة الرّها جانباً ، وقرر أن يسير إلى بيت المقدس ، ويقابل كونراد ، ويهاجم إمارة دمشق .

ولحسن حظ المسلمين ، أن أولاد زنكي لم ينقسموا بعد قتل أبيهما في ١١٤٦/٥٤١ ^(٢) ؛ فإن ولديه نور الدين وغازي التّحدا ، وأقام الأول في حلب والثاني في الموصل ^(٣) ، وقررا أن يساعدا إمارة دمشق ، التي بها معين الدين أنر ، بالدفاع عنها ضد هذه الحملة ، التي حاصرتها في ١١٤٨/٥٤٣ . ولحسن حظ المسلمين أيضاً : أن ملك بيت المقدس بغدوين الثالث ، لم يكن مستعداً

(١) أنظر . Michel le Syrien. Chronique, t 3, p. 276 : Rey
Hist. des Princes d'Antioch. Paris, p. 367.

: حبشى ، نور الدين والصليبيون ، ص ٥١ وما بعدها .

(٢) الأتابكية ، ص ١٣١ وما بعدها ؛ ابن واصل ، ص ٩٩ وما بعدها .

(٣) ابن واصل ، ص ١٠٩ .

للتعاون مع الملكين الغربيين. وقد حارب المسلمون ، متحدين ، الملكين ، وأكروهما على التراجع ^(١) ، وهكذا اضطُر الملكان إلى الرجوع إلى بلادهما ، بعد أن أخفقا في حملتهما ، وفقد ملك فرنسا ثقته بزوجته ، حيث طلقها بعد ذلك .



وفي الوقت ذاته ، بدأت شخصية نور الدين ^(٢) تعزز مكانها بين الزعماء الذين يعملون على إتحاد قوى المسلمين ، في منطقة الشرق الأوسط ، ودفع الغزاة عنها . حقاً إن نور الدين ؛ لم يصل إلى نتائج حاسمة ، في حروبه مع الصليبيين ؛ إلا أنه تمكن من أن يبني دولة إسلامية قوية ، تقف بثبات أمام هجمات الصليبيين . فكان نور الدين ، بذلك ، من أبطال وحدة الشرق الأوسط ، ولا سيما أنه كان من الزعماء النادرين ، الذين وصفهم الأوروبيون بالحكمة وجودة السياسة :

« Noradinus tam prudens tanque providus princeps ».

وقد أيقظت الحملة الصليبية الثانية ؛ الإحساس لدى نور الدين بضرورة ضم دمشق إلى حلب ، كما يريد أبوه من قبله . ويبدو أن الخليفة العباسي المقتفي لأمر الله ، هو الذي حث نور الدين على ذلك ، فمنحه تقليداً على البلاد الشامية والمصرية ، التي كانت بيد الفاطميين ^(٣) . وقد أتيحت الفرصة لنور الدين بموت أنر ، ذلك الرجل الخائن لقضية المسلمين ، الذي قضى عمره في الكيد والدس لهم ، ومعارضة وحدتهم . فقد حكم بعده الرجل الضعيف : مجير الدين ، الذي تحالف هو الآخر مع فرنجة بيت المقدس ، ووعدهم بتسليم

(١) نفسه ، ١ ص ١١٢ وما بعدها ؛ الكامل ، ٩ ص ٢٠ - ٢١ ؛ الأتابكية ، ص ١٥٩ وما بعدها .

(٢) مثلاً ، انظر ، حسين مؤنس ، نور الدين محمود ، القاهرة ١٩٥٩ .

(٣) حسن المحاضرة ، ٢ ص ١٧ . يكتتبها المكتفي . عنه ، انظر .

Ency. de l'Isl, (art al - Muktafi) t 3, p. 769.

بعلبك^(١) . ويظهر قصد نور الدين في توحيد قوى المسلمين ، من الكتاب الذي أرسله إلى مجير الدين ، حينما ذهب لحصار دمشق ، ورد فيه : « أني ما أردت بنزولي هذا المنزل ، طلباً لمحاربتكم ، ولا منازلتكم ، وإنما دعا إلى هذا الأمر ، كثرة شكايه المسلمين ، وعدم الناصر لهم . ولا يسعني ، مع ما أعطاني الله - وله الحمد - من الإقتدار ، على نصرة المسلمين ، وجهاد المشركين ، وكثرة المال والرجال ؛ أن أقعد عنهم ، ولا انتصر لهم ، مع معرفتي بعجزكم عن حفظ أعمالكم ، والتقصير الذي دعاكم إلى الاستصراخ على محاربتي . »

وقد اتصل نور الدين بأنصاره في دمشق^(٢) ، وخصوصاً بأيوب - أحد كبار الأكراد - الذي كان أنقذ أباه زنكي ؛ لما حارب خليفة العراق^(٣) كما أن أخا أيوب المسمى شيركوه ، كان هو الآخر في خدمة نور الدين^(٤) . وكان شعب إمارة دمشق العربي تواقاً إلى توحيد قوى المسلمين ؛ حتى أن إحدى نساء دمشق ؛ كانت أول من أدلى الحبال لجنود نور الدين ؛ وهذا يدل على أن دمشق سباقة دائماً إلى الوحدة . وبذلك تحققت على يد نور الدين وحدة المسلمين من حلب إلى دمشق إلى الموصل^(٥) ، التي توفي فيها أخوه الأكبر غازي ، فتولى بدلاً عنه قطب الدين الأخ الأصغر ، الذي سار على السياسة عينها في التعاون مع أخيه .

وبفضل هذه الوحدة المحددة ، أخذ طرفا الهلال يحدقان في بطن بدويلات الصليبيين . والواقع أنه منذ ذاك الحين ، أخذ نور الدين يشنها حرباً شعواء ضد إمارات الفرنجة ، ففصمت إمارة الرها ، ثم أخذ أملاكاً من إمارة أنطاكية ، واستولى على مدن من إمارة طرابلس . ولشدة حماس نور الدين في قتال الصليبيين ، عرف كأيديه بالشهيد ، لطلبه الشهادة في قتالهم ،

(١) ابن واصل ، ١ ص ١٢٦ - ١٢٧ .

(٢) الخطط ، ٣ ص ٣٧٨ ؛ انظر ، حبش ، نور الدين ، ص ٦٢ وما بعدها .

(٣) ابن واصل ، ١ ص ٨ ؛ انظر . ماجد ، الناصر صلاح الدين الأيوبي ، القاهرة ١٩٥٩ .

ص ٤٨ .

(٤) النجوم ، ٦ ص ٥ .

(٥) الكامل ، ٩ ص ٢٤ . توفي غازي في ٥٤٤ / ١١٤٩ - ٥٠ .

وأعتبر من أشد أعدائهم ، على حد قول المؤرخ المسيحي الصليبي وليم الصوري Willieromo Tyrensi^(١) (Guillaume de Tyr) (حوالي ١١٨٣ م) : Noradinus li crueus anemis aus Crestins .

ولكن هدف نور الدين من وحدة مسلمي الشام والجزيرة ، هو إقامة الوحدة الكبرى مع مصر ؛ وذلك بسبب أن مصر غنية بالمال والرجال ، وأنه لا يمكن طرد العدو إلا بقوة مصر ورجالها . ولا ننسى أن الخليفة العباسي السني كان يستحبه على ذلك ؛ إذ كانت في مصر خلافة شيعية معارضة للعباسيين . وفوق ذلك ، كان نور الدين يشعر بطموح الفرنجة إلى الاستيلاء على مصر ، التي كانت وقتئذ أشبه بالرجل المريض ، إذ تنافس الوزراء على حكمها ، دون الالتفات إلى أخطار الفرنجة . وكأن الأقدار قد دبرت له الأمر ؛ فكان هناك نزاع بين وزيرين أحدهما اسمه ضرغام والآخر اسمه شاور ، فجاء هذا الأخير إلى نور الدين ، ليستعين به ضد ضرغام ، وأطمعه في الديار المصرية ، ووعده بحصة من خراجها مقدارها الثلث سنوياً ، وبمنح جنده الإقطاعات والإقامة في مصر ، ويكون متصرفاً تحت أمره ونهيه . فأسرع نور الدين منتهزاً الفرصة بإرسال شيركوه مع جند الشام^(٢) ، فأقام شيركوه في الوزارة شاور ، الذي تلقب بالملك المنصور^(٣) .

هذا الاتحاد بين الشام ومصر لا تغيب خطورته عن نظر النصرانية ، حتى أن المؤرخ ابن واصل^(٤) يقول : « إنهم خافوا من اتحاد مصر والشام خوفاً شديداً ، وأيقنوا بالهلاك ، وأن بلادهم تستأصل » . ونجد بغدوين الثالث - ملك بيت المقدس - يخاف من قبل ، وليقطع كل أمل في ذلك ، أسرع بالإستيلاء على عسقلان ، التي كانت تابعة للفاطميين ، وفيها حامية مصرية ؛

(١) نقلاً عن : Champdor : Saladin. Paris, 1956, p. 66.

(٢) الكامل ، ٩ ص ٨٤ - ٨٥ ؛ الأتابكية ، ص ٢١٥ - ٢١٦ ؛ ابن واصل ، ١ ص ١٣٧ وما بعدها .

(٣) صبح الأعشى ، ١٠ ص ٣١٠ - ٣١٨ .

(٤) ابن واصل ، ١ ص ١٣٩ .

قاومتهم إلى سنة ٥٤٨/١١٥٣^(١). كذلك جدد الفرنجة الإتصال بالبيزنطيين طوال السنوات العشرين التالية : فتزوج بغدوين الثالث هذا من بيت كومنينوس ، كما تزوج ملك بيزنطة مانويل كومنينوس بماري ابنة أمير أنطاكية . وكذا خلف بغدوين وهو عموري Amaurri ، المسمى أيضاً أمالريك Amalric ، وسماه العرب غالباً في كتبهم 'مري' ، تزوج هو الآخر بابنة أخي مانويل كومنينوس^(٢) ؛ مما قوى الصلة بين الروم والفرنجة .

وفي أول الأمر ، نجح عموري يعرض على الوزير الفاطمي ضرغام^(٣) — Dargam — المساعدة ضد شاور ، لكي يسبق مساعدة نور الدين . ولكن شاور ، الذي رأيناه من قبل يستدعي الترك ليحتفظ بمنصب الوزارة ، راح يعمل هذه المرة على الإتصال بالفرنجة^(٤) ، ويدعوهم إلى إخراج جند شيركوه ، إذ كان شاور يمثل أثر ، الذي استعان بالفرنجة في سبيل مصلحته الشخصية . فجاء عموري وحاصر جيش نور الدين بقيادة شيركوه — Syracons — وانتهى الأمر بخروج جيش نور الدين والصليبيين من مصر^(٥) . ولكن نور الدين أرسل شيركوه مرة ثانية^(٦) ، كما أن شاور أرسل ثانية إلى الفرنجة يستنجد بهم . فأرسل عموري رسله إلى مصر ؛ ولدينا وصف لما شاهدوه من

(١) أور في ٥٤٧/١١٥٢ أو في ٥٤٥/١١٥٠ . أنظر . الكامل ، ٨ ص ٢١٩ ، ٩ ص ٤٢ ؛ النجوم ، ٥ ص ٢٩٩ .

(٢) أنظر . R. H. C. Occ t1, 2ème, p. 942-3 .

(٣) أنظر . Ibid, t1, 2è, p. 892 .

(٤) أنظر . Id .

(٥) ابن واصل ، ١ ص ١٤٠ ؛ الأتابكية ، ص ٢١٧ - ٢١٨ ؛ الخطط ، ٢ ص ١٧٤ ؛

أنظر . Les Compagnes du roi Amaury. Paris, Schlumberger : 1906, p. 63 - 80 .

(٦) الكامل ، ٩ ص ٩٤ - ٩٦ ؛ ابن واصل ، ١ ص ١٤٨ وما بعدها ؛ الخطط ، ٢ ص ١٤٢ - ١٤٣ ، ١٧٤ ؛ وفيات ، ١ ص ٤٠٥ وما بعدها ، ٣ ص ٤٧٧ ؛ الأتابكية ، ص ٢٣٦ وما بعدها ؛ أنظر . حبشي ، نور الدين ، ص ١١٠ وما بعدها .

بنذخ القصر الفاطمي ^(١) ، ثم أتى بنفسه إلى مصر . ونظراً للمقاومة التي وجدها عموري من جيش شيركوه ^(٢) ، ومعاونة المصريين له ^(٣) ، قرر ترك مصر على شرط أن تكون له حامية في القاهرة - التي سموها Cahaire - وأن يدفع الفاطميون له بعض المال .

بعد ذلك ، قرر عموري أن يقوم بعمل حاسم في مصر بالإتفاق مع البيزنطيين ، ولا يقنع بوجود حاميته الصغيرة في القاهرة . ولكي يدبر عموري حملته على مصر سعى إلى الإتفاق مع البيزنطيين . وقد ترك لنا المؤرخ الصليبي وليم الصوري صورة للإتفاقية ، التي وقعها بنفسه نيابة عن عموري : فقد اتفق الطرفان على أن تكون الحملة برياسة عموري ، وأن يطيعه القائد البيزنطي في كل ما يأمره به ^(٤) . ومع أن عموري نفسه كان يفضل إنتظار وصول الجيش البيزنطي ؛ إلا أن فرسان المملكة وذوي الرأي فيها ، أشاروا عليه بقصد مصر لفتحها لحساب مملكتهم ، والتقوي بها في نزاعهم مع نور الدين ؛ إذ كان اعتقادهم أن فتحها يكون سريعاً ؛ بسبب أنه كانت لهم أبواب القاهرة حامية . فأسرع عموري على رأس الفرنجة بالدخول إلى الريف المصري في شرقي الدلتا ^(٥) ، وارتكبت جيوشه في بلبليس فظائع كثيرة ، ثم سارت على الفسطاط ، فأحرقها شاور ^(٦) الذي أدرك نيات الفرنجة في

(١) أنظر . R. H. C. occ t 1, 2 ème, p. 910 - 913 : Schlumberger
Op. cit, p. 116 - 127 : ماجد ، نظم الفاطميين ، ٢ ص ١٢٤ ؛ المنجد ، كتاب الرسل
والملوك ، ص ١٢٧ - ١٢٩ .

(٢) أنظر . R. H. C. occ t1, 2 ème, p. 928 : Schlumberger
Op. cit, p. 142- 3 : حبشي ، نور الدين ، ص ١١٥ .
(٣) الروضتين ، ١ ص ١٦٨ .

(٤) أنظر . R. H. C. occ, t 1, 2ème, p. 945 sqq.
(٥) النجوم ، ٥ ص ٣٥٠ ؛ الكامل ، ٥ ص ٩٩ وما بعدها ؛ ابن واصل ، ١ ص ١٥٧
وما بعدها ؛ الروضتين ، ١ ص ١٧٠ ؛ أنظر .

Ency. de l'Isl, (art al-Sharkiya) t 4, p. 345 - 6.

(٦) الخطط ، ٢ ص ١٤٣ ؛ أنظر .
Fouilles d'al-Foustât. Paris, 1921. : Alî Bahgat : t 1, p. 837 sqq,

إحتلال مصر .

وكان من الممكن أن ينتصر عموري ؛ لولا تدخل نور الدين بإرسال شيركوه مرة ثالثة ، كما فكر نور الدين في أن يأتي بنفسه ^(١) ويورد المؤرخون أن الخليفة العاضد الفاطمي أرسل لنور الدين يستنجد به ^(٢) ، أو أن المصريين هم الذين استنجدوا بجيش الشام الإسلامي ^(٣) . وقد استطاع جيش شيركوه تخليص القاهرة من خطر الفرنجة ؛ لأن عموري كان مضطراً هذه المرة إلى قتال عسكر مصر والشام معاً ، بعكس المرات السابقة . ويقول المؤرخ ابن واصل : لو استولى العدو - لعنه الله - على الديار المصرية ، لاستولى على سائر الخططة الإسلامية ^(٤) . وبهزيمة عموري ، أصبحت مصر في قبضة جيش نور الدين ، وتولى شيركوه ^(٥) وزارة العاضد الفاطمي ، بعد قتل شاور على يد صلاح الدين ^(٦) . وبعد موت شيركوه تولى صلاح الدين الأيوبي - ابن أخ شيركوه - القيادة مع الوزارة في مصر في جمادى الآخرة ^(٧) سنة ٥٩٤/مارس ١١٦٩ .

حينئذ قرر عموري من جديد ، الإستعانة بالبيزنطيين بقصد إحتلال الدلتا ؛ وذلك بإرسال حملة بحرية كبيرة إلى ثغر دمياط المهم على فرع النيل المسمى باسمه ، بلغت ما يزيد على ألف ومائتي مركب ، وذلك في سنة ٥٦٥/١١٦٩ ^(٨) . وعلى الرغم من غضب مانويل على عموري ، بسبب قيامه بالحملة السابقة دونه ؛

(١) الأتابكية ، ص ٢٥٤ .

(٢) حسن المحاضرة ، ٢ ص ١٨ .

(٣) للكامل ، ٩ ص ١٠٠ - ١٠ - ١١ .

(٤) ابن واصل ، ١ ص ١٦٠ .

(٥) صبح ، ١٠ ص ٨٠ - ٩٠ .

(٦) النجوم ، ٥ ص ٣٥١ - ٣٥٢ ؛ وفيات ، ١ ص ٣٩٤ ؛ الكامل ، ٩ ص ١٠١ ؛

السلوك ، ١/١ ص ٤٣ ؛ الروضتين ، ١ ص ١٧١ - ١٧٢ .

(٧) صبح ، ١٠ ص ٣٠٨ . نص السجل ، انظر . نفسه ، ١٠ ص ٩١ وما بعدها ، ٣٠٨ .

(٨) الخطط ، ١ ص ٣٤٦ . انظر . Schlumberger : Campagnes, p.258-261 .

حبشي ، نور الدين ، ص ١٣٥ وما بعدها ، عن دمياط ، انظر . معجم البلدان ، ٤ ص ٨٥ - ٨٩ .

فإنه وافق على إنفاذ أسطول اليونان القوي إلى عسقلان ؛ لينضم إلى أسطول الفرنجة بقيادة أندرينكوس كونتستيفانوس Andronicus Contostephanus^(١) . فلما وصلت الحملة إلى دمياط ، بذل صلاح الدين ، ومعه الفاطميون ، مجهوداً هائلاً ، لتستمر مقاومة حاميتها^(٢) ، كما أن نور الدين هاجم حصون الفرنجة^(٣) . وترب على ذلك إخفاق الحملة في إقحام ثغر دمياط . وبعد خمس وخمسين يوماً عادت تبحر أذبال الفشل ، كما أن بلاد الفرنجة في الشام أصبحت خراباً يباباً من هجوم نور الدين . وقد شُبهت هذه الحملة بالنعامة ، التي ذهبت تطلب قرنين ؛ فرجعت بلا أذنين^(٤) .

بعد هذا الانتصار ورغبة في توحيد مجهود المسلمين في الشرق الأوسط ، قرر صلاح الدين ، بتحريض من نور الدين والخليفة العباسي ، القضاء نهائياً على خلافة الفاطميين^(٥) . ومع أن صلاح الدين ، لم يستطع ذلك في أول الأمر ؛ إلا أنه اتخذ كل التدابير لبلوغ هذا الهدف ، فتمكن من القضاء على جيش الفاطميين ورجال بلاطهم ومؤيديهم ، وعزل الخليفة الفاطمي العاضد ، الذي ما لبث أن توفي^(٦) ؛ فأصبحت أسماء الخليفة العباسي المستضيء ونور الدين وصلاح الدين تُذكر على منابر مصر^(٧) .

وكان اتحاد المسلمين في الشرق الأوسط ، خطراً جداً على الفرنجة . ومع أن نور الدين ما لبث أن توفي ؛ إلا أن صلاح الدين^(٨) كان أشد بطشاً من

(١) أنظر . R. H. C. occ, t1, 2ème partie, p. 961 ; n (9)

(٢) الروضتين ، ١ ص ١٨١ .

(٣) الأتابكية ، ص ٢٥٩ - ٢٦٠ .

(٤) نفسه ، ص ٢٦٠ ، الكامل ، ٩ ص ١٠٥ .

(٥) إقرأ الفصل الخاص عن ذلك بمصادره في كتابنا : الناصر صلاح الدين .

(٦) أنظر . ما قيل في ذلك : النجوم ، ٥ ص ٣٣٤ - ٣٣٥ ؛

Ency. de l'IsI, (art al - 'Adid) ; 2 éd, t1, p. 203 - 204.

(٧) النجوم ، ٥ ص ٣٥٧ .

(٨) بتفصيل ، انظر كتابنا : الناصر صلاح الدين الأيوبي .

زنكي ونور الدين : فهو من بيت كردي ، كان يعمل في خدمة زنكي ونور الدين ، وقدر أيناؤه مع عمه شيركوه في حملاته على مصر ، ثم وزيراً للعاقد ، وعاملاً قوياً في تنفيذ سياسة نور الدين في توحيد قوى المسلمين في الشرق الأوسط ؛ يقضي على الخلافة الفاطمية في مصر ، ويجعل المسلمين صفاً واحداً في العقيدة ، وأدخل الإمبراطورية الفاطمية في إمبراطورية الترك ، وهي الوحدة الإفريقية الآسيوية Africo-Asiatique ، التي بدأت تظهر .

وكان صلاح الدين ذكياً ؛ فكانت أمامه عقبات كثيرة ، ولكن الأقدار كانت في ركابه ، وتمهد له الطريق ؛ فأزالت نور الدين في الوقت المناسب ؛ وإن قيل إن صلاح الدين تأثر لموته وختمته العبرات ؛ بما يدل على تقديره لصفات نور الدين ، على الرغم من عداوتهما الأخيرة^(١) . وبموت نور الدين تأكدت سيطرة صلاح الدين على مصر ؛ إلا أنه فكر أيضاً في السيطرة على الشام والجزيرة ، أي على بلاد نور الدين وأسرقته . وقد كان صلاح الدين مثل نور الدين يستهدف من وراء ذلك تكوين جبهة إسلامية قوية في الشرق الأوسط أو على حد قوله : « جمع الكلمة »^(٢) ، « إن أمور الحرب لا تحتل في التدبير إلا الوحدة »^(٣) . وشجعه على ذلك أن نور الدين ترك طفلاً صغيراً خلفاً له ، لا يزيد عمره على إحدى عشرة سنة ، هو الملك الصالح إسماعيل^(٤) . وتحت ستار الدفاع عن حقوق الملك الصالح ، استطاع صلاح الدين أن يضم دمشق

(١) الحنبلي ، شفاء القلوب في مناقب بني ايوب ، مخطوط مصور بمكتبة جامعة القاهرة ، برقم ٢٤٠٣١ تاريخ ، المجلد السابع عشر ، ورقة ١٦ ؛ ماجد ، الناصر صلاح الدين ، ص ٨٩ .

(٢) نفسه ، ورقة ٢٣ . ورد ذلك في كتاب أرسله صلاح الدين إلى الملك الصالح .

(٣) الروضتين ، ٢ ص ٤٨ س ١٦-١٧ . النص : ولو أن أمور الحرب تصلحها الشركة لما عزَّ عليه أن يكون كثير المشاركين ، ولا أساءه أن تكون الدنيا كثيرة المالكين ، وإنما أمور الحرب لا تحتل في التدبير إلا الوحدة .

(٤) الكامل ، ٩ ص ١٣٠-١٣١ ؛ الأتابكية ، ص ٣٢٠-٣٢١ ؛ السلوك ، ١/١ ص

٥٥ . عن الملك الصالح ، انظر : Ency. de l'Isl, (art al-Malik al-Sâlih) ١١٥ - ١١٤ p, 115.

وحص وحماه إلى أملاكه . ولما توفي الملك الصالح ضم حلب ، ثم سيطر بعد ذلك على الجزيرة (١) .

فلما إطمأن صلاح الدين إلى تضامن المسلمين ، عمل على بث روح النضال بينهم ضد الصليبيين ، وحصّن بلاد المسلمين ، حيث أُنشأ سلسلة من التحصينات في القاهرة (٢) ، وثغور مصر البحرية (٣) ، وحتى في صحراء سيناء (٤) ، كما اهتم بالأسطول (٥) ، إهتماماً كبيراً . وكان صلاح الدين يتمتع بشخصية رائدة ، فهو مسلم متحمس لدينه ، ومحارب بسليقته . ولقد هجر في مجد الجهاد أهله وأولاده ووطنه وراحتة ، ليقنع بالعيش في ظل خيمة في واحة الوغى . ويتجلى حماس صلاح الدين لحرب الصليبيين من قوله في إحدى مكاتباته للخليفة (٦) : إنه يودّ أن تعود الكنائس مساجد ، والمذابح معابد للمسلمين ، والصليب المرفوع حطباً في المواقد ، والناقوس الصاهل أخرس . وبالإضافة إلى صفاته الحربية ، كان يتمتع بالمقدرة السياسية ، حيث وصفه معاصرنا تشرشل Churchill ؛ بأنه كان أدهى رجال عصره سياسة .

ومنذ أن توفي نور الدين ، شنها صلاح الدين حرباً شعواء ضد الصليبيين ، بشكل لم يُسمع به من قبل ، ولا سيما أن الفرنجة كانوا يريدون أن يستفيدوا من الإضطراب الذي ساد بين المسلمين بوفاة نور الدين عدوهم اللدود . فهاجم

(١) انظر . الفصل الخاص بذلك في كتابنا : الناصر صلاح الدين ؛

(٢) مثلاً : الروستين ، ١ ص ١٩٢ م ١٥ ؛ الخطط ، ٢ ص ٢٠٨ ؛ ٣ ص ٣٣٠ وما

بعدها . انظر . Casanova : Histoire, et description de la Citadelle du Gaire. M. M. A. F. tVI, p. 535 sqq.

؛ Ency. de l'Isi, (art Le Gaire) t 1, p. 844.

(٣) مثلاً : الخطط ، ١ ص ٣٤٧ ؛ انظر . الشيال ، مجل تاريخ دمياط ، ص ١٧

وما بعدها .

(٤) (الساوك ، ١/١ ص ٨٧ ؛ Wiet و Combe و Sauvaget

Répertoire, 9, p. 158.

(٥) (الروستين ، ٢ ص ١١ ، ١ ص ٢٧٠ .

(٦) نفسه ، ٢ ص ٤٩ . وربما يقصد المساجد التي حولها الصليبيون إلى كنائس .

صلاح الدين حصونهم المتفرقة في الشام ، حصناً بعد حصن ؛ وكانت طريقته في الحرب الهجوم السريع ، والقيام بحرب العصابات . وقد جمع لذلك جنوداً من الكرد والترك ^(١) ، والأعاريب ^(٢) ، ثم أصبح معظم جيشه حسب قول مؤرخي عصره من السمر المصريين على الخصوص ، ومن سودان مصر ^(٣) ، وحتى من القبط الذين كان إحساسهم ضد الصليبيين ، يدل على ذلك قولهم : « وصرنا معشر النصارى اليعاقبة القبط لا نصل إلى الحج - أي إلى القدس - ولا نتمكن من الدنو منها ؛ لما هو مشهور من بغض الفرنجة لنا ، وسوء إعتقادهم فينا ، وتكفيرهم لنا » . ولما ضم صلاح الدين الشام إلى ملكه ، أخذ من أهله أعداداً كبيرة ، ولكن بقيت الغالبية من السمر المصريين .

وقد أصبح هم صلاح الدين تخليص أرض فلسطين أو فلسطين . وساعد على ذلك ، إنقسام الفرنجة بموت ملكهم بغدوين الرابع ، الذي توفي بمرض الجذام ، وتلاه بغدوين الخامس ، الذي اختفى هو الآخر ، فانتقل الملك إلى أمه سيبيلا Sybella (Sibyl) ، التي تزوجت فارساً قدم إلى الشام من أوروبا اسمه جي دي لوسينان Gui de Lusignan (Guy) ، وهو الذي يسميه المؤرخون المسلمون جوي أوكي أو ابن غتم ^(٤) ، فوضعت التاج على رأسه وأعلنته ملكاً على الفرنجة . ولكن أمير طرابلس القومصي الصنجيلي ريموند Comte Raymond III de Saint Agilles ^(٥) ، كان يطمع في الملك

(١) الخطط ، ١ ص ١٥٢ ص ٢٥ .

(٢) نفسه ، ١ ص ١٣٩ .

(٣) عماد الدين الأصفهاني ، الفتح القسي ، مصر ١٣٢١ هـ ، ص ١٦٣ ؛ انظر . ماجد ، الناصر ، ص ١٣٠ .

(٤) الفتح القسي ، ص ١٣ - ١٤ ؛ الكامل ، ٩ ص ١٧٤ ؛ انظر .

R. H. C. occ t2, p. 39 ; 45.

(٥) انفراد ابن خلدون بذكر ابن غتم . العبر ، ٥ ص ٣٠٥ .

(٦) السلوك ، ١/١ ص ٧٧ ص ١ - ٢ ؛ R. H. C. occ, t 2, p. 4; t 5, 2ème,

p. 517 sqq. عن تسمية العرب لريموند ، انظر . الكامل ، ٩ ص ١٣٢ ، ١٧٤ . ييدر ←

بدلاً منه ، ولم يرض عن ذلك ، وحث صلاح الدين على قصد ملك الفرنجة .
 فهاجم صلاح الدين حصن الكرك^(١) الصليبي Grac ، الذي كان فيه فارم
 مشهور ، من أخلص التابعين للملك بيت المقدس اسمه : رينو دي شاتيون
 Renaud de Châtillon ، أو أرولد Arauld أو رينولد Raynald ، أو ما
 يسميه العرب البرنس أرناط^(٢) . كما هاجم قلعة الشويك ، وكلاهما كانت
 يقف دون اتصال ملك صلاح الدين في مصر والشام . فأراد ملك القدس
 وقف صلاح الدين عند حده ، وتقابل جيشه الذي ضم فرساناً من كل القلاع
 الصليبية مع جيش المسلمين في حطّين أو حطّين^(٣) ، في مكان صخري ،
 استدرجهم إليه صلاح الدين . وقد قاتل المسلمون وهم يصيحون صيحة رجل
 واحد : الله أكبر^(٤) ؛ فانتصروا . ويقول ابن الأثير عن ذلك : « فكان من
 يرى القتلى لا يظن أنهم أسروا أحداً ، ومن يرى الأسرى لا يظن أنهم
 قتلوا أحداً » .

ومما لا شك فيه أنه لم يحدث أن شفى المسلمون غليلهم من الفرنجة منذ
 مجيئهم إلى الشام مثل هذه المرة ؛ بحيث سموا موقعة حطّين : بوقعة حطين
 المباركة^(٥) . ويقول السياسي الإنجليزي المعروف تشرشل «Churchill» ،
 في مذكراته عن عظماء التاريخ ؛ بمن اشتركوا في الحروب الصليبية ، إن سبب

→ أن القومص تعريب حرفي للكلمة اللاتينية « Comes » ، بمعنى الرفيق ، التي صارت إلى
 « Comte » في اللغة الفرنسية . انظر . السلوك ، ١/١ ص ٥٩ وهامش (٣) .

(١) عنها ، انظر . معجم البلدان ، ٧ ص ٢٤٠ ؛ انظر .

Ency. de l'Isl, (art al-Kerak) t 2, p. 905 - 6.

(٢) السلوك ، ١/١ ص ٦٤ وهامش (٥) .

(٣) عن هذه المعركة ، انظر بالتفصيل على الأخص : الكامل ، ٩ ص ١٧٧ - ١٧٩ ؛
 R. H. C. occ, t 2, p. 62 sqq ؛ سعداوي ، التاريخ الحربي المصري في عهد صلاح الدين ،
 القاهرة ١٩٥٧ ، ص ١٨٣ ، ١٨٤ . عن البلدة ، انظر . معجم البلدان ، ٣ ص ٢٩٨-٢٩٩ ؛
 Ency. de l'Isl, (art Hattin ou Hittin) t 2, p. 308.

(٤) وفيات ، ٣ ص ٣٩٨ .

(٥) النجوم ، ٦ ص ٣١ ص ٧ .

نصر المسلمين راجع إلى كثرتهم العددية . ولكننا نظن أن نصرهم راجع إلى تنظيم قواهم على يد صلاح الدين ، ووحدة هدفهم بالعمل على إستئقاذ أرضهم المحتلة ؛ على عكس الصليبيين ، الذين أصبحوا عناصر يسودها الإختلاف والتنافس فيما بينها . هذا فضلاً عن التكتيك الحربي الرائع الذي استخدمه صلاح الدين بفضل معرفته للأرض التي يحارب عليها ؛ حتى أن الفرنجة قد بلغ منهم العطش حـدأ لم يستطيعوا معه الحركة ، فاستسلموا وعلى رأسهم ملكهم وأمرأؤهم (١) .

وبعد هذا الظفر العظيم ، جلس صلاح الدين لعرض الأمرى الكثيرين ، وهم يتهادون في القيود أمامه كالسكارى بسبب العطش ، وكان العسكري المسلم يربط بالحبل الواحد ثلاثين أو أربعين أسيراً منهم (٢) . ولما أحضر ملك الفرنجة أمامه أجلسه على يمينه ، وهذا من روعه ، وأعلمه ، عن طريق الترجان ، أن من عادة الملوك أن لا يقتل الملك ملكاً مثله ، وقدّم إليه ماءً مثلاًجاً ؛ وكان صنع الثلج معروفاً من قبل عند الفاطميين ، يأخذونه معهم في قيظ مكّة وفي الحروب (٣) . ثم أخذ في تأنيب أمير الكرك لسخريته من نبي المسلمين ، وقال له : « ها أنا انتصرت لمحمد » . ولما كان صلاح الدين قد نذر دم هذا الأمير إن وقع في يده ، بسبب أنه أرسل رجالاً لدخول مدينة الرسول ، وإخراج جسده الشريف من القبر ، بحيث أرسل صلاح الدين قوة وراءهم وأسروهم (٤) . ولذلك رفض أن يسقيه الماء ، وضربه بالسيف على كتفه وقطع رأسه ، وأطعم جثته الكلاب (٥) . كذلك ضرب أعناق فرسان طائفتي

(١) أنظر . ماجد ، الناصر ، ص ١١٦ .

(٢) الروضتين ، ٢ ص ٧٩ وما بعدها ؛ الفتح القسي ، ص ١٩ - ٢٠ ؛

R. H. C. occ, t 2, p. 66 sqq'

(٣) عن ذلك ، انظر . ماجد ، نظم الفاطميين ، ٢ ص ١٠٢ .

(٤) رحلة ابن جبير ، ص ٢٩ - ٣٠ .

(٥) الكامل ، ٩ ص ١٧٤ ؛ R. H. C. occ, t 2, p. 34.

الدواية والإستبارية، ولم يبقهم في الأسر؛ لأنهم كانوا يمثلون التعصب المسيحي، إذ كان معظمهم من رجال الدين المحاربين؛ وقال أبو شامة عنهم ^(١) «إنه ما جرت عاداتها بالمفاداة، ولا يقلعان عن المعاداة، ولا يخدمان في الأسر».

ومن ثم كانت هذه الواقعة العظيمة مقدمة لانتصارات حربية مهمة على الفرنجة الشام ^(٢)؛ بسبب فقدهم معظم رؤسائهم. وكانت سبباً في فتح بلاد الساحل، ويُقصد بها البلاد الواقعة على ساحل الشام، مثل: عكّة (أو عكا) وغزة وحيفا وصيدا وبيروت وعسقلان. كذلك فتح بعض الأماكن القريبة من القدس، مثل: طبرية والرملة والخليل وبيت لحم ونابلس (أو نابلس)؛ وفي هذه الأخيرة قاتل المسلمون فرقة من اليهود كانت تدافع عنها مع النصارى، فقتلهم المسلمون على بكرة أبيهم ^(٣).

وبعد ذلك، ذهب صلاح الدين لفتح القدس على رأس عساكر مصر، كما يذكر عماد الدين الكاتب ^(٤)؛ مما يبين أن صلاح الدين أصبح يعتمد عليهم في المعارك الحاسمة؛ ولا سيما أنهم كانوا قد تقانوا في الدفاع عنه لما أخذه الفرنجة أيام الفاطميين في سنة ١٠٩٧/٩٢، فسلمت له بالأمان، على أن يخرج الفرنجة منها، وذلك في ليلة الإسرائاء يوم الجمعة ٢٧ من رجب سنة ٥٨٣/٢، من ديسمبر سنة ١١٨٧، بعد أن بقيت في أيدي الفرنجة إحدى وتسعين سنة؛ حيث عُرِف فتحها بالفتح الأكبر ^(٥)، وُسِمِي صلاح الدين: «منقذ بيت المقدس من أيدي الكافرين». ونحن لا نجد شروطاً لليهود، ربما كان ذلك لأن الفرنجة لم يكونوا يسمحون ببقائهم معهم بالقدس، أو تقليداً لما حدث أيام

(١) الروضتين، ٢، ص ٧٩.

(٢) الكامل، ٩، ص ١٧٩ وما بعدها.

(٣) رحلة ابن جبير، ص ٢٨٨-٢٨٩.

(٤) الفتوح النقيصية، ص ٣٩ س ٢٠-٢١، ٨٠. عن فتحه بالتفصيل، انظر. نفسه،

ص ٣٩ وما بعدها؛ الكامل، ٩، ص ١٨٢ فما بعدها؛

R. H. C. occ, t 2, p. 82 sqq.

(٥) الروضتين، ٢، ص ١٢١.

عمر بن الخطاب ، الذي منح الأمان للنصارى دون اليهود . ولم يرضَ صلاح الدين أن يدخله إلا ومعه مندوبون من أطراف البلاد الإسلامية ، فدخله ومعه زهاء عشرة آلاف عمامة ^(١) . فجلس صلاح الدين للتمهنة وحوله الشعراء ، وأكثرهم من المصريين ، ينشدون قصائد المديح ، التي عُرفت بالقدسيات ، نسبة إلى يوم فتح القدس ^(٢) . وبذلك تحققت معجزة إسترداد القدس على يد عسكر مصر من دون عسكر المسلمين ؛ بحيث يقول عماد الدين الكاتب : «ولتفخر به مصر وعسكرها على سائر الأمصار ^(٣)» .

وبتسليم بيت المقدس أعاد صلاح الدين لمساجده طابعها الإسلامي وجدها ^(٤) ، بعد أن غيّر الفرنجة فيها وحوّلوها إلى كنائس ؛ ولدينا نقوش من عهده تدل على تجديداتها . فهو الذي أمر بإظهار الصخرة المقدسة ، التي كان الفرنجة قد فرشوا الرخام فوقها لحفظها ؛ بعد أن كان يقطع منها قطع صغيرة للبركة أو للبيسج ؛ فلما ظهرت قام بغسلها وهو يبكي . كذلك أمر بخلع الصليب النحاس الكبير الحلى بآء الذهب ، الذي أقيم على قبتها ؛ ووضع مكانه هلالاً بين حماسة المسلمين وفرحهم ^(٥) . وقد أشير على صلاح الدين بهدم كنيسة القيامة إنتقاماً لما فعله الفرنجة بمساجد المسلمين ، فلم يوافق لأن عمر بن الخطاب كان قد أبقى عليها لما تسلمت القدس ؛ إلا أنه أمر بغلقها وكسر أجراسها وإزالة صلبانها ، ثم فتحها بعد مدة ؛ وفرض على من يرد إليها من الفرنجة مبلغاً

(١) عن دخوله القدس ، انظر . الروضتين ، ٢ ص ٩٦ وما بعدها ؛ الحنبلي ، شفاء القلوب في مناقب بني أيوب ، مخطوط جامعة القاهرة برقم ٢٤٠٣١ ، ورقة ٣٥ ؛ ابن شداد ، النوادر السلطانية ، مصر ١٣١٧ هـ ، ص ٦٦ .

(٢) الفتح القسي ، ص ٧٣-٧٤ ؛ السلوك ، ١/١ ص ٩٨ س ٢ .

(٣) الفتح القسي ، ص ٣٩ س ٢٠-٢١ .

(٤) أنظر . Répertoire, 9, p. 159-160 ؛ ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٢٨٢ . عن التفاصيل ، انظر . الكامل ، ٩ ص ١٨٤-١٨٥ ؛ الفتح القسي ، ص ٤٨-٥٠-٥٣ ؛ Ency. de l'Isrl, (art al - Kuds) t 2, p. 1165 - 6.

(٥) السلوك ، ١/١ ص ١٠١-١٠٢ .

وبعد فتح بيت المقدس ، بلغ من حماسة صلاح الدين للجهاد ، أنه أخذ يعمل لطرد الفرنجة من الشام . وقد حالفه النصر في هجومه عليهم ، فاستولى على أغلب قلاعهم (٢) ، التي لم يتبق في أيديهم منها غير : صور وطرابلس وأنطاكية ؛ مما أوحى آمال الفرنجة في التثبيت بالساحل الشامي .

وترتب على سقوط بيت المقدس قيام حرب صليبية جديدة ، ولا سيما أن البطريرك الذي كان في بيت المقدس ، وتركه صلاح الدين يرحل عنها بالأمان ، ذهب إلى بلاد أفرنجية - وهي أوروبا - يطوفها جميعها ، وهو يحمل صورة رجل عربي يضرب المسيح ؛ ليحث الإفرنج على الأخذ بثأر بيت المقدس من المسلمين (٣) . وكان البابا إربانوس الثالث Urbanus III ، قد توفى في ١١٨٧ م ، عندما سمع بسقوط بيت المقدس ، وجاء بعده البابا جريجوري الثامن Gregory VIII ، الذي لم يلبث أن توفى هو الآخر في ١١٨٧ م ، فجاء بعده كليمنت الثالث Clement III (١٠٨٠ - ١١٠٠ م) ، الذي أمر أساقفته في كل مكان بأن يبشروا بحرب صليبية جديدة ؛ وهي ما عُرفت بالحملة الصليبية الثالثة (٤) . فاشتكت أوروبا كلها في هذه الغزوة بجميع شعوبها وإمكاناتها ، حتى بنسائها اللاتي جُنِدْنَ كالرجال لقتال المسلمين على الصعب والذلول برأ وبجراً ، مندفعين بالحماسة الدينية لعقيدتهم .

وكان أول الوافدين من كبار الفرنجة الملك السابق لملكسة بيت المقدس

(١) نفسه ، ١/١ ص ٩٧ س ٨-٩ ؛ الفتح القسي ، ص ٥٣ - ٥٥ ؛

Répertoire, t 9, p. 179.

(٢) مثل : لاذقية وجبله والكرك والشوبك وصفد وكوكب وأنطرسوس . . . الكامل ،

٩ ص ١٨٧ وما بعدها .

(٣) نفسه ، ٩ ص ٢٠١ .

(٤) أنظر . مثلاً : Iorga : Brève Histoire des Croisades et de leurs fondations en Terre Sainte. Paris, 1924.

Op. cit, p. 201 sqq. : Champdor ؛

— جي ويسميه العرب أيضاً العتيق ، وهو الذي كان أطلقه صلاح الدين من الأسر ، لقاء دعوة فرنجة عسقلان إلى تسليم مدينتهم ؛ وذلك على ألا يعود إلى حربه ^(١) . فنكت جي بوعده ، وجاء إلى طرابلس . ولكن وقع نزاع بينه وبين كونراد دي مونتفerrat Conrad de Montferrat ^(٢) — المسمى أيضاً الماركيس Marquis — على عرش مملكة بيت المقدس ، وكان أبوه غليوم Guillaume زوجاً لسيبلا قبل جي ، وأبوه بغدوين الخامس . ولكن تصالح جي والمركيس ، واتفقا على قتال المسلمين ، وبدأوا بمعكة أو عكا أو عكاك^(٣) Akko ، وهي بلدة قديمة ، تعتبر من أكثر بلاد الشام تحصيناً ، كانت أول ما فتحه صلاح الدين من بلاد الساحل في ١١٨٧/٥٨٣ ^(٤) ؛ حيث قام بتحسينها قراقوش ^(٥) ؛ فصمدت أمام الفرنجة مدة ثلاث سنوات .

وقد استفحل الأمر على المسلمين بجيء ملوك أوروبا ، ولا سيما أن البابا كان قد أرسل إلى بقايا فرنجة الشام يطلب منهم الإستمرار في المقاومة ، ويعددهم بإرسال إمدادات كثيرة ^(٦) ، ويدعوهم إلى المشاركة على حصارهم لمعكة . وقد نجح البابا في إصلاح ذات البين بين ملوك أوروبا ، وتوجيههم إلى حرب المسلمين . ومع أن ملك إنجلترا هنري الثاني Henri II ، وملك فرنسا فيليب أغسطس Philippe II Augustus ، كانا في حروب مستمرة ^(٧) بسبب سيطرة هنري على النورماندي ، بعد أن فتح النورمان إنجلترا ؛ فإنها اتفقا على دفن الخلاف

(١) الكامل ، ٩ ص ١٨١ - ١٨٢ .

(٢) نفسه ، ٩ ص ١٨١ ؛ الفتح القسي ، ص ٣٣ - ٣٤ ؛

R. H. C. occ, t 2, p. 74 sqq.

Op. cit, p. 169, sqq. : Champdor

(٣) عنها ، انظر . معجم البلدان ، ٦ ص ٢٠٥ - ٢٠٧ ؛ رحلة ابن جبیر ، ص ٢٩٣ ؛

انظر . Ency. de l'Isl, (art 'Akka) t 1, p. 244 - 5 .

(٤) الفتح القسي ، ص ٢٣ - ٢٥ .

(٥) نفسه ، ص ٩٠ - ٩١ ؛ وفيات الأعيان ، ٢ ص ١٨٣ .

(٦) الكامل ، ٩ ص ٢٠٩ س ٨ - ١٠ .

(٧) عن نزاع هنري وفيليب ، انظر . R. H. C. occ, t 2, p. 143 sqq.

بينهما ، ومحاربة المسلمين ، بناء على معاهدة نوناكور Nonancourt ، في ١١٨٩ م . ولكنها عادت إلى الحرب لأن هنري خلع ابنه الأكبر ريتشارد Richard ، من ولاية عهده لصالح ابن آخر ؛ فحارب ريتشارد أباه بمساعدة ملك فرنسا ، وكان قد خطب أخته أليكس Alix de France ، فلما توفي هنري ، تولى ريتشارد عرش إنجلترا ، واتفق مع فيليب على استخلاص الأراضي المقدسة . كذلك أنهى ملك الإلمان فردريك بربروسا Frederick I Barbarossa ، سوء التفاهم الذي كان بينه وبين أمراء اللومبارديين في إيطاليا ، وأخذ على نفسه العهد بحرب المسلمين ^(١) .

وكان الألمان أول من غادروا بلدهم إلى الشرق ، في أعداد هائلة بلغت مليون مقاتل « ألف ألف » ^(٢) ؛ حيث يقول المؤرخ المسلم ابن الأثير عن هذا العنصر الأوربي : « إنهم نوع من الفرنجة شديدي البأس » ^(٣) . وكان لفردريك خبرة سابقة بحرب المسلمين ، وذلك حينما اشترك مع عمه الإمبراطور كونراد الثالث في الحملة الصليبية الثانية ؛ ولذلك علقت آمال كثيرة على حملته . وقد أورد لنا المؤرخ الصليبي ماتيو باريس Mathieu Paris ؛ نص الكتب المتبادلة بين صلاح الدين وفردريك ؛ إذ أراد هذا الأخير - على طريقة الفرسان الأوربيين - أن لا يهاجم خصمه قبل أن يدعوه سامياً إلى تسليم الأراضي المقدسة . ولكن صلاح الدين رد عليه برسالة يقول فيها إنه سيقاتله بشدة ؛ إلا إذا

(١) عن ذلك ، انظر . Champdor : Loc. cit. p. 201 sqq.

Calmette : Le Moyen Age, p. 218 sqq.

Iorga : Loc. cit, p. 122 sqq.

(٢) السلوك ١/١ ص ١٠٣ ص ٢ - ٣ .

(٣) الكامل ، ٩ ص ٢٠٧ - ٢٠٨ ؛ الفتح القسي ، ص ١٦٠ وما بعدها ، ١٩١ وما

بعدها . يقول هذا الأخير ثلثة ألف . أنظر . R. H. C. occ, t1èr, p. IX sqq ;

Champdor : t 2, p. 131 sqq. ; Loc. cit, p. 205 sqq ; 234 sqq.

Grousset : Histoire des Croisades et du Royaume Franc de, Jérusalem, 3, p. 10.

جنح إلى السلم ؛ فيسهل لحجاجه زيارة بيت المقدس ؛ ويسمح لندوبه بالبقاء فيه (١) .

ولكن النحس رافق هذه الحملة الألمانية منذ أن تركت أوطانها ، فقد قوبل الألمان من ملك بيزنطة اسحق الثاني أنجيلوس Isaac II Angelus (١١٨٥ - ١١٩٥ م) - ويسميه العرب إيساكْيوس (٢) - بعداء شديد ، أكثر مما ظهر قبلاً من ملوك بيزنطة نحو الفرنجة . فمنذ أن أساء ملوك الفرنجة التصرف بأخذ أنطاكية ، وقف ملوك بيزنطة من المسلمين موقف المحايد غالباً . فلم يشترك اسحق الثاني في حرب صلاح الدين مع الفرنجة في حطين ، وأرسل إليه يهنئه بفتح بيت المقدس (٣) . ولعل اسحق كان يرجو زوال الفرنجة من فلسطين ؛ ليجعله صلاح الدين مشرفاً على كنيسة القيامة . وقد وعد اسحق صلاح الدين بأن لا يمكن الألمان من عبور بلاده . ولذلك حاربه ملك الألمان مرتين ، وشق طريقه إلى آسية الصغرى بقوة السلاح .

وفي أثناء سير الألمان واقترابهم من حدود الشام ، انتشر بينهم الطاعون ، وقتلهم فتكاً ذريعاً ؛ بحيث ذابوا ذوبان الثلوج . وقد أراد ملكهم السباحة في أحد الأنهر (٤) - وكان شيخاً مسناً - فهلك من برودة الماء ، فزاد هذا في مصائبهم . وحينما وصلت قلة منهم بقيادة ابنه فريديريك سواب (Frédéric Souab (Schwaben) ، إلى أنطاكية أول الشام ، ثقلوا على أميرها الفرنجي ، فطلب منهم مهاجمة حلب ، ولكن الألمان لم يفعلوا ، بل ساروا ، بعد ذلك ، إلى عكة ؛ حيث اشتركوا في حصار المسلمين دون أن يحالفهم النصر ، بحيث قرروا العودة ، ولكن غرقت بهم المراكب . فكانت لعنة

(١) نقل عن : Champdor : Loc. cit, p. 206 - 209.

(٢) ابن شداد ، ص ١١٦ - ١١٧ .

(٣) السلوك ، ١/١ ص ٩٨ وهامش ، ١٠٤ .

(٤) يقول ابن الأثير نحو أنطاكية ، ولا يذكر اسم النهر . ويبدو أن النهر هو المسمى في

المراجع الأوروبية باسم سالف « Calycandus » . أنظر . R. H. C. Doc. Arm, t 1 . p. XXVIII . ولعله هو البردان عند العرب ، الذي سمي هكذا لبرودة مائه .

الأقدار صاحبت الجيش الألماني ، الذي لو وصل سالماً ؛ لقليل إن الشام ومصر كانتا للمسلمين ، على حد قول ابن الأثير ^(١) .

وما أن خلاص المسلمون من الألمان ، حتى دهمهم الخطر من جانب فرنجة غرب أوروبا . وقد أجل فيليب الذي يسميه العرب فيليب ملك أفرنسيس ^(٢) ، سفره ؛ بسبب موت زوجته إيزابيلا Isabella ، كما أن ريتشارد فقد صهره غليوم الثاني الطيب Guillaume II le Bon ، ملك صقلية ، الذي كان من أكبر مشجعي البابا في سياسته الشرقية . وقد فرض فيليب ضريبة خصصها لهذه الحرب ، يدفعها الذين لا يسافرون ، عرفت : بالعشر الصلاحي Dîme Saladine ، وكتب وصيته Testament ، وقرئت علناً . ثم سار إلى جنوى ، ومنها ركب البحر إلى صقلية ، حيث تقابل فيها مع ملك الإنجليز ، فحدث سوء تفاهم بينهما . وفسخ ملك الإنجليز خطبته لأخت فيليب المسماة أليكس Alix ، وأعلن رغبته في خطبة برنيير النافارية Bérengère de Navarre . فأبحر فيليب بفردة إلى الساحل السوري ، حيث وصله بأسطول صغير لا يتعدى ست مراكب حربية ، وكأنه في نزهة صيد ، وقد حمل معه بازاً .

أمّا ملك الإنجليز ريتشارد ^(٣) ، الذي يسميه العرب ليجرت ملك الأنكتير أو الإنكلتار ؛ فقبل أن يرحل إلى الشرق ترك بلاده في يد أخيه جان Jean-sans-Terre ، والملكة الوالدة إليانور Eleonore ، وأبحر من سواحل جنوب فرنسا في أسطول كبير إلى صقلية ، حيث تقابل مع فيليب ،

(١) على الخصوص : الفتح القسي ، ص ١٩٤ - ١٩٦ ؛ انظر . Champdor .
Loc. cit, p. 240 sqq.

(٢) الفتح القسي ، ص ٢٣٨ ؛ الكامل ، ص ٩ ؛ انظر . R. H. G. occ, .
Op. cit, p. 267 sqq. : Champdor t1, p. L111; t2, p. 146.

(٣) الفتح القسي ، ص ٢٣٩ - ٢٤٠ ؛ الكامل ، ص ٩ ؛ انظر . R. H. G. occ, .
Op. cit., t3, p. 48. : Grousset t1, p. L111 sqq ; t2, p. 146 sqq
← : Loc. cit, p. 265 sqq. : Champdor

وحدث بينهما سوء تفاهم ؛ فسبقه فيليب إلى الساحل السوري كما ذكرنا .
ولكن ريتشارد أضرط أن يحارب ملك صقلية الجديد ، الذي بتحريض من ملك
فرنسا ، حجز أخت ريتشارد المسماة Johane ، وهي أرملة ملكها
السابق غليوم الثاني ، . وبعدها حملت الرياح أسطول ريتشارد إلى جزيرة
قبرس^(١) ، التي يحكمها يوناني من أسرة كومنينوس ، اسمه اسحق الثاني أنجيلوس
Issac II Angelus ، بعد أن استقلت عن بيزنطة منذ عام ١١٨٥ م ، فحارب
ريتشارد ، بمساعدة نورمان صقلية اسحق الثاني ؛ حيث استقبله بالعداء ذاته ،
الذي كان يستقبل به ملوك بيزنطة ملوك أوروبا ؛ إذ أصبح اليونان حلفاء
للمسلمين ضد الأوربيين . وقد طلب ريتشارد نجدة من فرجة الساحل الشامي
في حربه ضد القبارسة ؛ فأرسلها إليه الملك جي ، وأخيراً طلب اسحق
الصلح ، ولكن ريتشارد غدر به ، واستولى على الجزيرة . ولا شك في أن
إحتلال الإنجليز لقبرس ، التي تطل على ثلاث قارات ، يدل على إدراكهم
المبكر لأهمية موقعها ؛ بحيث أصبت جسراً لكثير من الحملات التي وُجّهت
نحو الشرق ، ووُصفت بأنها : « قوة للفرنج »^(٢) ؛ وإن تنازل عنها لأسرة
جي ، الذي ساعده في أخذها^(٣) . وبعدها ، غادر ملك الإنجليز قبرس
إلى الساحل الشامي في أسطول كبير ، قطعه الرئيسية وحدها خمس وعشرون
شينياً ، كل منها أشبه بقلعة .

بإزاء تهديد الفرنجة الشديد ، أوفد صلاح الدين رسله إلى ملوك المسلمين

← Hubert : The crusade of Richard Lion - heart, by Ambroise. : Tranlated, from the old French. New York, 1941.

وبعامة ؛ Norgate : Richard the Lion Heart. London, 1924.

(١) أنظر . عاشور ، قبرس والحروب الصليبية ، ص ٢٤ وما بعدها ؛

Ency. Britannica, 6, p. 952.

(٢) المكامل (ط Leyde) ، ١٢ ص ٤٢ ؛ انظر . عاشور ، قبرس ، ص ٣٠ .

(٣) أنظر . R. H. C. : occ, t2, p. 191. عاشور ، قبرس ، ص ٣١ - ٣٢ .

في الشرق والغرب يحثهم على الجهاد معه عن الأراضي المقدسة ، وكان ذلك قبل تحرك ملك الألمان ييحيش الكبير نحو الشرق ^(١) . وقد عرض صلاح الدين على الخليفة العراقي الناصر أن يحضر بشخصه لإثارة الحماسة في المسلمين ، على أن يتنازل له عن جميع بلاده ^(٢) ؛ وبذلك أظهر صلاح الدين إنكاراً للذات وإخلاصاً شديداً في الجهاد . ولكن الخليفة العراقي لم يكن يتحمس للانتقال من قصوره ، والعيش في ميدان القتال ، ولذلك لم يرد على دعوة صلاح الدين ، الذي استاء من تصرف خليفة المسلمين ^(٣) . وكذلك لم يستطع سلطان العجم بإيران ^(٤) ، وأمراء الترك بأسيية الصغرى أن يلبوا نداء صلاح الدين ؛ لإنشغالهم بمسائلهم الشخصية . كما أن الموحدين ، الذين أقاموا لهم دولة في المغرب ، لم يحركوا ساكناً ، على الرغم من أن صلاح الدين وجه رسالتين إلى ملك المغرب أبي يعقوب المنصور ، يطلب فيهما مساعدته ^(٥) . ولو أن المجهود توحّد ، لكان قضى على خطر الفرنجة ، ليس في الشرق فقط ، بل في الأندلس أيضاً . أما عن عسكر مصر ، فكان المدد يصل إلى صلاح الدين باستمرار كما يقول المؤرخون ^(٦) ، الذين بمجرد وصول الجنود المصريين ، كانوا يرسلون إلى ميدان المعركة المشتعلة .

وعلى العموم ، فقد إزدادت الأمور سوءاً بالنسبة لحامية عكّة ، بعد وصول ريتشارد إلى ساحل الشام . وكانت حماسة المحاصرين في القتال لا تقل عن حماسة المحاصرين . وقد تمكن صلاح الدين غير مرة من فك الحصار عن عكّة ، وحمل الأطعمة إلى حاميتها ^(٧) . وأكثر من هذا ، تمكن من تغيير الحامية

(١) الفتح القسي ، ص ١٦١ ، ١٧٣ .

(٢) نفسه ص ١٦٢ ؛ الروضتين ، ص ١٦٧ .

(٣) نفسه ، ص ١٧ .

(٤) نفسه ، ص ١٧٣ - ١٧٤ .

(٥) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٢٠٢ ؛ صبح ، ص ٦ ، ص ٤٦ - ٥٣ ؛ الروضتين ، ص ١٧٠ وما بعدها .

(٦) الفتح القسي ، ص ٢٥٠ .

(٧) نفسه ، ص ١٤٧ وما بعدها ؛ الكامل ، ص ٩ ، ص ٢٠٢ وما بعدها .

- وهو ما سُمي بالبدل - في ٥٨٦ - ١١٨٣/٥٨٧ - ١١٨٤ ، منتهزاً سحب الفرنج لمراكبهم المحاصرة أمام عكّة ، بسبب هياج البحر ، فجمع عدداً كبيراً من المراكب ، نقل عليها زهاء عشرين ألف من رجال الجيش والبحر . ومع أن صلاح الدين لم يُرغم أحداً على دخول عكّة بدلاً من الراحلين عنها ؛ إلا أنه يبدو أن أغلب من دخلوها كانوا من الجنود المصريين ، بدليل وجود الكتّاب القبط ، الذين كانوا يدفعون لهم النفقة . أما قواد صلاح الدين من الترك والأكراد ، فكان موقف معظمهم نقيض ذلك ، إذ لم يدخل عكّة منهم غير عدد قليل ، لا يبلغ عشرين رجلاً^(١) ؛ وعلى رأسهم سيف الدين المشطوب كبير الأكراد ، وبهاء الدين قراقوش ، الذي عين حاكماً عليها .

ولما زادت الأمور سوءاً ، قرر قائد حامية عكّة ، وهو المشطوب ، تسليمها إلى ملك فرنسا ، الذي رفض منحها الأمان وإن سلّمت ؛ بحيث قال المشطوب مقتظاً : « نحن لا نسلم البلد حتى نقتل جميعاً »^(٢) . كذلك عرض صلاح الدين^(٣) على ملوك الفرنجة تسليم عكّة ، لقاء منح الأمان لحاميتها ، ولكن الفرنجة كانوا يريدون أن يستردوا جميع البلاد التي استولى عليها صلاح الدين ، وخصوصاً بيت المقدس . وقد تمكن الفرنجة من دخول عكّة عنوة de vive force ، على الرغم من مقاومة حاميتها المصرية في الشوارع ، ومن بيت إلى بيت ، وحتى على الأسطح^(٤) ، وأخيراً سلّمت في يوم الجمعة ١٧ من جمادى الآخرة سنة ٥٨٧/ يوليو ١١٩١ . وقد انتقم ريتشارد من الحامية التي استسلمت في الدفاع عنها ، فقتل من أسراها ثلاثة آلاف .

وبعد هذا النصر المسيحي ، أصبحت عكّة أهم قواعد الفرنجة بالشام ، تأتينا مراكبهم الكبيرة ، حاملة الإمدادات الكثيرة . ويبدو أن الفرنجة أعادوا إليها طائفة الفرسان الإسبتارية للدفاع عنها ، وهم الذين أصبحوا يُعرفون

(١) نفسه ، ص ٢٢٧ وما بعدها ؛ نفسه ، ص ٢١٠ .

(٢) الفتح القسي ، ص ٢٥٥ - ٢٥٦ .

(٣) نفسه ، ص ٢٥٩ .

(٤) نفسه ، ص ٢٦٣ .

باسم : فرسان القديس يوحنا Saint Jean ؛ فسميت المدينة باسمهم : Saint - ^(١) Jean - d'Acre ^(١) ولقد بقيت عكّة في أيدي الصليبيين إلى عهد سلاطين المماليك ، يستخدمونها كقاعدة أمامية في حرب المسلمين .

ولحسن حظ المسلمين أن الفرنجة تمهلوا بعض الوقت في زحفهم إلى داخل الساحل ، وذلك لسوء التفاهم الذي وقع بينهم من جديد ، بسبب عرش مملكة بيت المقدس ، ومن هو صاحب الحق من المطالبين به . فقد طالب كونراد - الماركيس - بعد موت سيبل بعرش مملكة بيت المقدس ، إذ أن سيبل لم تترك وريثاً ^(٢) ، ولأن كونراد - الماركيس - كان قد تزوج اختها الصغرى ، المسماة إيزابيل Isabella ، بعد طلاقها على ما يبدو . فانتقل الملك إلى الصغرى بوفاة الكبرى ، وكان جي نفسه قد أخذ الملك بسبب زواجه بسيبل . وبينما أخذ ريتشارد جانب جي ، الذي تقرب إليه بإرسال الأمداد ضد القبارسه ^(٣) ، فإن فيليب أخذ جانب كونراد ، الذي وضع نفسه تحت حمايته . وأخيراً قرر ريتشارد أن يكون كونراد ، وريث جي ، وأنه إذا مات الاثنان ورث هو هذا العرش . وبهذا ظهرت أطماع ملك الإنجليز بتدخله في النزاع بين كونراد وجي ، وتوجيه هذا النزاع لمصلحته . وقد كان استئثار ريتشارد بكل شيء ، ونقضه الاتفاق مع فيليب ، على أن يقتسم وإياه كل ما يُفتح سواء في قبرس أو في عرش مملكة بيت المقدس ، سبباً في أن حل فيليب - بعد فتح عكّة - على مغادرة الأراضي

(١) أنظر . Ency. t1, p. 244.

(٢) الفتح القسي ، ص ٢٤٩ ؛ : R. H. C. occ, t2, p. 5 — 7.

انظر . Dodu : Histoire des Institutions Monarchiques dans le royaume latin de Jérusalem. Paris, 1894, p. 120 — 121.

: Grousset : Op. cit, 3, p. 41 sqq ; 57 sqq ; 87 sqq.

(٣) الفتح القسي ، ص ٢٣٩ .

المقدسة غاضباً^(١). وهذا الإفتراق بين الملكين الأوربيين ، كان من الأسباب التي أدت إلى إشعال حرب المائة عام الرهيبة بين فرنسا وإنجلترا فيما بعد .

وبعد رحيل فيليب ، قوي نفوذ ريتشارد ، وظهرت أطماعه بوضوح . وما لبث أن كونراد الماركيس - قتل ، وربما كان ذلك بتحريض ريتشارد^(٢) ، الذي أسرع فأعلن هنري دي شامبين^(٣) Henri de Champagne الكنديهري - ملكاً على بيت المقدس ، الذي تزوج بإيزابيلا - مع أنها كانت حاملاً من كونراد - وذلك ليصبح صاحب حق في عرش مملكة بيت المقدس . وقد عوض ريتشارد جي عن حقه في مملكة بيت المقدس بتنازله له عن قبرس ، التي باعها ريتشارد لفرسان الداوية حينما جاء عكساً ؛ وذلك على أن يدفع جي المال الذي أخذه ريتشارد من الداوية . ولكن هنري توفي ، فتزوجت إيزابيلا من جديد مرة ثالثة بأخي جي المسمى : عموري الثاني Amauri II ، الذي أصبح له حق وراثته مملكة بيت المقدس .

ولقد استفاد صلاح الدين من تنازع الفرنجة في تدبير مقاومتهم ، ولا سيما بتحسين بيت المقدس^(٤) . وكان من المناظر المؤثرة اشتراك السلطان وأولاده والأمراء والقضاة والصوفية والزهاد في حمل الحجارة في القطار على الخيول . ويذكر المؤرخون أن صلاح الدين لم يطمئن على بقاء القدس في أيدي المسلمين إلا حينما طلب عسكرياً مصرياً ، الذين أصبحوا المنتقذين للمسلمين من كل خطر ،

(١) الروستين ٢٠ ص ١٨٩ ؛ R.H.C. occ, t 2, p. 194 sqq
انظر . Grousset : Op. cit, 3, p. 59.

(٢) الفتح القسي ، ص ٣٠٣ - ٣٠٤ ؛ ابن شداد ، ص ٢٠٢ وما بعدها ؛ العيني ، عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان ، مخطوط مصور بدار الكتب ، برقم ١٥٨٤ تاريخ ، ١ / ١ ورقة ١٤٢ . قال هذا الأخير إن ملك الإنجليز قتله بإرسال اثنين من الداوية .

(٣) الفتح القسي ، ص ٣٠٤ ؛ R.H.C. occ, t 2, p. 189 sqq
انظر . Grousset : Op. cit, t 3, p. 36 .

(٤) الفتح القسي ، ص ٢٨٩ - ٢٩٠

ويرجع إليهم فضل استنقاذه من الفرنجة^(١) .

ويبدو أن ريتشارد وجد لذة في حروبه في الشرق . وقد وصفه ابن شداد بقوله : إنه عظيم الشجاعة ، قويّ الهمة ، وجسوراً في الحروب^(٢) . ولعل ريتشارد قد استحق بشجاعته هذا التلقب ، الذي أصبح يُعرف به : ريتشارد قلب الأسد Richard Cœur-de-Lion . ولكن ريتشارد الذي طالت غيبته عن بلاده ، سمع أخباراً سيئة تقول إن أخاه يحاول اغتصاب مملكته ، بتحريض فيليب^(٣) . ثم إنه كان في فتوحه في الشام لا يفتح إلا مدن الساحل ، ووجد أن لا سبيل إلى إختراق خط دفاع صلاح الدين إلى القدس . فلما قرر أن يطلب الصلح أرسل إليه صلاح الدين العادل . ويبدو أن ريتشارد في أثناء هذه المفاوضات اتصلت صداقته بالعادل ، حتى أنه طلب منه مرة أن يُسمعه غناء المسلمين ، فأحضر له العادل مغنية تضرب على العود ؛ فغنت له ، وقد أعجب بغنائها . وكذلك عرض ريتشارد على العادل أن يزوجه بأخته جان ، أرملة ملك صقلية السابق غليوم ، على أن يقيم العادل وزوجته في القدس ، وأن يشمل مملكتها ما بيد المسلمين والفرنج . وقد قبل صلاح الدين ؛ إلا أن ريتشارد عاد فاعتذر تحت تحريض رجال الدين^(٤) .

وأخيراً وقعت المصالحة بين الإنجليز وصلاح الدين لمدة ثلاث سنين وثمانية أشهر^(٥) ، على أن تكون هدنة عامة في البر والبحر والسهل والوعر ؛ وكان ذلك يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من شعبان سنة ٥٨٨ / سبتمبر ١١٩٢ . وقد نُص في الصلح على أن يحتفظ كل فريق بما في يده ، بشرط أن تُخرّب عسقلان ، التي كان ملك الإنجليز قد حصنها ، وتُصبح منطقة منزوعة السلاح

(١) أنظر . ماجد ، الناصر صلاح الدين ، ص ١٤٥ .

(٢) النوادر ، ص ١٤٤ .

(٣) أنظر . Champdor . : Op. cit, p. 323 .

(٤) الكامل ، ٩ ص ٢١٦ - ٢١٧ ؛ الفتح القبي ، ص ٢٨٤ - ٢٨٥ .

(٥) نفسه ، ٩ ص ٢٢١ - ٢٢٢ ؛ نفسه ، ص ٣١٢ وما بعدها ؛ الروضتين ، ص ٢٩٤ ؛ ابن شداد ، ص ٢٣٢ وما بعدها .

No en's and ، وأن يُسمح للحجاج النصارى بالوصول إلى بيت المقدس ، كما نلت بارتا أنطاكية وطرابلس في الصلح ^(١) . وبمقتضى هذا الصلح لم يبق المسلم على الساحل الشامي غير نطاق ضيق يشمل صيدا وبيروت وحل ؛ إلا أنهم أبقوا معظم داخلية البلاد بأيديهم ، وأبعدوا خطر الفرنجة عن سر ، واحتفظوا ببيت المقدس .

بذو ال مرة تنتهي حملة صليبية إلى صلح أو اتفاق يجمعها على التعايش وقبول الوائم Modus Vivendi . وقد كان إقرار شروط الصلح بداية لصلح المؤثر بين الفرنجة والمسلمين : فاختلفت العسكر ، ونشطت التجارة . وقد نُشر صلح الدين بالمناداة في المسلمين : أن الصلح قد انتظم ، فمن شاء من بلادهم أن يدخل بلادنا فليفعل ، ومن شاء من بلادنا أن يدخل بلادهم فليفعل ^(٢) . كذلك وصل الحجاج إلى القدس ، ومنهم ريتشارد نفسه ، وزاروا كنيسة القيامة المقدسة . ويبدو أن قصد ملك الإنجليز كان كعادته سيئاً ، فأرسل إلى اللطمان بطالب منه ألا يسمح للنصارى بالحج إلا بإذن منه ^(٣) . ولكن السلطان المذكور رفض ، حتى لا يجعل له بمقتضى هذا الحق أي سيطرة ولو معنوياً على بيت المقدس ، وخوفاً من غضب الحجاج النصارى وهم من أجناس مختلفة ، وعودتهم إلى إثارة أمهم ضده .

هذا القائد العظيم صلاح الدين ، المتحمس للإسلام ووحدة الشرق الأوسط ، والذي اتخذ السر رمزاً له ليدل على تحفزه وإنقضاضه على أعداء الإسلام ، تأثرت صحته بهذا الجهاد المستمر ، فلم يلبث بعد ذلك وقتاً حتى وافته منيته في ليلة الأربعاء ١٧ من صفر سنة ٥٨٩ / ٤ مارس ١١٩٣ ^(٤) . فكان موته يوماً مشهوداً ، لم يُصب الإسلام بمثله منذ عهد الخلفاء الراشدين . فحمله

(١) صالح بن يحيى ، كتاب تاريخ بيروت ، تحقيق شيخو ، بيروت ١٩٢٧ ، ص ٢٤ .

(٢) السلوك ، ١/١ ص ١١٠ .

(٣) الفتح القسي ، ص ٣١٧ .

(٤) السلوك ، ١/١ ص ١١٢ - ١١٣ ؛ وفيات ، ص ٣٠ ص ٥١٨ وما بعدها ؛ شذرات الذهب ، القاهرة ١٣٥٠ هـ ، ص ٢٩٨ - ٢٩٩ ؛ النجوم ، ص ٦٠ وما بعدها ؛

R. H. G. occ t 2, p. 217.

العلماء الذين كان يحبهم ويحبونه في ثابوت على أعناقهم ؛ ليدفن في قلعة دمشق ، إلى أن أعيد دفنه في مقبرة خاصة شمال جامع دمشق . وقد قال عماد الدين الكاتب في مناسبة موت صلاح الدين : « مات بموته الرجال » وأدلهمت الآفاق ، وفجع الزمان بواحدته وسلطانه ، ورزىء الإسلام بمشيد أركانه ^(١) . وحتى الفرنجة رأوا في صلاح الدين شخصية رائعة ، حتى أن الشاعر دانتي Danti ، مئزّه في أعتاب الجحيم المسمى : « اللمبو Limbo » ، مع حكام العالم القديم وأبطاله ^(٢) .

وقد ترك صلاح الدين فراغاً كبيراً بموته ؛ ففقد الإسلام به بطله وناصره ، إذ لأنه لو مُد في عمره أكثر من ذلك ، لتمكن حتماً من القضاء على دولة الفرنجة في الشرق . وقد زاد الأمور تحرجاً بموته ، أنه خلف من بعده أولاداً كثيرين ^(٣) ، تنازعوا فيما بينهم ؛ مما هيا للفرنجة البقاء ، وبجيء حملات صليبية جديدة إلى الشرق ؛ لم يعد قصدها الأول لاستعادة بيت المقدس ، وإنما احتلال مصر بالذات . فقد أدرك الصليبيون أنه لا مجال لتنفيذ خططهم في الاستيلاء على بيت المقدس ، إلا بالاستيلاء على مصر ، التي تقف برجالها ومواردها سداً منيعاً دون تحقيق أطماعهم في الشرق . وهذا الهدف لم يكن جديداً على الفرنجة ؛ فقد رأينا من قبل كيف تسابق ملك الفرنجة في بيت المقدس ^(٤) ، مع نور الدين في الاستيلاء على مصر .

ومن الجدير بالذكر أن معظم الهجمات الصليبية على مصر اتجهت نحو

(١) ابن الوردي ، تاريخ ، الجزء الثاني ؛ مصر ١٢٨٥ هـ ، ص ٢٠٨ - ١٠٧ .

(٢) أنظر . حسن عثمان ، أفريقيا في جحيم دانتي ، فصلة من مجلة كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية ، المجلد العاشر ، ديسمبر ١٩٥٦ ، ص ١٢٠٥ .

(٣) الفتح القسي ، ص ٣٢٦ . يقول ابن تغري بردي إنهم ستة عشر ذكراً وابنة واحدة . النجوم ، ٦ ص ٦٢ .

(٤) أنظر . قبله .

دمياط ^(١) ، التي كانت لها أهمية كبيرة ، لأن فرع النيل نحو دمياط حل محل الفرع البلوزي ، الذي كان ينتهي عند بلوزيم ^(٢) القديمة Pelusium ، وهي الفرما ^(٣) ، أو بور سعيد الحالية ، حيث كان الفرع البلوزي آخذاً في الإضمحلال ، واطمحت معه الفرما . وتقع دمياط على زاوية البحر الأبيض والنيل ، يفصلها شريط ضيق من الأرض عن بحيرة المنزلة ؛ بحيث كانت مياه الفيضان تعلو عليه وتغمره ؛ فتبدو دمياط وكأنها جزيرة منعزلة في الماء . وقد انتعشت دمياط وما يحيط بها من مدن — يذكرها المقرئزي ^(٤) وغيره — فهي اشتهرت في العصور الوسطى بصناعة الأقشة الشفافة جداً كالشرب ^(٥) ، وبصفة خاصة القماش المقصب الأبيض وهو قماش مطرز ؛ وإن كان في ضواحيها يوجد الملون ^(٦) ، كما أنها عرفت بصنع الأثاث كذلك أصبحت ثغراً مهماً ، ولها ميناء جيد ، في مدخله برجان ، بينهما سلسلة حديد ، تمنع دخول المراكب إلا بإذن ^(٧) . ويذكر المقرئزي أنه في العصر الفاطمي كان في دمياط دار صناعة لبناء السفن الكبيرة مثل : المسطحات والشلنديات والشواني ^(٨) ، كما كان الأسطول الفاطمي يخرج منها للجهاد ضد الصليبيين في الشام ، فيكون له ببلاد العدو

(١) معجم البلدان ، ٤ ص ٨٥ وما بعدها ؛ الخطط ، ١ ص ٣٤٤ وما بعدها ؛ انظر . الشيال ، مجل تاريخ دمياط ، الإسكندرية ١٩٤٩ ؛ (art Damiette) Ency. de l'Isl , Note sur l'emplacement , : Julien : t1, p. 934 sqq . de l'ancienne Damiette . Le Caire, 1887 .

(٢) عنها ، انظر . Strabo : Geog I. 2 : 31 (Boock I) p. 141 .

(٣) معجم البلدان ، ٦ ص ٣٦٧ — ٩ ؛ الخطط ، ١ ص ٣٤١ — ٣٤٣ .

(٤) مثلاً : الخطط ، ١ ص ٢٨٤ ، ٣٦٤ . مثل شطا ودبيق .

(٥) عن هذا النوع ، انظر . Dozy : Suppl, I, p. 740 .

(٦) ناصر خسرو ، سفرنامه ، تحقيق الخشاب ، ص ٣٨ .

(٧) الخطط ، ٣ ص ٣٤٧ س ١٦ .

(٨) نفسه ، ٣ ص ٣١٣ س ٧ — ٨ .

صيت ورهبة^(١). ولذلك هاجم الروم ومن بعدهم الفرنجة دمياط مرات عدة في أيام الفاطميين ، كما هاجموا في أول عهد صلاح الدين في ١١٦٩/٥٦٥^(٢) . وقد انتهز الفرنجة موت صلاح الدين ، وتنازع أولاده مع العادل أخيه ، للقيام بحرب صليبية جديدة ، وهي الحملة الرابعة ، التي أورد أخبارها مؤرخون معاصرون ، وخصوصاً الفرنسي كلاري Clari^(٣) ، واليوناني نيسيتاس Nicetas . وعلى الرغم من بلاغة رسل البابا إنسونت الثالث Innocent III^(٤) (١١٩٨ - ١٢١٦ م) ؛ الذين أرسلهم البابا إلى فرنسا وألمانيا وإيطاليا ، فلم يشترك في هذه الحملة أحد من الملوك كالحملة السابقة ، وإنما اشترك فيها أبناء شعوب أوروبا ، ومعهم بعض البارونات الفرسان ، مثل : بودوان كونت فلاندر Baudouin de Flandre ، وبونيفاس كونت مونتفerrat Boniface de Montferrat ، وهو زوج أخت ملك ألمانيا فيليب سوابيا Philippe Swabia ، Philippe Von Schwabenland) ويسميه العرب الفرنسيين .

وقد كلف البابا البندقية نقل أفراد هذه الحملة على مصر بمراكبها ، لقاء ٨٥ ألف مارك ، على أن يُدفع المبلغ أقساطاً ، وأن تأخذ البندقية أيضاً نصف الغنائم . وعلى الرغم من أن دوك البندقية - أو دوقس - Doge^(٥) ، المسمى هنري داندولو Enrico Dandolo (١١٠٧ - ١٢٠٥ م) ، كان على علاقة طيبة بسلطان مصر العادل ، الذي تولى بعد صلاح الدين ؛ إلا أن عرض البابا السخّي حمله على الإشتراك في الحملة .

ولكن هذه الحملة ما لبثت أن أمتت ميداناً لتضارب الأغراض السياسية .

(١) نفسه ، ٣ ص ٣١٤ س ١٥ - ١٦ .

(٢) نفسه ، ٣ ص ٣٤٦ - ٣٤٧ .

(٣) أنظر . فتح القسطنطينية على يد الصليبيين ، ترجمة حسن حبشي ، القاهرة ١٩٦٤ .
عن هذه الحملة ، أيضاً : العبر ، ٥ ص ٢٠٩ - ٢١٠ ؛ صبح ، ٥ ص ٤٠١ - ٤٠٢ .

(٤) أرسل إلى العادل - سلطان مصر - يطلب تسليم الأراضي المقدسة . أنظر .
Acta Innocentii, ed Haluscyskyj. Civitas Vaticana, 1944, p. 111.

(٥) صبح ، ٥ ص ٤٠١ ، ٤٨٥ .

فقد أصبح فيليب سوابيا، ملك ألمانيا من أسرة هوهنشتاوفن Hohenstaufen^(١) ، وريثاً للملك النورماني في صقلية ، حيث دخل في نزاع مع البابوية ، التي كانت تسعى إلى السيطرة على صقلية بدلاً منه . وزاد البابوية حقداً عليه ، أنه زوج ابنته إيريني Irène ، بملك بيزنطة اسحق الثاني أنجيلوس Issac II Angelus ، فولدت له صبياً . ولكن ثار على اسحق أحد أخوته ، وأنجبلوس Alexius III Angelus ، فهرب الصبي ابن الملك الخلع إلى خاله . وهكذا رأينا فيليب سوابيا لا يهتم بإرسال الحملة إلى مصر ، بقدر إهتمامه بالانتقام من الكسيوس الثالث ، وقد حرص دوق البندقية ، على أن ترحل الحملة أولاً إلى القسطنطينية ، وبعدئذ إلى مصر .

فانجحت الحملة إلى القسطنطينية ، لنصرة الملك المعزول ؛ وكانت معظم رجال الحملة أنفسهم لا يعرفون وجهتها الصحيحة ، في أول الأمر . فلما هجموا على القسطنطينية ، قابلهم عم الصبي بالحرب ، إلى أن أكرهوه على الهرب . فأقاموا الصبي ملكاً باسم الكسيوس الرابع أنجيلوس Alexius IV Angelus ، ثم عزلوه ، وتقاسموا ملك البيزنطيين ، بعد أن استباحوا المدينة ، وقتلوا من فيهم من القسيسين والرهبان والأساقفة الأرثوذكس . وقد سر البابا بسقوط بيزنطة ، لأنه رأى حلمه قد تحقق بوحدة كنيسة الغرب والشرق ؛ وإن يكن قد أُضطر إلى التدخل في النزاع بين ورثتها .

وقد اتفق أن يفوز بعرش بيزنطة بودوان كونت فلاندر ، الذي كان يناصره الفرنسيون ، وهم كثرة في هذه الحملة ، فأعلن نفسه ملكاً في كنيسة آية صوفيا ؛ حيث تأسست على يديه مملكة اللاتين في القسطنطينية في ٩ مايو سنة ١٢٠٤ م . أما بونيفاس فقد استولى على سالونيك

(١) حكم الألمان ثلاث أسر ، هي : السكسون ومن بعدهم الساليان ثم أسرة هوهنشتاوفن ، التي حكمت من ١١٣٨ - ١٢٦٨ م ، وشتاوفن هي قلعة في سوابيا . الدولة والإمبراطورية ، ترجمة نسيم ، ص ٢٢٥ وهامش (١) .

وما يحيط بها ، كما استولى بعض البارونات على أجزاء أخرى من بلاد اليونان بما فيها أثينا . وكذلك استولى دوق البندقية على مدينة طرابزُنده أو طرابزُنده التجارية الواقعة على ساحل البحر الأسود - أو بحر بُنطس كما يسميه العرب - وعلى رودس وكريت وغيرها . وفي الواقع ، أن مملكة البيزنطيين قد ضمرت جداً بسبب استيلاء السلاجقة على أراضيها في آسيا الصغرى ؛ بحيث أصبحت تشمل القسطنطينية وبعض البلقان .

ولكن دولة اللاتين هذه سرعان ما انهارت ، فالبُلغار الأعداء الألداء للبيزنطيين سابقاً ، كانوا قد تنصروا على مذهب هؤلاء ، فحاربوا هذه المملكة اللاتينية ، وأسرروا الإمبراطور بدوان ، الذي توفي في الأسر ، كما قتلوا بونيفاس . ثم إن ميخائيل الثامن باليولوجس Michael VIII Paleologus (١٢٥٨-١٢٨٢م) - الذي يسميه العرب لشكري - تزوج من أسرة كومنينوس ، وتمكن من طرد سلالة بدوان من القسطنطينية ، وأعاد دولة بيزنطة إليها ، وربما يكون استصرخ بترك آسيا الصغرى .

إن هذه الحملة الصليبية الرابعة ، تسببت في إضعاف الصليبيين من ناحية ، وبيزنطة من ناحية أخرى ، وذلك في الوقت الذي كانت فيه قوة الإسلام آخذة في الإزدياد . ومع ذلك ، يذكر ابن واصل غارات كثيرة للصليبيين على ثغور مصر والشام بعد الإستيلاء على القسطنطينية (١) .

وليس أدل على أن الروح الصليبية لم تبق على قوتها الأولى ، من التمهيد للحملة الخامسة بحملة من الأطفال لإثارة نخوة الرجال . فقد ادعى أحد الصبيان الرعاة في فرنسا ، واسمه ستيفن Steven ، أن العذراء قد ظهرت له وطلبت منه أن يذهب إلى الأراضي المقدسة ، كما ظهر طفل آخر في ألمانيا ، اسمه نيقولا Nicolas ، رأى ذات الرؤيا . وبالفعل خرج آلاف الأطفال ، وركبوا المراكب ، ولكنهم لم يصلوا إلى بيت المقدس ، بسبب غرق معظمهم في الطريق إليها ، كما اختطف من بقي منهم قراصنة أوربا ، وباعوهم حتى في

(١) مفرج الكرب ، ٣ ص ١٦٠ .

وعلى كل حال أدى خروج الأطفال إلى قيام حملة منظمة من الطليان والفرنسيين ، بقيادة حنا دي بريين Jean de Brienne (١١٤٨ - ١٢٣٧ م) ، الذي كان تزوج بماريا Maria ، ابنة عموري الثاني Amauri II ، ملك قبرس وبيت المقدس (+ ١٢٠٥ م) ، وأصبح له حق المحاربة من أجل عرش بيت المقدس . ويبدو أن قيام دي بريين بهذه الحملة ، وهو شيخ قد ناهز الستين ، كان بتحريض البابا هونوريوس الثالث Honorius III (١٢١٦ - ١٢٢٧ م) .

وقد وصلت الحملة إلى شواطئ مصر في (١٢١٨/٦١٨) ، فألقت الحصار حول دمياط ، حيث استمر مدة تسعة أشهر أو سنة ، ثم تمكنوا من دخولها عنوة في شعبان ٦١٩ / نوفمبر ١٢١٩ ، بعد أن فني معظم أهلها . ويذكر المؤرخون أن أهلها قاوموا بشدة وأبلوا أحسن بلاء . فلما سمع الملك العادل بذلك توفي ، وجاء بعده ابنه الكامل ، الذي أراد أن يُبعد الصليبيين عن مصر ؛ فعرض عليهم رد بيت المقدس ، وجميع ما كان صلاح الدين استرده من بلاد الساحل ، ما عدا الكرك والشوبك^(٣) لأهميتها الاستراتيجية ، وتسليم صليب الصليبوت ، الذي كان صلاح الدين أخذه لما استولى على بيت المقدس . وربما كان الكامل مدفوعاً إلى مثل هذا العرض ، بسبب عدم استتباب الأمن

(١) عن تفاصيل حملة الأطفال ، انظر . Runciman : A History of the Crusades. Cambridge, 1953, 3, pp. 139 — 144. The Lost, : Muir . وفي غيرها من الأدب الإنجليزي.

(٢) العبر ، ٥ ص ٣٤٤ - ٣٤٥ ، ٣٤٩ ؛ ابن الأثير (R. H. C. or) ص ١١١ - ١٢٥ ؛ مفرج الكروبي ، ٣ ص ٢٧٠ وما بعدها ؛ الخطط ، ١ ص ٣٤٨ وما بعدها ؛ معجم البلدان ، ٤ ص ٤٨٨ ؛ وأيضاً .

:Scriptores minores Quinti Sacri. Belli., ed Rohricht, 1879.

انظر . La prise de Damiette en 1219. Relation, : Meyer (Paul) inédite en provençal. Paris, 1877.

(٣) الخطط ، ١ ص ٣٥٢ س ١٣ .

عنده ، وقيام مؤامرة ضده ^(١) . وقد رأى حنّاً دي برين قبول مثل هذا العرض السخي ، الذي يحقق غرض الحملة ، ولكن مندوب البابا رفضه .

فأعلن الكامل النفي العام ، وهي كلمة تعني التعبئة العامة في ذلك الوقت . وبحسب النص الذي أورده المقرّبي ؛ فإن المصريين أتوا من كل مكان من القاهرة ومصر ، وسائر النواحي ، بين أسوان والقاهرة ^(٢) ، مما يؤكد دور المصريين في هذه الحروب الطاحنة بين الشرق والغرب . فيزحف الكامل بالمصريين ليعسكر بهم في قرية قرب دمياط ، سميت بالمنصورة لما يتفامل بها من الانتصار على الصليبيين ؛ حيث جعلت المنصورة خط الدفاع بين الفرنجة والمصريين . وقد استعد الكامل لحرب طويلة الأمد ، فبنى فيها الأسواق والدور . وكان أهل مصر كما لاحظ المقرّبي ، يكرّون على الصليبيين ، أكثر مما تكرّ عليهم العساكر الكردية ، وهم الجند الخاص بسلاطين الأيوبيين .

ويظهر أن الصليبيين ظنوا أن الخوف سيطر على المصريين ، فامتنعوا من المهاجمة ؛ ولذا أمر الصليبيون بالزحف على القاهرة . ولكن المصريين فضلوا إغراق بلادهم على التسليم ، فقطّعوا السدود ، حتى أن الصليبيين وجدوا أنفسهم محاصرين بالماء ، وقد أحاط بهم المصريون من كل جانب . وبذل الصليبيون محاولات يائسة للخروج من هذا المأزق ، وأقروا التقهقر ، فحرقوا خيامهم ، ودمروا عتادهم ، ثم طلبوا الصلح ، لكي ينجوا بحالهم فصالحهم السلطان الكامل في رجب ٦١٨/١٢٢١ ، وأقر الهدنة بينه وبينهم لمدة ثماني سنين ^(٣) ، أي أن مدة نزول الفرنج على دمياط إلى أن أقلعوا عنها كانت أكثر من ثلاث سنين .

وعلى الرغم مما أرتكبه الصليبيون من مآثم في دمياط ، لدرجة أنهم

(١) يقال إنها من قبل عماد الدين أحمد بن المشطوب ، الذي كان أبوه قد دافع عن عكة .

أنظر . Meyer, p. 517

(٢) الخطط ، ١ ص ٣٥١ س ٢٤ ، ٢٦ .

(٣) نفسه ، ١ ص ٣٥٣ س ١٣ .

فجروا بالنساء في الجامع^(١)، بعد ان استولوا عليها ؛ فإن الكامل أظهر الرحمة نحو أسراهم ، متبعاً في ذلك سنة جدّه صلاح الدين . كما سمح لفرنشسكو داسيسي^(٢) Francesco d'Assisi (١١٨٢-١٢٢٦ م) ، وهو الكاهن المشهور ، ومؤسس جماعة الرهبان الفرنسيسكان أو الأخوان الفقراء ، بالجيء إلى القاهرة للوعظ فيها ، وسمح له أيضاً بزيارة بيت المقدس . وشخصية هذا الكاهن المسيحي على شيء من الطرافة ؛ فهو لم يكن يهتم بحرب المسلمين ، ولا يحقد عليهم ويتمنى حرقهم ، مثلما كانت حال غيره من رجال الدين في وقته ، وإنما يريد مصالحتهم ، ويسميتهم أخوته . ويرى أن له رسالة نحو المسلمين هي أن يدعوهم إلى التنصر فدعاه السلطان الكامل إلى وعظه ، واستمع إليه بشغف ، وطلب منه أن يبقى في مصر . ولكن فرنسوا رد قائلاً : إذا أردت أن تنصر ويتنصر شعبك ، فلأجل حبّه ، أي حب المسيح ، أبقى بينكم . كذلك عرض على السلطان أن يقوم أمامه بما يُعرف اصطلاحاً بالمباهلة ، وهو أن يدخل في نار مشتعلة ؛ فإذا خرج منها سليماً ، تحوّل السلطان وشعبه إلى المسيحية ؛ أما إذا احترق ؛ فإن ذلك يكون دليلاً على خطاياه . ولكن السلطان رأفة به ، رفض هذا العرض ، الذي كان يعرف نتيجته مقدماً ، كما حاول أن يغريه بالمال والهدايا ، ولكنه رفض قبولها ؛ فكان هذا موقفاً نادراً بالنسبة للمسيحيين في ذلك الوقت .

وبذلك فشلت هذه الحملة ، ولم تحقق هدفها . وبعد إنسحابها رصّلت نجدة من ألف مركب ، فلما علمت بعقد الهدنة أقفلت راجعة . ولولا أن الأقدار جعلت الصلح يحدث قبل وصولها ، لكان حدث ما لم يكن في الحساب . وكذلك ذهب حنا دي برين بعد الصلح إلى القسطنطينية ، حيث عيّن وصياً على ملكها الصغير الذي لم يلبث أن توفي ، فتولى مكانه . إلا أن البلغار

(١) ابن العباد ، شذرات الذهب ، ٥ ص ٦٦ .

(٢) أنظر . : Guilio Bassetti , Mohammed et Saint ,

François . Ottawa, 1959, p. 37 s qq; p. 169 s qq .

Encicl. Italiana, XV, p. 843 sqq.

واليونان حاربوه وحاصروه في القسطنطينية ، وأضطروه إلى الخروج منها ؛ وإن كان هو لم يلبث أن توفي ١٢٣٧ م ، وسقطت القسطنطينية بالتالي بين أيدي اليونان كما ذكرنا .

أما الحملة الصليبية السادسة ، فهي حملة الإمبراطور فردريك الثاني Frederick II ^(١) (١١٩٤ - ١٢٥٠ م) ، ملك الألمان ، الذي يسميه العرب ملك الألمان الملقب إنبرور ، أي الإمبراطور ^(٢) . وكان المفروض أن يشترك في الحملة السابقة ، ولكنه كان يعتذر المرة تلو المرة . ولما كان البابا هونوريوس Honorius III (+ ١٢٢٧ م) ، يريد أن يستحثه على الذهاب في حملة صليبية ؛ فقد رتب له الأمور بأن زوجة بابنة الملك حنا دي برين ، المسماة يولاندا Yolanda (وربما إيزابيلا Isabella) ؛ مما جعل له الحق في عرش بيت المقدس . ومع ذلك ؛ فإن البابا الذي أتى بعد هونوريوس ، وهو جريجوري التاسع Gregory IX (١٢٢٧ - ١٢٤١ م) ^(٣) ، اعتبره عاصياً ، لأنه لم يكن متحمساً للذهاب لقتال المسلمين ، وأعلن حرمانه أي قطعه من رحمة الكنيسة .

ولكن فردريك الثاني ، الذي عاش معظم الوقت في صقلية المتأثرة بالروح العربية ، وكان وريثاً للنورمان فيها ، بالإضافة إلى عرش ألمانيا ، وراسل

(١) Biehringer . : Kaiser Friedrich II. Berlin, 1912
: Kington History of Frederick II. 2 vols. London, 1862.
: Atiya Ency. Britannica 6, p. 832 - 833. Crusade, p. 88 - 89.

(٢) أماري، المكتبة الصقلية، ص ٣٢٢ . نقلاً عن كتاب سيرة الآباء البطارقة . وأنظر .
الكامل ، ٩ ص ٣٧٦ ، ٣٧٨ ؛ وغيرها .

(٣) أنظر . Balzani The Popes and the Hohenstaufen.
London, 1888.

- كملوك النورمان - علماء العرب مثل الفيلسوف ابن سبئين^(١) ، وجاء للشرق ومعه معلمه من صقلية يقرأ عليه المنطق^(٢) ؛ فإنه أوجد للسالة الشرقية حلاً غير منتظر ؛ إذ بدلاً من أن يحارب المسلمين في الشام ، حاربهم قليلاً ، ودخل معهم في مفاوضات طويلة ؛ وربما كان السبب أيضاً أنه لم يجد تعاوناً من قبل الصليبيين في الشرق ، بسبب كونه محروماً . فتمكن من الوصول إلى عقد معاهدة مع السلطان الكامل لمدة عشر سنوات وخمسة أشهر وأربعين يوماً ، وذلك في ٦٢٦ / ١٢٢٩^(٣) ، بمقتضاها يأخذ المسيحيون الأوربيون إلى جانب ما في حوزتهم من المدن الساحلية ، الناصرة وبيت لحم ، وطريقاً يصل بين ميناء عكا وبيت المقدس ، وعلى الخصوص بيت المقدس ؛ مما جعل المسلمين ييكون لضياحه بهذه البساطة ؛ ويستنكرون إتفاق الكامل مع فردريك . ولقد بقي بيت المقدس في أيدي الصليبيين إلى عام ١٢٤٤/٦٤٢^(٤) ؛ إلى أن تمكنت جماعة من ترك خوارزم أثناء هروبها أمام هجوم المغول من أخذه ، وذلك بتحريض الأيوبيين في مصر . ومع أن البابا لم يرض عن هذا الإتفاق في أول الأمر ؛ إلا أنه بعد ذلك قبله ؛ وإن كان لم يرض الرضاء الكافي عن ليونة فردريك ، فأعلنها حرباً شعواء ضد أسرته : هو هنشتاوفن Hohenstaufen (Staufen) ، التي ما لبثت أن سقطت في ١٢٦٨ م ؛ لأن أمراء من الفرنجة في البحر الأبيض تطلعون إلى وراثتها في صقلية .

(١) نسخة من هذه المراسلات موجودة في مكتبة أكسفورد .

(٢) عقد الجبان ، ١/١٨ ، ورقات ٨٢ - ٨٣ ؛ السلوك ، ١ / ١ ص ٢٣٢ وهامش .

عن أثره على الثقافة ، انظر . Haskins : Studies in Mediaeval Culture. New York, 1929, p. 124 - 47.

(٣) الكامل ، ٩ ص ٣٧٨ ؛ السلوك ، ١/١ ص ٢٣٠ - ٢٣١ . يذكر القريزي أن الكامل هو الذي استدعاه بسبب عداوة بينه وبين أخوته في الشام ؛ وإن لم يحدد اسم فردريك ، وقال ملك مارك الفرنج . السلوك ، ١/١ ص ٢٢١ - ٢٢٣ .

(٤) السلوك ، ٢/١ ص ٣١٦ .

ولكن أوروبا ، على خلاف فردريك^(١) ، كانت ما تزال تقمت المسلمين مقتاً شديداً ، وتقدر أن شوكة الإسلام ، لا تُكسر إلا باحتلال مصر ، زعيمة العالم الإسلامي ؛ فقامت بالحملة الصليبية السابعة ، ومعظمها من الفرنسيين . وقد تزعمها ملك فرنسا : لوي التاسع Louis IX ، الذي يسميه العرب لويس ابن لويس ، أو ري أو رواد الأفرنسي ، أي Roi ملكهم . ويُذكر أن ملك فرنسا قام بهذه الحملة وفاءً لنذر نذره ، إذا شُفي من مرضه ، وقد قام البابا أنسونت الرابع Innocent IV ، بالدعوة لها . ولدينا وصف مسهب عن هذه الحملة في ما كتبه عدد لا بأس به من المؤرخين المعاصرين ، وخصوصاً الفارس جوانفيل Joinville^(٢) .

فترك ملك فرنسا شؤون مملكته في يد أمه بلانش القشتالية Blanche de Castille ، وذهب على رأس حملته إلى الشرق ماراً بقبرس ، التي كانت خاضعة لأسرة جي ؛ حيث شتى هناك . وقبل أن يهاجم دمياط ؛ كتب إلى السلطان يقول^(٣) : إنه يسوق المسلمين في الأندلس سوق البقر ، ويقتل منهم الرجال ، ويرمى النساء ، ويستأمر البنات والصبيان ، وأن عدد عساكره كعدد الحصى ، ويدعوه إلى الخضوع له . وقد رد عليه الملك الصالح أيوب مهدداً إياه بالفناء ، وواصفاً إياه بالغرور ، ومذكراً إياه بالهزائم التي لحقت بالصليبيين في الشام .

(١) يقول المقرئزي إن الإمبراطور ملك الفرنجة الألمانية يجزيرة صقلية - وفي يقيننا يقصد فردريك - أخبر السلطان نجم الدين عن طريق رسوله بعزم ملك فرنسا على السير إلى أرض مصر وأخذها ؛ وهو ربما فعل ذلك حفظاً لوعده في احترام السلم . الخطط ، ١ ص ٣٥٣ .

(٢) أنظر . Joinville . Histoire de Saint Louis. Texte original, du XIVE siècle, accompagné d'une traduction en Français moderne, par Wailly. Paris, 1874.

عن الحملة ، انظر مصادر أخرى مثل: ابن واصل ، وابن العبري ، والمقرئزي ، وابن خلدون ؛ وأيضاً : جوزيف نسيم ، لويس التاسع في الشرق الأوسط ؛ زيادة ، حملة لويس التاسع على مصر .

(٣) مثلاً : الخطط ، ١ ص ٣٥٤ .

ولكن لما وصلت الحملة إلى دمياط في ١٢٤٩/٤٧١ ، لم تجد مقاومة تذكر من قبل حاميتها ، التي كان أغلبها من مماليك الترك ؛ فقد هرب هؤلاء منها جنباً ؛ على الرغم من أن الحامية كانت مشحونة بالمقاتلة ، والأزواد العظيمة ، وذلك خوفاً من أن يصيبها ما أصابها في أيام الكامل ، حيث كانت قلة الأقوات سبب تسليم المدينة ، التي قاومت مع ذلك حوالي السنة . وقد وبّخ السلطان ، الذي حضر من دمشق محمولا على محفة ؛ عساكره وعاقب رؤساءهم ؛ فشنق منهم ما يزيد على خمسين أميراً ؛ وذلك بفتوى الفقهاء ^(١) . وفي الوقت عينه ، دُعي المصريون بالنفير العام ، فجاؤوا من كل مكان نحو المنصورة ، التي عمل السلطان على إصلاح سورها . ويذكر ابن إياس أن المصريين كانوا من العوام والفلاحين ، ومنهم من كانوا يحاربون بالمقاليع والحجارة ، ويقاتلون أكثر مما يقاتل جيش السلطان ^(٢) .

وما لبث السلطان أن توفي ؛ وكانت له جارية اسمها شجرة الدر ، وهي امرأة ثقة يتركها زوجها تحكم في القاهرة باسمه أثناء غيابه ، فأخفت هذه موت زوجها ؛ حتى لا تضعف المقاومة ضد الصليبيين . وكانت إذا سأل سائل عن السلطان ردت بأن السلطان مريض ، ما يصل إليه أحد ^(٣) . ثم عهدت بالقيادة إلى أحد المماليك واسمه بيرس البندقاري ؛ وهو رجل اشتهر بالجرأة في القتال ، وسيقوم بدور مهم في القضاء على الصليبيين .

فلما علم الصليبيون بموت السلطان ، عقدوا مجلساً من البارونات ؛ للاستفادة من هذه الظروف . واقترح بعضهم مهاجمة الإسكندرية والإستيلاء على شواطئ مصر كلها . ولكن أخا الملك المسمى روبر آر تو Robert comte d'Artoi ، وهو فارس متحمس ، أقر الهجوم على المنصورة ، ثم السير بعدئذ على القاهرة . ودم الفرنسيون المنصورة ، وانتشروا في أزقتها ، واستخدموا النفط في حرق

(١) نفسه ، ١ ص ٣٥٥ س ٢١ .

(٢) ابن إياس ، ١ ص ٨٤ ، ٨٦ .

(٣) السالك ، ٢/١ ص ٣٤٦ ؛ الخطط ، ١ ص ٣٥٨ .

المعابر ^(١) . ولكن سكانها صدوهم ، وأمطروهم وابلاً من الحجارة والطوب ، وقطعوا السدود لإغراقهم ، كما حدث في الحملة السابقة .

وكان قد وصل في ذلك الوقت وليّ العهد توران شاه ، الذي أبدى إقتراحات جديدة في مقاومة الصليبيين . ثم قام على رأس المصريين بهجوم فجائي ، بدأه من فارسكور ^(٢) قرب المنصورة ؛ فتحول نصر الفرنسيين إلى كارثة : فقتل من الصليبيين أكثر من ثلاثين ألفاً ، من بينهم أخو الملك روبير ، وتبعه انسحابهم إلى دمياط . وقد قام توران شاه بالهجوم على الملك بنفسه ، فأسره وعدداً كبيراً من البارونات والفرسان والجنود ، بلغ ما يناهز مائة ألف . وحينما وقع ملك فرنسا أسيراً ، سلم للطواشي صبيح المعظمي ؛ وحُبس في دار ابن لقمان ^(٣) . ولدينا قصائد كثيرة عن هذا النصر العظيم .

وقد عقد توران شاه ، الذي أصبح لقبه : الملك المعظم ، مع ملك فرنسا اتفاقاً يسلمه الملك بمقتضاه دمياط ، على أن يفك أسره وأسر كبار الأسرى بعد دفع دية عظيمة ، منها ٨٠٠ ألف قطعة ذهبية فداء للملك ، فضلاً عن أخذ كل مؤنهم وما أتوا به إلى دمياط ، وأن يُطلق سراح أسرى المسلمين . وكذلك أراد توران شاه أن يستفيد ، إلى أقصى حد ، من هذا النصر ، بأن يُخلي الفرنجة معاقلم في الأراضي المقدسة ، أو تلك التي تتبع فرسان الداوية والإسبتارية . ولكن لويس تعلل بأنه ليس من حقه أن يتنازل عن بلاد ليست ملكاً له . فدفع الملك الفرنسي نصف الدية ؛ ولكنه لم يرجع إلى بلاده ، وإنما التجأ إلى عكبة ؛ ومن هناك كتب إلى الشعب الفرنسي يخبره بحقيقة ما

(١) أنظر . Ayalon : Gunpowder and Fire arms in the , Mamluk kingdom. London, 1926, p. 12 -13.

(٢) الخطوط ، ١ ص ٣٥٩ س ١٤ ، ٣٥٨ س ٢٣ . تقول بعض المصادر إن أخا الملك - ولعله روبير - قد أُسر ، وربما الذي أُسر أخ آخر له ؛ كما اختلف في عدد القتلى ، ف قيل عشرة آلاف .

(٣) المعبر ، ٥ ص ٣٦٠ .

حدث ، ويدعوه إلى المجيء لمحاربة المسلمين ^(١) .

وفي أثناء أسر الملك الفرنسي ، دبرت فرنسا حملة صليبية كانت في طريق التجمع . فقد زعم أحد الرهبان ^(٢) ، أنه تلقى الأوامر من مريم العذراء لجميع الناس ، والذهاب لنجدة الملك . فكان أغلب من جمعهم من العبيد أو الفلاحين ، الذين اتخذوا شارة الصليب شعاراً ، وعُرفت حملتهم : بصليبية الرعاة ولكن اللصوص وقطاع الطرق انضموا إليهم ، وأخذوا يُغيرون على القرى والبيوت ؛ مما جعل الملكية بلانش التي تركها الملك مكانه ، تعمل على قمع حركتهم ؛ لأنه قيل عنهم إنهم مأجورون من قبل سلطان مصر ، ولم تذهب الحملة إلى مصر . كذلك غرق المال الذي بُعث به إلى لويس ليعارد القتال في الطريق ؛ كل ذلك كان مما ثبط الهمم في معاودة الهجوم على مصر أو الشام .

ولكن الذي شجع الملك الفرنسي على البقاء في الشام ، وأبقى له الأمل في غزو المسلمين من جديد ، هو سوء أحوال المسلمين في الشرق الأوسط ؛ بسبب إنفصام وحدتهم . فقد وقعت مصر في يد عسكر الملك الصالح أيوب ، وهم الذين عُرفوا بالمماليك البحرية ^(٣) ، وتزعهم رجل اسمه أيبك ، دخل في حرب مع الأيوبيين في الشام . أما الشام ذاته ، فقد توزعت إمارات الأيوبيين المتعددة ، بزعامة واحد منهم هو الملك الناصر ^(٤) ، وهؤلاء يحقدون على المماليك في مصر ، بسبب قضائهم على الدولة الأيوبية فيها . ثم هناك فرقة الإسماعيلية

(١) نص الخطاب يوجد مترجماً في Hist. des Croisades IV, : Michaud 619 - 631.

(٢) أنظر . Mathew Paris : Transl. from Latin by Giles. : London, 1852 - 3, 2 p. 451 - 6.

نسيم ، لويس التاسع في الشرق الأوسط ، ط ٢ ، القاهرة ١٩٥٩ ، ص ١٠٥ .

(٣) عنهم ، انظر . الخطط ، ٣ ص ٣٨٤ وما بعدها ؛

رأياً ؛ Ency. de l'Isl, (art Mamlüks) t 3, p. 230 sqq;

(art al-Bahriyya) 2éd, t1, p. 973-974; (art Rawda) t3, p. 1211 ;

Le régiment Bahriyya, dans R. E. I., 1952, p. 133 sqq. : Ayalon ;

(٤) هو الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن العزيز صاحب حلب .

في الشام ، التي انتشرت بعد زوال الفاطميين من مصر ، وتزعمهم رجل اسمه شيخ الجبل^(١) ، وكانوا يحاربون الأيوبيين ، الذين قضوا على الفاطميين ، كما يحاربون الصليبيين ، وهددوا باغتيال الملك الفرنسي ، وسماه الصليبيون : Assacis ، وهو الاسم الذي أطلق عليهم لكثرة قتالهم ، وتحول إلى لفظة : Assassins^(٢) .

فنجذ الملك الفرنسي يعمل على إذكاء العداوة بين المصريين والشاميين ، ويستفيد من ذلك لتحسين مركز اللاتين في الشام . ولكننا نشك في أن المصريين اتفقوا معه ضد الأيوبيين في الشام ، كما تحاول مصادر الفرنجة أن تؤيد وجود إتفاق عسكري بينه وبين المماليك ، ولكنه لم يتم^(٣) . وربما كان هذا الإتفاق بشأن تصفية مسألة الأسرى ، والدليل على ذلك أنه لما صالح خليفة المسلمين الأيوبيين مع المماليك ، وأوقف نزاعهم ، حاربوه معاً ؛ مما جعله يقيم استحكامات حول مملكته .

كذلك أراد الملك الفرنسي الاستفادة من تحركات المغول (أو المغل أو حتى التتر) الفجائية في أفاصي آسيا ووسطها ، بزعامة جنكيزخان (جنجيزخان) ، وتوسعت على حساب الدول الآسيوية . فاتصل بهولاغو (هولاكو) حفيد جنكيزخان ، الذي كان قد توجه لحرب المسلمين ؛ وكان هولاغو نفسه متزوجاً بمسيحية ، اسمها دوقوز خاتون ، وابنه أباقا (أبغا)

(١) عنهم بتفصيل ، انظر . الشهرستاني ، الملل والنحل ، تحقيق Cureton ، ص ١٥٠ وما بعدها ؛
Ency. de l'Isrl, (art Ismailiya) t 2, p. 586.

(٢) أنظر . 332 ; 252 ; 250 ; 248 . Joinville . هذه التسمية آتية من تسميتهم بالحشيشية أيضاً ، لأن مؤسس فرقته حسن بن الصباح (م ١١٢٤ / ١١١١) ، الذي زار مصر في سنة ١٠٧٨ / ٤٧١ ، وأفهمه الخليفة المستنصر بأن تزاراً - إمامهم الأول - سيكون وليّ عهده ، كان يعطي المستجيبين لدعوته الحشيش الذي اكتشفه في مصر ، ويوجههم لقتال أعدائه ؛ خصوصاً بعد أن استولى على قلعة ألموت في إيران سنة ١٠٩٠ / ٣٨٣ - ١٠٩١ . عن ذلك

بتفصيل ، انظر . الكامل ؛ ٨ ص ١٧٢ - ١٧٣ ؛ Ency. de l'Isrl, (art al - Hasan B. al - Sabbāh) t 2, p. 293.

(٣) أنظر . Joinville, 282 ; 284 ؛ لسيم ، ص ١٥٧ ، ١٦٠ .

متزوجاً بابنة ملك الروم ميشيل Michael ، التي سماها المغول دسبينا Despina . ومن ناحية أخرى ، كانت البابوية مثل لويس ، تحلم بالتحالف مع المغول ، وتريد أن تستعين بهم في كسر شوكة المسلمين ، الذين لم يستطيعوا أن يقتلعوهم بأنفسهم . ولكي يحقق البابا أو لويس ذلك ، أرسل رسله من رهبان الفرنسيسكان إلى المغول ، الذين كانت معظمهم من الوثنيين ؛ وذلك حتى قبل أن يهاجم لويس مصر . فلقد أرسل إليهم وليم الروبروكي William de Rubruck (١) ؛ وإن كان روبروك لم يعد إلا بعد أن كان لويس رحل من الشام إلى بلاده ، بسبب موت أمه بلانش القشتالية .



وأمام هذا التهديد الصليبي ، بذل حكام مصر الجدد من المماليك ، مجهودهم في الشرق ، لتوحيد القوى فيه ضد الصليبيين ، ولا سيما أنه بات لا يُرجى من الأيوبيين في الشام أي خير للمسلمين ؛ فقد اتخذوا سياسة التسامح مع الصليبيين ، وتحالفوا معهم ضد حكام مصر الجدد . وبمعكس الأيوبيين ، أظهر المماليك حماسة قوية للإسلام ؛ فأصبح همّ أئبيك ، وهو أول سلاطينهم ، توحيد مصر والشام ، بقصد القضاء على الصليبيين فيها ؛ وفعلاً تم له إخضاع الأيوبيين ، وهزم الملك الناصر زعيمهم . ولكن المماليك فوجئوا بهجوم المغول ، واستيلائهم على بغداد ، حيث قتلوا الخليفة العباسي فيها ، ثم هاجموا في الشام ، وإن كان المماليك انتصروا على المغول بقيادة قطّز - الذي جاء بعد أئبيك - انتصاراً هائلاً في موقعة عين جالوت ، مما ترتب على ذلك إتحاد مصر والشام من جديد ، والعمل بعد ذلك ، للقضاء على الصليبيين .

وفي ذلك الوقت ، ظهر من بين المماليك بيبرس ، الذي كان مملوكاً أعور ، فارتقى إلى السلطنة بعد قطّز ، وأظهر حماسة هائلة في حرب الصليبيين ؛ مما

(١) أنظر . The Journey of William of Rubruck to , : Rockhill . the eastern part of the World. London, 1900.

؛ نسيم ، لويس ، ص ٢٥٤ ؛ باركر ، الحروب الصليبية ، مترجم ، ص ١٦١ .

جعل القصص الشعبية تخلّد اسمه . فهاجمهم مرات عدة ، ودخل أنطاكية في ١٢٦٨/٦٦٦^(١) ، أثناء غيبة حاكمها بيمند في طرابلس ، حيث كان اشترك مع المغول في مهاجمة الشام . فأعدم حاميتهم الرجال ، وسبى كثيراً من أهلها ، إذ كان بها أكثر من مائة ألف باعهم في الأسواق ، كما أرسل رسالة تهكم ساخرة إلى أميرها^(٢) . وبذلك خلّص بيبرس المسلمين من خطر إحدى الإمارات الصليبية القوية ؛ فكان بذلك لا يقل عن شخصية زنكي ، الذي خلّصهم من إمارة الرّها ، وصلاح الدين الذي استولى على بيت المقدس . ثم استولى بيبرس من الصليبيين على مدن متفرقة في الساحل ، وفي داخل البلاد ، وهادن صاحب عكة ؛ كما اضطرت إمارة طرابلس - وهي الباقية - إلى عقد الهدنة معه^(٣) .

وأمام إنتصار بيبرس جاء إلى عكة الأمير إدوارد Edward -الذي صار فيما بعد إدوارد الأول ملك الإنجليز - فوصل إليها في ١٢٧١/٦٦٩^(٤) ، ومعه أخوه ؛ إلا أن حملته ، مع أهميتها ، لم تأت بنتيجة بالنسبة للحركة الصليبية ؛ إذ انتظر ، دون جدوى ، معاونة المغول . ولما أصبح ملكاً ، كان يتصل بأباقا (أبغا) بن هولاكو لإبلخان المغول ؛ إلا أنه رد على أباقا في ٢٦ يناير ١٢٧٤/١٦ رجب ٦٧٣ ، بكتاب اعتذر فيه بأن البابا لم يرتب الأمور بعد^(٥) .

(١) السلوك ، ٢/١ ص ٥٦٧ .

(٢) نصه في : التويري ، نهاية الأرب ، مخطوط بـدار الكتب برقم ٥٤٩ معارف عامة ، ٢٨ ورقة ٩٤ وما بعدها ، انظر . سرور ، دولة الظاهر بيبرس ، القاهرة ١٩٦٠ ، ص ٧٩ .

(٣) السلوك ، ٢/١ ص ٥٧١ ، ٥٩٢ - ٥٩٣ . كان صاحب عكة أوك بن هيو ، وهو ابن أخت صاحب قبرس المسمى أيضاً أوك ، العيني ، عقد الجمان في: 1، 11، R.H.C. or، ص ٢٣٦ .

(٤) السلوك ، ٢/١ ص ٥٩٢ ؛ انظر . Stevenson

The Crusaders in the East. Cambridge, 1907, p. 345.

(٥) أنظر . D'hsson . Hist. des Mongols. Amesterdam, 1852, :

t3, p. 543-4 ؛ طه بدر ، مغول إيران بين المسيحية والإسلام ، ص ٩ .

وكانت أشد الحملات الصليبية نحو الشرق ، حملة لويس الجديدة ، التي عُرفت بالحملة الثامنة . فبعد رجوعه إلى بلاده ، حيث استراح قليلاً ، عمل على إعداد حملة مؤلفة من عشرة آلاف شخص . وقد خاف المسلمون خوفاً شديداً من هذه الحملة ، بسبب اضطراب الأحوال في الشرق بمجيء المغول ، وسعى لويس إلى الإتفاق معهم . ولكن هذه الحملة بدلاً من أن تتجه نحو مصر أو الشام ، إتجهت نحو تونس ^(١) . ولعل لويس قدّر الفوز في تونس بعد إخفاقه في مصر ، ثم في الشام ، وخصوصاً أن حكام تونس من الحفصيين ، كانوا قد ضعفوا بسبب مقاومتهم الطويلة للموحدين .

فسارت الحملة إلى جنوة ، ومنها بمحاذاة الساحل الطلياني نحو تونس . ولكن شعب تونس مثل شعب مصر ، لقنّ لويس درساً قاسياً . وقد كانت الحملة في عهد الباي أبي عبدالله المستنصر بالله ^(٢) ٦٤٧ - ٦٧٥ / ١٢٤٩ - ١٢٧٧ ، الذي أخذ لقب أمير المؤمنين ، بعد أن استولى المغول على بغداد ، وأعتبر نفسه خليفة لخليفة بغداد . ويبدو أن هزيمة لويس تعود أيضاً إلى انتشار الطاعون بين جنده ؛ حتى أن الملك الفرنسي نفسه مات متأثراً بهذا الوباء أثناء الحصار .

ومع أن هذا الملك قد فشل في حربه ضد المسلمين في جميع الحملات التي قام بها ؛ إلا أن تحمسه للمسيحية ، أوجدت له نوعاً من النفوذ الروحي ، الذي يتعارض مع إنكساره ، حتى عُرف بالقدّيس Saint . وبفضل هذا الملك - على كل حال - ثبت اسم فرنسا في الأذهان ، أكثر مما حدث في كل الحملات الصليبية السابقة . ومنذ ذلك الوقت ، رُسمت أطياع الفرنسيين في شمال إفريقيا ، وأصبحوا يتربصون بالفرص ؛ للإنقضاض عليها .

(١) أنظر . Joinville . : Op. cit, 396. ؛ السلوك ، ص ١٠١ ؛ الخطط ، ص

٣٦١ - ٦٢ .

(٢) بتفصيل ، انظر . زامبار ، معجم الأنساب ، ص ١١٥ ؛

Ency. de l'Isi, (art Hafside) t 2, p. 230.

وبعد ذلك ، حدثت فترة نخول من جانب المسلمين ، الذين قعدوا عن إسترداد البقية الباقية من مدن الصليبيين في ساحل الشام ، وربما كانت ذلك بسبب إنقسام أبناء بيبرس ؛ وإن عاد قلاوون وأبناؤه ففقدوا نهائياً على الصليبيين في الشام .

فقد وجه قلاوون همه نحو مهاجمة طرابلس ، وهي الإمارة الأخيرة للصليبيين ، فحاصرها مدة أربعة وثلاثين يوماً ، واستولى عليها في ١٢٨٨/٦٨٨ . وقد ساعده على ذلك ، سوء أحوال الفرنجة ، بسبب إنقسامهم من جهة ، ثم مصالحته للملك صقلية من ناحية أخرى ، ولدينا نص الإتفاق . ولما استولى عليها بعد مقاومتها الشديدة ، ذبح أهلها جميعاً ^(١) ؛ بسبب حزنه على ولد مات له .

ثم يأتي السلطان الأشرف خليل ، ويقيم الحصار حول عكة ، بأكثر من مائة ألف ، ويستولي عليها في ١٢٩١/٦٩٠ ^(٢) ، وكانت هذه آخر معاقل الصليبيين في الشام . وهكذا انتهت مملكة الفرنجة في الشرق الإسلامي ؛ وإن تكن انتقلت بقاياهم إلى قبرس ورودس ومالطة . وقد قال الأبو صيري ناظم البردة ، في ذلك :

وقد أخذ المسلمون عكا وأشبعوا الكافرين صكا
وساق سلطاننا إليهم خيلاً تذك الجبال دكا
وأقسم الترك منذ سارت لن يتركوا للفرنج ملكاً ^(٣)

(١) السلوك ، ٣/١ ص ٧٤٧ ؛ النجوم ، ٧ ص ٣٢١ ؛ المعبر ، ٥ ص ٤٠١ - ٤٠٣ ؛ ابن حبيب ، درة الأسلاك في دولة الأتراك ، مخطوط (B. N) ؛ برقم ٤٦٨٠ ، ١ ورفات ١٥١ وما بعدها .

(٢) ابن إياس ، ط . بولاق ، ١ ص ١٢٣ ؛ ابن تغري بردي ، مورد اللطافة ، تحقيق Carlyle ، ط Cantabrigiae ، ١٧٩٢ ، ص ٤٥ ؛ ابن حبيب ، ١ ورفات ١٦٣-١٦٤ .

؛ انظر . Schlumberger : Prise de Saint Jean d'Acre en l'an , 1291, par l'armée de Soudan d'Egypte. Paris, 1914.

(٣) ابن إياس ، ١ ص ١٢٤ .

وحاولت أوروبا أثناء حصار عكّة - آخر معاقل الصليبيين - أن تثير حرباً صليبية جديدة ، وذلك بالاتفاق مع المغول . فتواعد أرغون إيلخان المغول في إيران ، مع فيليب الجليل Philippe le Bel (١٢٨٥ - ١٣٤٠ م) ملك فرنسا، وإدوارد الأول Edward I ، ملك إنجلترا ، على غزو مصر . ولكن أرغون ما لبث أن توفي والأشرف يحاصر عكّة^(١) ، كما انشغل ملوك أوروبا بمسائلهم الداخلية ؛ فكان ملك فرنسا يحارب في الأراضي الواطئة ، وملك إنجلترا يقاتل في إسكتلندا ، حتى أن البابا بونيفاس الثامن Boniface VIII (١٢٩٤ - ١٣٠٣ م) ، انشغل بنزاعهما .

ولدينا من ناحية أخرى ، مراسلات^(٢) بين ملوك ملوك المسيحية بإسبانيا مثل ملك أرغون خيمي (أو جاك) Jaime II (١٢٩١ - ١٣٢٧ م) ، و سلطان مصر الملك الناصر محمد ، تدل على وجود محاولات للوصول إلى اتفاق بخصوص الأماكن المقدسة . ومع أن البابا نيقولاس الرابع Nicolas IV (١٢٨٨ - ١٢٩٢ م)^(٣) ، حرم خيمي هذا ؛ إلا أنه استمر في اتصالاته . وحينما ألغى البابا بونيفاس^(٢) الثامن ، قرار الحرمان عنه ، وطلب منه حمل الصليب والذهاب إلى الأراضي المقدسة ؛ فإنه يذهب .

وبعد ذلك ، اقتصر نشاط الصليبيين في استعطف الممالك كي يعاملوا المسيحيين في الشرق معاملة طيبة ، وبخاصة الأسرى الصليبيين ؛ حسبما ظهر من المراسلات بين خيمي هذا والناصر^(٣) . ويبدو أن الناصر طمأن خيمي على

(١) الجزري ، جواهر السلوك في الخلفاء والملوك ، تسكلة لمرآة الزمان لسبط الجوزي ، خطوط (B. N.) ، برقم ٦٧٣٩ ، ورقة ١٠٤ (١٥٤) ؛ انظر . Cavaignac : L'Empire. Mongal. 2ème phase. Paris, 1927, p. 2.

(٢) أنظر . Finke : Acta Aragonensia 3 vols. Berlin - : Golubovich : Leipzig, 1908 - 22

Biblioteca Bio - Bibliografica, della Terra Santa e dell'Oriente Franceseano. 5 vols, Florence, 1906 - 27.

(٣) أنظر . Atiya : Egypt and Aragon. Leipzig, 1938, p. 20-25 ; 37 - 38 ; 48...

حالة المأسورين في البلاد الشامية أيام محاربة المسلمين لهم ، كما أبطل سجنهم ، وأسكنهم بأهاليهم خزانة البنود بالقاهرة^(١) ، التي أنشئت في أيام الفاطميين ؛ حيث عاشوا فيها يتمتعون بحريتهم ؛ فكانوا يأكلون لحم الخنزير ، ويعصرون الخمر ويتاجرون بها ، على الرغم من تعارض ذلك مع تعاليم الإسلام ومشاعر المسلمين من سكان العاصمة . كذلك طمأنه على تمتع مسيحيي الشرق بحريتهم الدينية في ظل الشريعة الإسلامية السمحة . وعلى الرغم من أن خلف الناصر ، وهو الملك الصالح ، نقل الأسرى بأهاليهم إلى أماكن متطرفة في كيان مصر بالفسطاط ، رعاية لمشاعر المسلمين ؛ إلا أنه تركهم يعيشون في سلام . كذلك كان ملوك أوروبا يتصلون بالمماليك بخصوص بناء كنائس وأديرة في بيت المقدس أو ترميمها ، ولدينا وثائق متبادلة بهذا الخصوص^(٢) . ولا ريب أن استجابة سلاطين المماليك إلى ذلك ، فيه مراعاة للسياسة التي اقتضاها حال مهادنة ملوك الفرنج . وبفضل هذه السياسة السامية ، قضى المماليك على خطر شديد ، ربما كانت يتجدد بالتحاد التصارى ، وتكون عواقبه وخيمة النتائج .



كذلك عمل المماليك على تصفية الحروب الصليبية بتتبع بقايا الصليبيين ، الذين خرجوا من عكسة والتجأوا إلى قبرس ورودس ، ولا سيما أن معظمهم كانوا من فرسان الصليبيين ، الذين أخذوا يقطعون خطوط الملاحة ، ويقومون

(١) الخطط ، ٢ ص ٢٨٠ - ٢٨١ . كانت خزانة البنود من جملة قصور الفاطميين ، تحتوي على السلاح والرايات ، فلما أحرقت في عهدهم ، تحولت إلى سجن للأعيان والأمراء في ١٠١٨/٤٦١ ، وقد بقيت إلى وقت الناصر ، وأبطلت كسجن ؛ وإن هدمت بعد إخراج الأسرى منها في ١٣٤٣/٧٤٤ . الخطط ، ٣ ص ٣٠٥ ؛ ماجد ، نظم الفاطميين ، ١ ص ١٧٦ ؛ نظم دولة سلاطين المماليك ، ١ ص ١٣٥ - ١٣٦ .

(٢) مثلاً ، انظر . Documenti E Firmani : XVIII, : Risani . Documento, pp. 210 — 226. Gerasusalemme, 1931. دراج ، المماليك والفرنج ، القاهرة ١٩٦١ ، ص ٤١ - ٤٢ . وهي بخصوص ترميم دير للرهبان الفرنسيسكان في عهد جقمق ، إذ صدر المرسوم في ١٥ رجب / ١٢ يناير ١٤٣٨ .

بأعمال القراصنة على مراكب المسلمين ، ويفيرون على سواحل مصر والشام .
ومع هذا ؛ فإن حروب المماليك ضد هذه الجزر ، لم تجر إلى اشتباك قوى
الفرنجة معها ؛ وذلك لأن المصالح التجارية لبعضها مع المماليك ^(١) ، كانت
تحول دون محاربتهم .

بعد ونعرف عن قبرس ، أن ريتشارد أعطاهالفرسان الداوية ، ثم لجي ملك
بيت المقدس السابق ، حيث استمرت أسرته تحكمها مع عكّة ، التي بقيت
للفرنجة من بعد استيلاء صلاح الدين على بيت المقدس . فكانت تخرج حملات
من قبرس ، لتغير على سواحل مصر وغيرها ^(٢) . وحينما غزا بيبرس الصليبيين
في الشام ، وحاصر عكّة ؛ عمل ملك قبرس ، هيو الثالث Hugh III
(١٢٦٧ - ١٢٨٤ م) - المسمى أوك عند المسلمين - على إرسال سفن من
قبرس لمساعدة صليبي عكّة ^(٣) . فسارت الشواني الإسلامية بقيادة ابن حسون ،
الذي جعلها تشبه مراكب القبارسة ؛ فصبغها ووضع علامة الصليب عليها .
ولكن عاصفة شديدة جعلت سفن المسلمين تنكسر على صخور الساحل
القبرسي في دجى الليل ، ولما شعر بهم أهل قبرس ، أسروا جميع من كان
فيها . ثم بعث صاحب قبرس كتاباً إلى السلطان يتشفى فيه بتحطيم
الأسطول الإسلامي ، وأخذ رجاله أسرى ؛ فرد عليه بيبرس يفتخر
بانتصاراته على الصليبيين ، ويقول : « أنتم خيولكم المراكب ، ونحن مراكبنا
الخيول ^(٤) » ، واعتبر ، وهو الذي خلّص المسلمين من إمارة أنطاكية

(١) أنظر ، دراج المماليك والفرنج ، ص ٥٧ .

(٢) أبو شامة [R. H. G. or. t5] ، ص ١٥٩ ؛ انظر . عاشور ، قبرس ،
والحروب الصليبية ، ص ٣٨ . Ency. of l'Isl. (art Cyprus) 2éd, t 1, p.883 .

(٣) ابن أبي الفضائل ، كتاب النج السديد (Pat. Or.) ، ص ١٩٧ وما بعدها .

(٤) العيني ، عقد الجمان [في R.H.C. or, t11 . I] ص ٢٣٩-٢٤٢ ؛ النويري ، نهاية
الأرب ، مخطوط . دار الكتب برقم ٥٤٩ معارف عامة ، ٢٨ ، ورقات ٥٥ - ٥٦ ؛ السلوك ،
٢/١ ص ٥٩٣ - ٥٩٤ والهوامش .

وغيرها، أن غرق أسطوله إصابة عين .

وفي أثناء حصار قلاوون لطرابلس أرسل ملك قبرس وعكّة ، المسمى هنري الثاني Henri II (+ ١٣٢٤ م) - وهو أيضاً من أسرة جي - نجدة إلى أهل طرابلس^(١). وفي سبيل استنقاذ عكّة ، سعى إلى عقد هدنة مع قلاوون لمدة عشر سنوات ؛ مما أخرّ سقوط عكّة ، وإبعاد الخطر عن قبرس. ولكن لما جاء السلطان خليل ، وفتح عكّة ، حاول هنري الثاني إستنقاذها بالإمدادات ومجيئه اليها بنفسه^(٢) ؛ ولكن دون جدوى ؛ مما أضطره نهائياً أن يفر من عكّة بفرسانه إلى قبرس ، التي أصبحت منذ ذلك الوقت قلعة الصليبيين المتقدمة نحو الشرق ، حتى ازدحمت بفرسانهم .

ولكن ملك قبرس المسمى بطرس الأول Peter I (١٣٥٩ - ١٣٦٩ م) ، قام بجولة استمرت ثلاث سنوات ، لإقناع ملوك أوروبا بتجهيز حملة صليبية ، ولكن على غير جدوى . ويبدو أن البابا وحده أظهر له التأييد^(٣) ؛ فتجمع له عدد كبير من فرسان الصليبيين ، حيث تألفت في ذلك الوقت جماعة فرسان السيف Ordre de l'Epée . وقد كان بطرس - مثل سلفه من ملوك الصليبيين - يعتقد أن استرجاع بيت المقدس ، لا يأتي إلا بالقضاء على القوة الحربية في مصر . ولكن هذه المرة لا يهاجم دمياط ، التي تعود الصليبيون لهجوم عليها ، وإنما هاجم الإسكندرية ، المدينة التي أنعشها نشاط التجارة بين المماليك ودول البحر الأبيض ، وإزدهار نسج القماش

(١) السلوك ، ٣/١ ص ٧٤٧ س ٣ ؛ انظر . عاشور ، قبرس ، ص ٥١ ؛ Grousset : Hist . des Croisades , 3 , p . 731 - 732 .

(٢) ابن تغري بردى (ط . دار الكتب) ، ٨ ص ٦ ؛ انظر . عاشور ، قبرس والحروب الصليبية ، ص ٥٢ .

(٣) نص خطاب لدوق البندقية فيه هذا المعنى ، انظر . Jorga : Notes et, extraits pour servir à l'histoire des croisades au xve siècle. Paris, 1899 - 1902, t 3, p. 184 - 185.

الفاثق فيها ، وقد كانت بدأت تظهر قيمتها حتى قبل ذلك ، أي في عهد الأيوبيين (١) .

فتكتم بطرس خبر حملته عن المدن الطليانية ، وهي التي نشطت في المتاجرة مع المماليك ، حتى لا تنتقل أخبار الحملة إلى مصر ؛ إذ كان قصده المباغتة . ومع أن أخبار الحملة واستعداداتها قد وصلت إلى مصر بطريق ما (٢) ؛ فإن المماليك بعد وفاة قلاوون ، كانوا مشغولين بمنازعاتهم الداخلية ؛ وكان يتولى سلطنة مصر ، سلطان صغير اسمه شعبان ووصيه يلبغا الخاصكي . فأتى بطرس إلى ثغر الاسكندرية في سبعين مركباً مشحونة بالمقاتلة (٣) في صفر ٧٦٧/١٣٦٥ ، وحينما رست السفن إلى ناحية السلسلة ، ظن أهل الإسكندرية ، أنها للبنادقة ؛ ولكن نائب السلطان في الإسكندرية ، ما لبث أن أدرك نيات الهجوم ، فأغلق أبواب المدينة ، واستدعى عربان البحيرة . ولكن بطرس تمكن من دخول الثغر بعد ساعتين من إقحام أسواره ومحاربة العربان فيه ، وهم الذين استفادوا من الأحوال لنهب المدينة ، وإن هم اضطروا ، تحت ضغط جيش بطرس ، أن يطهروا من الإسكندرية طيران الحمام (٤) ، كما هرب نائب

(١) أنظر . رحلة ابن جبير ؛ ورحلة ابن بطوطة ؛ وصبح الأعشى ، ٣ ص ٤٠٤ .

(٢) المقرئزي ، السلوك ، مخطوط مصور بدار الكتب ، برقم ٣٣٣٧ ، ٤ ورقة ٤٦ ب ؛ نظر . عاشور ، قبرس ، ص ٦٠ .

(٣) عن ذلك بتفصيل ، انظر محمد بن قاسم النويري ، الإلام بالأعلام فيما جرت به الأحكام في الأمور المقضية في واقعة الإسكندرية ، مخطوطة بدار الكتب المصرية ، برقم ١٤٤٩ تاريخ ، اوراق ٢٨٦ وما بعدها ؛ Combe : Le texte de Nuwairi, sur l'attaque d'Alexandrie par Pierre I de Lusignan. Bull. of the Fac. of Arts of Crusade in the Later Middle : Atiya : Alex. vol 5, 1946, p. 99. Ages. 353 - 5 ; 361 - 2 ; 365 - 7.

وأيضاً : ابن إياس ، ١ ص ٢١٤ - ٢١٥ ؛ وسالم ، تاريخ الإسكندرية ، ط . ١٩٦١ ، ص ٨٥ وما بعدها .

(٤) الإلام ، ١ ورقة ٢٩٨ . وبعمامة ، انظر . Machaut : La Prise de l'Alaalexandrie, ou Chronique de roi Pierre Ier Lusignan. Publiée par Mas Latrie. Genève, 1877.

السلطان ، بعد أن أخذ معه فرنجة الثغر ، مقيدتين في السلاسل .

وحينما دخل جيش بطرس المدينة ، لم يدخر وسعاً في نهب أسواقها ، واستلام الناس بالسيف ، فكانوا يقتلون المسلم والمسيحي دون تمييز ، ثم أخذوا يحملون الأسرى والغنائم في مراكبهم ، ليرسلوها إلى قبرس ، فأتوا على كل ما في المدينة من « صامات و فاطق » ، وكان من رأي بطرس الاستمرار في الغزو ، ولكن أغلب جنده أقرروا العودة ، لما سمعوا بأن الأمير يلبغا الخاصكي ، يعد جيشاً من القاهرة . وفعلاً وصل جيش المماليك من الطريق الصحراوي ، ومراكب الفرنجة على وشك الإقلاع ، بعد أن أخذ الفرنجة خمسة آلاف أسير من الثغر ، وقال المؤرخون العرب عن هذا الملك : إنه جاء لصاً وخرج لصاً .

وقد ألفت عن هذه الحملة الكتب لما حدث فيها من امتحانات لأهل الإسكندرية ، أشهرها ما ألفه محمد بن قاسم النويري بعنوان : الإلمام بالإعلام فيما جرت به الأحكام والأمور المفضية في وقعة الإسكندرية . ولقد انتقم السلطان من النصارى الإفرنج بأن أخذ أموال من وجد منهم في القدس وغيرها . وكان صداها بعيداً في بلاد المسلمين ، حتى أن ملوك بني الأحمر - وهم من ملوك الطوائف في غرناطة بالأندلس - كانوا يستحثون جنودهم المقاتلين ضد النصارى ، وهم ينادون بثارات الإسكندرية (١) .

وعلى العكس ، هنا البابا وملوك أوروبا بطرس على ما قام به من تخريب للإسكندرية ، وبعدها تشجع على معاودة غزو السواحل الشامية (٢) . ولكن كانت لدى بطرس مشاغل في محاربة الجنوبيين ، الذين كانوا يطعمون في الجزيرة ؛ مما أدى إلى تراخيه في حرب المسلمين . بل سعى إلى الصلح مع السلطان شعبان ، بقصد رد أسرى الإسكندرية (٣) ، حيث عمّ الفرخ أهل

(١) نفسه ، ١ ورقة ٥١٦ .

(٢) مخطوط برقم ١٥٩٨ بالملكتبة الأهلية (B. N.) ، ورقة ١١٧٧ ، ١٨١ ب ؛ ابن إياس ،

١ ص ٢٢٢ .

(٣) الإلمام ، ٢ ورقة ١٢٥ ؛ انظر . عاشور ، قبرس ، ص ٧٢ .

مصر برجعهم ؛ وإن كان بطرس نفسه لم يلبث أن قُتل .

وعلى العموم فقد تأخر الإنتقام الأكبر لما أصاب الإسكندرية إلى عهد المماليك الجراكسة . حقاً إن شعبان أرسل بعض سفن من الأغربة للنثار من الجزيرة ، واستطلاع غزوها ^(١)، وإن يبلغا وصيته كان قد عمر سفنًا للقصد ^(٢) ذاته ، ولكن لم يكن يتم شيء ، بسبب انشغال المماليك بمنافساتهم الداخلية . وعلى النقيض ؛ فإن برسباني ، وهو من الجراكسة ، قام بغزو الجزيرة في ثلاث حملات ، تُعتبر من أهم الأحداث التي شهدت علاقات القرن الخامس عشر الميلادي . ولقد شعر جانوس Janus ، ملك الجزيرة ، بالخطر الذي سيحدث بجزيرته ، بسبب خطة برسباني ، فأرسل يستصرخ ملوك أوربا ^(٣) ؛ ولكن على غير جدوى .

وقد قامت الغزوة الأولى في ١٤٢٧/٨ - أو ما يسمى أيضاً بالغزوة الصغرى - بقصد الإستكشاف ، فنهبت ميناء ليماسول (Limassol) (Lemissos) ، أو ما يسميه العرب الشمسون أو اللامسون ^(٤) . فشجع ذلك السلطان ، على أن يرسل حملة ثانية في ١٤٢٥/٨٢٨ ، جمع لها عدداً كبيراً من المماليك ، بقيادة الأمير جرباش ^(٥) ، وكان ذلك على سفن من أنواع الأغربة والقراقير برسم الجند ، والحمالات برسم الخيل ، كما انضمت مراكب من بيروت ، كفلت قيادتها لصالح بن يحيى - صاحب تاريخ بيروت - ومن الغريب ، أن الجنوبيين ، كانوا يشجعون السلطان على غزو قبرص . فكان سير الحملة من طرابلس ، حيث اتجهت إلى فاماغوستا Famagusta أو ما يسميه العرب الماغوصة ، ثم نهبت

(١) نفسه ، ٢ ورقة ١٠٣ ؛ انظر . نفسه .

(٢) النجوم (P) ، ٥ ، ١٩٥ ؛ ابن إياس ، ١ ص ٢١٧ .

(٣) ابن شاهين ، زبدة ، ص ١٤٢ .

(٤) نفسه ، ١ ص ١٣٨ ؛ عقد الجمان ، ٣/٢٥ ورقة ٥٧٢ ؛ انظر . عاشور ، قبرص ، ص ٩١ .

(٥) زبدة ، ص ١٤٠-١٤١ ؛ صالح بن يحيى ، تاريخ بيروت ، ص ٢٢٠-٢٢١ ؛ أبو

الحسان (P) ، ٦ ص ٥٨٨ .

لياسول من جديد، وهاجت رأس العجوز . ولكن إرسال نجدة إلى الجزيرة من البندقية ^(١) ، جعلت الحملة تنسحب ، ومعها أسرى كثيرون .

أما الحملة الثالثة ^(٢) ، وهي الكبرى ؛ فقد بدأت بأن جمع برسباي جوعاً كثيرة من المجاهدين في بولاقي ، واشتدت رغبة الناس في الجهاد ، حتى اضطّر السلطان إلى الاعتذار بأن السفن لم يعد فيها متسع لأحد ^(٣) . وكان أكثر المتطوعين لها من المصريين ، الذين عيّن لقيادتهم اثنان : أحدهما وهو تغري بردي على الجيش البري ، وإينال على الجيش البحري . ولم تكن القوات المصريّة وحدها ، بل أيضاً جاء المتطوعون من أنحاء الشام ^(٤) أيضاً . وقد نزلت الحملة في لياسول ، واستولت على قلعتها ، وقتلت فيها كثيراً من الفرنج . وبعد ذلك ، انتشرت في داخل البلاد ، حتى تقابلوا مع چانوس Janus في معركة حاسمة ، هزم فيها المسلمون القبارسة ، وحاول چانوس أن يهرب ، ولكنه ارتبك وسقط عن فرسه ، فهمّ أحد المسلمين بقتله ، بيد أنه صاح بالعربية : « أنا الملك » ؛ فاكتفى بأسره ، وأودع أحد المراكب الإسلامية . وبعدها اتجه المسلمون إلى نيقوسيا Nikosia أو Leukosia - يسميها العرب الأفقيسيّة - عاصمة الجزيرة ، وكان فيها أخو الملك ، فاستولوا عليها في ١٤٢٩/١١٢٦ ^(٥) . وبذلك أصبحت قبرس جزءاً من دولة المماليك .

وكان رجوع هذه الحملة بالأسرى والغنائم ، ودخولها القاهرة ظافرة ، يوماً مشهوداً في تاريخ مصر ؛ فقد زينت القاهرة سبعة أيام . وسار موكب فرسان الغزاة ومشاتهم ، ثم الغنائم ومن بينها تاج الملك ، ثم الأسرى من النساء والصغار ، ثم الملك چانوس الذي وُضع على بغل أعرج ، بين قائدي الحملة :

(١) العيني ، عقد الجمان ، ٣/٢٥ ورقة ٥٧٦ .

(٢) زبدة ، ص ١٤٢ وما بعدها ؛ Ency. de l'Isl. (art Bahriyya), 2^{éd} t1, p.974 .

(٣) أبو الحسن (P) ، ٦ ص ٦٠٠ .

(٤) العيني ، عقد الجمان ، ٣/٢٥ ورقة ٥٧٨ .

(٥) زبدة ، ص ١٤٣ ؛ النجوم (P) ٦ ص ٦٠٧ - ٦٠٨ .

تغري بردى ، وإينال . وقد استقبل برسبائي الأسرى ، ومعه رجال من تونس وآل عثمان وشريف مكة ، ورجال دولته . وقد أُجبر چانوس على أن يقبل الأرض أمام السلطان ، وهو عاري الرأس ؛ فقال چانوس : إنه لا يملك إلا حياته ، التي يستطيع السلطان أن يفعل بها ما يشاء ، ثم عُشى عليه ^(١) . وكان لا بد من محادثات كثيرة بين ملوك أوربا وبرزبائي ؛ ليفك أسر چانوس . فتدخل قناصل الفرنجة ، ودفعوا مائتي ألف دينار دية للملك ، على شرط أن يكون نائباً عن السلطان في الجزيرة ^(٢) ، ويدفع الجزية ^(٣) . وبفضل هذا الانتصار ، حكم المماليك قبرس مباشرة ، وتدخلوا في شؤون الأسرة الحاكمة فيها ، أكثر من خمسين عاماً .

فلما خلف حنا الثاني (+ ١٤٥٨ م) أباه چانوس Jean II (+ ١٤٣٢ م) ، بعث إليه السلطان جقمق بخلعة الولاية ، وحلف أمام القساوسة بالطاعة للسلطان ^(٤) . ولما مات حنا خلفته ابنته شارلوت Charlotte ، فلم يعترف لها أخوها جيمس الثاني James II (١٤٦٠ - ١٤٧٣ م) وأخذ يناوئها . وأخيراً جاء جيمس إلى مصر ، هرباً من زوج أخته المسمى لوي دي سافوا Louis de Savoie ؛ حيث أرسل هذا الأخير أيضاً وفداً لمقابلة السلطان إينال . وقد مال إينال إلى تأييد جيمس ، ثم مال إلى تأييد شارلوت ، ثم رجع إلى تأييد جيمس ، وأرسل معه عدداً من المماليك ، فوطد مركزه في الجزيرة ^(٥) . ولكن جيمس تزوج بإحدى شريفات البندقية ، وهي كاترينا كورنارو Caterina Cornaro ، وعمل على التخلص من المماليك بذبحهم ، ورفع عن قبرس حماية إينال . فتعهدت البندقية بسبب هذا الزواج ، بحمايته ضد أعدائه ، ما عدا سلطان مصر ، وذلك لأنه كان بين البندقية ومصر علاقات تجارية .

(١) النجوم (P) ، ٦٠ ص ٦١٤ .

(٢) زبدة ، ص ١٤٥ .

(٣) ابن إلياس ، ٢ ص ١٨٥ من ١١ - ١٢ .

(٤) النجوم (P) ، ٦ ص ٦٨٠ ؛ المقرئ ، الساوك ، مخطوطة ، ٤ ورقة ٤١١ .

(٥) النجوم (P) ، ٧ ص ٥٤٣ .

لهم لم يلبث أن توفي جيمس في ١٤٧٣م، فتجدد النزاع بين شارلوت أختها وكاترين زوجته، فراحت البندقية تؤازر كاترين، وأرسلت إليها أسطولاً لحمايتها، وأخذت تحكم الجزيرة باسمها^(١). ولما أخفقت شارلوت أمام كاترين، أبحرت إلى الإسكندرية طالبة مساعدة قايتباي، ولكن كاترين لم تلبث أن تنازلت عن الجزيرة للبندقية في عام ١٤٨٩م. وقد حاولت البندقية أن تأخذ موافقة قايتباي بخصوص حكم قبرس في ٩ مارس ١٤٩٠م، فأرسلت إليه سفيراً هو بييرو ديدو Piero Diedo^(٢)؛ ووقع معاهدة التخلي لقاء جزية. وقد استمرت البندقية تدفع الجزية بانتظام حتى سنة ١٥١٧م، حيث حولتها إلى السلطان العثماني. وكانت من الحوادث بين البنادقة والمسلمين بخصوص هذه الجزيرة، أن جعلت شكسبير Shakespeare — الشاعر الإنجليزي المشهور — يخلد قصة أوتللو Othello في عام ١٦٠٤م، وهو قائد مغربي مرتزق، كان في خدمة البندقية.

كذلك حارب ممالك مصر بقايا الصليبيين في رودس، التي كان فرسان الإسبتارية قد انتقلوا إليها من قبرس أيام قيام الدولة اللاتينية في بيزنطة؛ ومنذ ذاك سُميت الإسبتارية باسم: فرسان رودس^(٣)، حيث بقوا فيها إلى عام ١٥٢٢م. فاتخذها هؤلاء قاعدة لأعمال القرصنة ضد المسلمين؛ فكانوا يهاجمون سواحلهم شتاءً وصيفاً، ويأتون بأسرى المسلمين إليها لبيعهم. وكان يوجد في هذه الجزيرة الأجناف والطرائد الكثيرة^(٤)، وفيها رباط يأتيه النصارى

(١) أنظر. Gonshoff : Histoire des relations Internationales. Le Moyen Age. Paris, 1935, p. 256.

(٢) أنظر. توفيق إسكندر، سفارة بييرو ديدو ومعاهدة تنازل مصر عن قبرس عام ١٤٩٠، القاهرة ١٩٥٦. (مأخوذة من أرشيف البندقية).

(٣) أنظر. Ency. de l'Isl, (art Rhodes) t³, p. 1225.

(٤) سفارة سياسية من غرناطة إلى القاهرة في القرن التاسع الهجري، تحقيق عبد العزيز الأهواني، مجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة، المجلد ١٦، الجزء الأول، مايو ١٩٥٤، ص ٩٩.

من أقاصي البلاد المسيحية لمحاربة المسلمين بل إن الدول المسيحية كانت توقف الأموال الكثيرة لفرسان هذه الجزيرة ، لكي يستطيعوا شن غاراتهم على المسلمين .

ويظهر أن السلطان برقوق ^(١) ، كان قد عقد معاهدة مع فرسان الجزيرة في ١٤٠٣/٨٠٦ ، ليكفوا عن قتال المسلمين . ولكن فتح برسباي لقبرس أخاف فرسان رودس من أن تؤخذ جزيرتهم أيضاً ، فعادوا إلى أعمال القرصنة ، كما كانت الحال قبلاً . ولم يستفد برسباي من نصره في قبرس ليهاجم رودس أيضاً ، وغزاها جقمق من قبرس مرات عدة ، حتى أن ملك قبرس حنثاً أكرم وفادة الغزاة المسلمين ^(٢) . ويذكر الرسول الغرناطي ^(٣) ، الذي جاء إلى القاهرة عن طريق البحر ، أن جقمق جهز إليها أسطولاً مكوناً من الأغربة الكبار والأجفان الصغار . ولا يبدو أن جقمق أحرز نصراً كبيراً ضد رودس ، فقد صد صاحبها حملات المماليك ، وأسر عدداً كبيراً من المسلمين ، ومع ذلك أشار هذا الرسول في مقالته إلى مركبين إسلاميين أظهرهما إقداماً فائتقاً ، وأذاقا المشركين الموت الأحمر . ويظهر أن فرسان الجزيرة ، بعد أن أطمأنوا إلى أن المماليك لن يعودوا لغزو جزيرتهم ، طلبوا الصلح ، الذي وافق المماليك على منحهم إياه .



كذلك عمل المسلمون على نقل الحروب الصليبية إلى أوروبا ذاتها . فقام بذلك جماعة من الترك العثمانيين ، كانوا منذ نشأتهم قد اندسوا في آسية الصغرى ، وتمكنوا من إقامة ملك لهم ، بعد انحلال دولة الروم السلاجقة فيها ، وفي أثناء الإضطرابات التي سادت نتيجة لتحركات المغول ، كانوا يقتطعون جميع ما يحيط ببيزنطة ، حتى لم يتبق منها غير القسطنطينية .

(١) بتفصيل ، انظر . زيادة ، المحاولات الحربية للإستيلاء على جزيرة رودس ، مجلة الجيش ١٩٤٦ ، ص ٢٠٢ .

(٢) العيني ، عقد الجمان ، ٤/٢٥ ورقة ٨٤٤ ؛ انظر . عاشور ، قبرس ، ص ١٢٣ .

(٣) سفارة سيامية ، ص ٩٩ .

وما لبثوا أن توسعوا أيضاً في أوروبا ، وحاربوا البلغار وهزموهم قرب ورنه Varna في ١٣٨٨ م^(١) ، حتى أصبحت بلادهم ولاية تركية في ١٤٤٤ م ، وورد خبر هذه الانتصارات على البلغار إلى سلاطين المماليك في مصر في ١٦ شوال من سنة ٨٤٨/٢٦ يناير ١٤٤٥^(٢) ، كما كانوا قد هزموا السرب (الصرب) ، الذين شاركوا البلغار في البلقان عند كوسوفو - بولجي (Kosovo - Polje)^(٣) (أو Kosovo) هزيمة دموية في ١٣٨٩ م ، وهزموهم هزيمة أخرى ساحقة في ١٤٤٨ م ، وسيطروا على جزء كبير من النمسا ، ودقوا أبواب فيننا Vienna ، وهددوا هنغاريا التي استغاثت بأوروبا .

وكان هدف فرنجية أوروبا منذ ظهور العثمانيين : هو حفظ وسط أوروبا منهم ؛ فقاموا ضدّهم بحملات عُرفت : بالحملة الصليبية المتأخرة . وقد كان البنادقة أول الأمر أكثر المتحمسين في الدعوة إليها ؛ ربما لقربهم من الخطر العثماني ، فهاجموا أزمير أو يزмир Smyrna^(٤) ، من أملاك العثمانيين ، وذلك بمساعدة بقايا الصليبيين في قبرس ورودس ؛ وإن كانت لم تبق في أيديهم وقتاً طويلاً . ولكن تحركت حملة قوية ، اشترك فيها فرسان من برغنديا وفرنسا وإنجلترا وألمانيا وإيطاليا وبولونيا - بولونية - وهنغاريا ، كانت قصدها ليس فقط طرد العثمانيين من أوروبا ، وإنما الوصول إلى بيت المقدس ؛ حيث مهدت لهذه الحملة البابا بونيفاس التاسع Boniface IX (١٣٨٩-١٤٠٤ م) ، وتقدم الجميع نحو بلدة نيكه پول Nikopol ، المسماة أيضاً : نيكوپوليس Nikopolis^(٥) ،

(١) عنها بتفصيل ، انظر .

Ency. de l'IsI, (art Warne) t4, p. 1129.

(٢) ابن تغري بردي ، منتخبات من حوادث الدهور ، ص ١٥-١٦ ؛ السخاوي ، التبر المسبوك ،

بولاقي ١٢٩٦ هـ ، ص ٩٨-٩٩ .

(٣) نورمان بينز ، الإمبراطورية البيزنطية ، ترجمة مؤنس وزايد ، ط ٢ ، ص ٣٠٣ .

(٤) أنظر . Ency. de l'IsI, (art Izmir) t 2, p. 604 .

(٥) أنظر . Crusade of Nicopolis ; crusade in the later Middle , :

Atiya. Ency. de l'IsI, (art Nikopolis) t3 , p. 977-8. : Ages. London, 1934

قد تكون هذه التسمية لمكان لآخر .

في شمال بلغاريا على الدانوب، بقيادة حنّا النفاري Jean de Nevers^(١)، من برغنـديا، الذي أصبح يُعرف بحنا الشجاع Jean Sans Peur، بسبب إقدامه؛ ومعه ملك هنغاريا المسمى سيغسمند Sigismund. فدارت معركة شديدة في ٢٥ سبتمبر ١٣٩٦ م، انتصر فيها الترك بقيادة بايزيد، وأسر قائد الحملة، وعدد كبير من الفرسان، وهرب ملك هنغاريا.

وكان من الممكن أن يمتد الترك العثمانيون أكثر من ذلك في أوروبا، بعد نصرهم في نيكوبوليس، حيث لم يكن الأوروبيون يستطيعون أن يمنعوا تقدمهم. ولكن الذي حال دون تقدمهم، هم جماعة من المغول جديدة، جاءت من الشرق، بقيادة تيمورلنك، ملك ما وراء النهر، الذي هاجم في إيران وآسية الصغرى والشام، وأخذ سلطان العثمانيين المنتصر بايزيد أسيراً في قفص^(٢). غير أن تركيا ما لبثت أن نهضت من جديد على يد سلطانها مراد الثاني، بعد موت تيمور وإنقسام دولته. وعلى العكس لما حدث للترك، فالقبيلة الذهبية Horde d'Or، وهي دولة مغولية إسلامية، سيطرت على الروس؛ ولما قضى تيمور عليها في توسعه أيضاً، عاد الروس إلى قوتهم، وخصوصاً أنهم كانوا تحولوا للمسيحية على مذهب بيزنطة؛ مما جعلهم سنداً لبيزنطة في نزاعها الأخير مع الأتراك.

وقد قدرت أوروبا خطر عودة القوة العثمانية الفتية، التي ما لبثت أن عملت حثيثاً على الإستيلاء على القسطنطينية^(٣)، من آخر ملوكها: قنسطنطين الحادي عشر دراجاسيس Constantinus XI Dragases (١٤٤٨-١٤٥٣ م). ويبدو أن مراد الثاني قد قبل عقد هدنة مع البيزنطيين، وربما كان ذلك لأن أحوال العثمانيين لم تكن قد تحسنت بعد. ولكن العثمانيون ما لبثوا أن استولوا بقيادة محمد الفاتح، الذي خلف مراد الثاني، على القسطنطينية، آخر معاقل البيزنطيين في يوم الثلاثاء ٢٣ من جمادى الأولى سنة ٨٥٧ / يونيو ١٤٥٣،

(١) أنظر . Les grands ducs de Bourgogne, Paris. Cf. : Calmette

(٢) عنه، أنظر . Ency. de l'IsI, (art Bâyezîd) 2éd t1, p. 1151-2.

(٣) أنظر . Ibid, (art Constantinople) t4, p. 889.

وهي التي سميت في عهد الترك : أستانبول أو إسلامبول أو الأستانة أو أستانة السعادة ، وهي أسماء تركية . ولدينا رسائل ^(١) متبادلة لهذه المناسبة بين إينال سلطان المماليك في مصر ، ومحمد الفاتح ، وذكر تبادل رُسل أيضاً للتهنئة بهذا الفتح العظيم ، كما نودي في القاهرة بالزينة ^(٢) . وقد تبع هذا الإنتصار انتصار ساحق آخر على ملك الصرب في عام ١٤٥٩ م ، انتهى بضم جزيرة المورة ؛ لدينا عنه خطابات متبادلة كذلك ^(٣) . وعبثاً حاولت البابوية الدعوة إلى حملات جديدة ^(٤) ، حتى أن البابا بيوس الثاني Pius II (١٤٥٨-١٤٦٤ م) ، أعلن أنه يشترك في الحملة التي تقوم . ولكن هذه الحملات لم تقم بسبب قوة العثمانيين ، وضعف الأوربيين .

كذلك استولى العثمانيون على جزر البحر الأبيض ، مثل : قبرس التي استولى عليها سليم الثاني العثماني في عام ١٥٧٠ م ، ورودس التي حاصرها العثمانيون بشدة في عهد سليمان الثاني في عام ١٥٢٢ م ، وكريت التي كانت للبندقية منذ قيام الدولة اللاتينية ، إلى أن استولى عليها الترك العثمانيون في عام ١٦٦٧ م ^(٥) ، وأخيراً مالطة ، التي بعد أن استولى عليها النورمان وأصيبوا بضعف ، سكنتها جماعة صليبية جاءتها من عكسة ثم من رودس ، وقد بقيت في يدها حتى مجيء نابليون بونابرت ، الذي طردهم منها ، وهو في طريقه إلى مصر .

وبذلك فشل الفرنجة ، بعد هزيمتهم في الشرق في الاحتفاظ ببلادهم أمام تجدد قوة المسلمين على يد دولة الترك العثمانيين . وللأسف لم يتعاون العثمانيون

(١) أبو الحسن ، منتخبات من حوادث الدهور ، ص ٢٥٧ - ٢٦٣ . ونص خطاب إينال . نفسه ، ص ٣٦٧ - ٣٦٩ .

(٢) ابن إياس ، ص ٤٤ ؛ بخطوة بالمكتبة الأهلية (B.N.) ، رقم ٤٤٤٠ ، ورقات ١٥٧ - ١٦٠ .

(٣) خطوط ٤٤٤٠ ، ورقات ٧٨ ب - ٨٠ ب ، و ٨٠ ب - ٨٣ أ .

(٤) أنظر . Atiya : Crusade, Commerce and Culture, p. 117.

(٥) أنظر . Ency. de l'Isl, (art Crète) t 1, p. 900.

مع الممالك في عداؤها للصليبيين ، بسبب التنافس بينهما على السيطرة في بلاد الإسلام ؛ وإلا لكان الموقف أكثر ملائمة لمصلحة الإسلام . وعلى العكس ، كان الصليبيون يتخذون من العداء الذي بدأ يظهر بين العثمانيين والممالك ، سبباً في إذكاء نار التنافس بينهما . فشلاً لما هرب جم^(١) بعد تولية أخيه بايزيد الثاني إلى مصر ، ثم إلى رودس ، ثم إلى إيطاليا ، حيث أبقاه البابا في يده ، ليساوم به قايتباي ، الذي كان يريد أن يحارب به تولية بايزيد ، حتى أن البابا كان يشجع قايتباي على ذلك ؛ مما مهد لقيام الحرب بين الممالك والعثمانيين ، وهي التي انتهت باحتلال العثمانيين للشرق الإسلامي .

من كل هذا يتبين أن الصليبيين ، الذين اتخذوا الدين ستاراً لمطامعهم الاستعمارية ؛ فشلوا بسبب مقاومة المسلمين الشديدة لهم . وقد اتضح أن انتصار المسلمين عليهم في كل مرة راجع على الخصوص إلى اتحادهم ؛ ولا سيما اتحاد الإقليمين مصر والشام . والملاحظ أن مصر شاركت في الجزء الأكبر من الصراع مع الصليبيين ، وذلك بفضل مواردها ومثابرتها . ولا ريب ، فإن الحروب الصليبية هي المظهر المبكر لما عُرف بالمسألة الشرقية Question d'Orient ، وهو صراع انتهى بفشل الغرب فشلاً ذريعاً ، وغزوه في عقر داره .



غير أنه ، وإن كان الغرب قد هُزم في هذه الحروب ؛ إلا أنه استفاد من حضارة الشرق المتفوقة ؛ مما مهد لظهور حركة النهضة فيه : Renaissance ، وهي التي أدت إلى ظهور حضارة أوروبا الحديثة ، ولا سيما أن الحروب بين المسلمين والأوروبيين استمرت وقتاً طويلاً ، أي من القرن الخامس إلى التاسع الهجري ، وأنها كانت مع مراكز الإسلام الأصلية ؛ مما جعل الغرب على اتصال

(١) أنظر . Ency. de l'Isl, (art Djem) t 1, p. 1064 — 1065 .

دراج ، جم سلطان والدبلوماسية الدولية ، بحث مستخرج من مجلة الجمعية التاريخية ، العدد الثامن ،

ثم لجميع مظاهر حضارة الإسلام المتفوقة . ومع أن الحروب كانت مستمرة بشدة بين المسلمين والإفرنج ؛ إلا أن هؤلاء كانوا يفترون من حضارة المسلمين عن طريقي المشاهدة والاندماج ؛ مما جعل عناصر الحضارة الإسلامية شديدة التأثير في الإفرنج . ولما كانت الممتلكات الإفرنجية في الشرق فرنسية في أغلبها^(١) ؛ فإن فرنسا قد تأثرت بحضارة المسلمين أكثر من أي بلد آخر من بلاد أوربا بعد الأندلس ، ثم لأنها قريبة من الأندلس أيضاً . وقد كانت فكرة الأوربيين غير سليمة عن الشرق قبل ذلك ؛ فكان الإتصال الحربي الحضاري ؛ وسيلة للمعرفة السليمة .

ويبدو أثر الانتقال الحضاري عن طريق الحروب الصليبية ؛ واضحاً في وسائل الحرب على الخصوص ، في : القلعة المستديرة ، ذات الأسوار المتتالية ، بدلاً من البرج والفناء اللذين يجمعهما سور واحد ؛ فهذه القلعة بنت في الشرق^(٢) ، والمدفع والبارود ، وكلاهما كان المالك أول من استعملوهما^(٣) ، والرنوك وهي علامات الفرسان التي تبدو من أصل شرقي^(٤) ، وتدريبات الفروسية^(٥) ،

(١) أنظر . Longnon : Les Français d'Outremer au Moyen Age. Paris, 1929, p. 103.

(٢) أنظر . باركر ، الحروب الصليبية ، ترجمة الباز ، ص ١٨٧ .

(٣) عن ذلك بتفصيل ، صبح ، ٢ ص ١٣٧ ؛ أنظر . Ayalon :

Gunpowder and Firearms in the Mamluk kingdom. London, 1958.

Ency. de l'Isi, (art Barûd) t 1, p. 1087 sqq. ؛

Ency. Britannica. Gunpowder and Artillery ؛

؛ ماجد ، نظم سلاطين المماليك ورسومهم في مصر ، القاهرة ١٩٦٤ ، ص ١٧٢ - ١٧٣ وهوامش .

(٤) هي كلمة فارسية الأصل « رنك » ، حُرِفَت في العربية ، ولعل منها الكلمة الأوربية

« Rang » ، بمعنى مرتبة أو درجة ، أو حتى باسم : الأشعرة جمع شعار ، صبح ، ٤ ص ٦١ -

٦٢ ؛ حسن الحاضرة ، ٢ ص ٨٥ ؛ أنظر . Artin : Contribution à l'étude. New Material for, : Mayer ؛ du Blason en Orient. Londres, 1902. Mamluk Heraldry. Jerusalem, 1937.

(٥) التي بلغت أوجها في عهد المماليك . الخطط ، ٣ ص ٣٣٣ ، ٣٧١ ؛ أنظر .

La chasse et les sports chez les Arabes. Paris, 1927, : Mercier p. 205 - 223.

التي انتقلت تفاصيلها عن طريق الشرق ، كما في البحر عرفوا عند المسلمين أنواعاً جديدة من السفن : كالشواني^(١) مثلاً : Chaland ، وهي مراكب حربية ذات قلاع عديدة أو للتجارة .

وأثرها في الزراعات ووسائلها واضح من استخدام الأوروبيين : النواعير المائية والدواليب الهوائية ، واستنباتهم ثمار مثل : قصب السكر والذرة والليمون والسمسم والأرز والبطيخ والمشمش والخوخ والقطن .. الخ . وفي الصناعات ، انتقلت إليهم صناعات شرقية ، مثل : الزجاج والخزف والقيشاني والمرايا والحلي والمسابيح والأوعية والمساحيق والأصباغ والعقاقير والسجاد والبسط وأنواع المنسوجات^(٢) ... الخ . وفي المباني نقل الأوروبيون استخدام الأحجار الضخمة لبناء الكنائس والقصور Castellum ، حيث بدأت تظهر كنائس أوروبا وقصورها الكبيرة^(٣) ، كما ظهر عندهم ما يُعرف بالأرابيسك^(٤) Arabesque ، الذي هو فن معماري عربي ، يميل إلى التكوينات الهندسية ، وهو جوهر الفن الإسلامي .

والمظهر الثقافي هو أوضح ما انتقل إلى الأوروبيين عن طريق الحروب الصليبية . فقد كان الإفرنج يستشيرون العلماء العرب في قضايا تتعلق بالطب

(١) جمع «شيني» أو «شونة» أو «شينية» . عنها ، انظر . الخطط ، ٣ ص ٣١٥ س ٢٠ وما بعدها ؛ عبادة ، سفن الأسطول الإسلامي ، القاهرة ١٩١٣ ص ٢ - ٥ .

(٢) عن كل هذا ، انظر . ذكي النقاش ، العلاقات الاجتماعية والثقافية والإقتصادية بين العرب والإفرنج خلال الحروب الصليبية ، بيروت ١٩٥٨ ، ص ١٧٥ - ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨٤ .

(٣) أنظر . Ency. Britannica, 5, p. 38 ; 6, p. 834

(٤) أنظر . ديهاند ، كتاب الفنون الإسلامية ، ترجمة عيسى ، ص ٩١ ؛

Ency. de l'Isl, (art Arabesque) 1 éd, t 1, p. 368 sqq ؛ 2 éd, t 1, p. 558 sqq.

والفلسفة والرياضيات^(١) . كما أن بعض الإفرنج تعلموا العربية^(٢) ، وبدأت أوربا تهتم بالإستشراق في بلادها . كذلك استوحى الأوروبيون الآداب العربية؛ فالصليبيون كانوا ، ولا بد، قد سمعوا في الشرق ؛ عن قصص ألف ليلة وليلة، وكليلة ودمنة ؛ مما كان له أثره في أدب عصر النهضة على الخصوص . فمما استرعى الانتباه هو توسع إفرنج العصور الوسطى في نظم الشعر والأغاني ؛ فظهرت قصائد أشبه بالملاحم عن هذه الحروب، مثل قصيدة أمبروز النورماني Ambrose ، التي تتألف من اثني عشر ألف بيت، وتصف الحروب الصليبية حتى سقوط عكّة . وأخيراً فإن الحروب الصليبية حملت على كتابة تاريخها من وجهتي النظر الغربية والشرقية ، بشكل لم يُعرف قبلاً بالنسبة لأي فترة في تاريخ أوربا ؛ مما جعل الغربيين الحديثين يجمعون ما كتب عنها في مجموعتهم الشهيرة المعروفة باسم: ^(٣) *Recueil des Historiens des Croisades. Paris, 1841-1906* ، وفي غيرها . فهذه المجموعة تضم معظم ما كُتب عن الحروب الصليبية ، من مؤرخين معاصرين غربيين وشرقيين ، وحتى من أرمن وروم . فيكفي أن نذكر من مؤرخي الغرب المعاصرين^(٤) مثل: فوشيه دي شارتر *Fulcher de Chartres (Foucher)* ، ووليم الصوري *(Guillaume de Tyr) Wille-* ، و *Clari* ، و *Joinville* ، ومن الشرقيين *romo Tyrensi* ، و *Clari* ، و *Joinville* ، و *Clari* ، و *Joinville* ، ومن الشرقيين المعاصرين ، مثل : ابن القلانسي ، وأسامة بن منقذ ، وابن الأثير ، وسبط ابن الجوزي ، وأبو شامة ، والمقرئزي ، والعيني، وابن تقيي بردي .

(١) النقاش ، ص ١٩٦ - ١٩٧ . ينقلها عن Rey في كتابه ؛
Colonies Franques. en Syrie. Paris, 1883, p. 173.

(٢) نفسه ، ص ١٩٨ ؛ Ibid, p. 172-173.

(٣) أنظر مجموعة ؛
Recueil des Hist des Croisades. Cf.
Documents arméniens. 2 vols. ; Historiens grecs. 2 vols.
Historiens occidentaux. 5 vols. ; Historiens orientaux. 5 vols.

(٤) أنظر . الباز العريني ، مؤرخو الحروب الصليبية ، القاهرة ١٩٦٢ .

ولعل أهم أثر حضاري للحروب الصليبية ، هو انتعاش التجارة بين الشرق والغرب ، بشكل لم يُعرف من قبل ، حتى أن الحروب الصليبية تُعتبر عند بعض المؤرخين المعاصرين ، حروباً إستعمارية إقتصادية ^(١) . حقاً ؛ كانت التجارة الأوروبية قد وجدت قبلاً مع الفاطميين في مصر والشام ؛ إلا أن الإتصال الأوربي المباشر مع الشرق بقيام دويلاتهم فيه ، كان السبب في نمو المدن التجارية وظهورها في مناطق عديدة في أوروبا ^(٢) ، امتدت في طولها وعرضها إلى بحر البلطيق ، حيث ظهرت مثلاً مدن الهانسا الألمانية ^(٣) Hansa ، ودخل معظمها في تجارة ما وراء البحار Outre - mer .

وكان من أثر تزايد التجارة في أوروبا أن انتشر فيها تعليم الحساب الذي أخذت مبادئه من الشرق ^(٤) ، فداعت الأرقام العربية في أوروبا . كذلك ظهر نظام المصارف أو البنوك ^(٥) ، وهو نظام شرقي الأصل ؛ فكان بمقتضى إذن الصرف «شيك» - أو ما يسميه العرب : صك أو رقعة أو صفتاجة أو خط أو حوالة - يتسلم شخص في هامبورج مبلغاً أو بضاعة من شخص في قبرص .

كذلك كان من أثر الإشتغال بالتجارة في أوروبا وتزايدها ، أن تغيرت نظم أوروبا السياسية ، واهتزت هزاً عنيفاً ^(٦) . فقبل هذه الحروب ، كانت

(١) أنظر . Atiya : Crusade, Commerce and Cultures, p. 18.

(٢) أنظر . Pernoud : Les Villes Marchandes aux XIVème, et XVème siècles. Paris. p. 26 sqq.

(٣) أنظر . Atiya : Op. cit., p. 171.

(٤) عن ذلك ، انظر . Woepcke : Mémoire sur la propagation, des chiffres indiens. J. A. Paris, 1863. ماجد ، تاريخ الحضارة الإسلامية ، القاهرة ١٩٦٣ ، ص ٢٢٠-٢٢١ .

(٥) عن ذلك ، انظر . الجرجاني ، كتاب التعريفات ، مصر ١٢٨٣ هـ : Fischel : The origin of Banking, in the mediaeval Islam. J.R.A.S. April, 1933 L'Influence de l'Islam au Moyen Age sur la, : Massignon : fondation et l'essor des banques juives. B. E. O. Paris, 1931

؛ ماجد ، تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ٤٤ - ٤٥ ؛ نظم سلاطين المماليك ، ١ ص ٨٥ .

(٦) أنظر . ماجد ، الحضارة الإسلامية ، ص ٢٩٠ .

أوروبا تعزف عن التجارة ؛ حيث كان عندها في ظل النظام الإقطاعي القائم ما يشبه الإكتفاء الذاتي المحدود ؛ حتى أن نظامها الإقتصادي كان يقوم على أساس المقايضة ، وليس على الأساس النقدي باستخدام المال . ولكن هروب الرقيق إلى المدن التي انتعشت ؛ مهد لإنهيار النظام الإقطاعي ، وزاد في أهمية المدن ، التي أصبحت تتوقف حياتها على التجارة . فكان ظهور المدن التجارية في أوروبا عاملا على ظهور نظام جديد هو النظام الرأسمالي ، ولا سيما أن الملوك تعاونوا مع هذه المدن ؛ للقضاء على الإقطاع ، لمصلحة الطرفين .

ولقد رأينا أنه كان للتجارة أحيانا المكان الأول في الأهمية في العلاقات بين الشرق والغرب ، حتى أن البندقية غيرت مجرى الحملة الرابعة ، ووجهتها إلى دولة مسيحية مثلها ^(١) ؛ كيلا تتأثر تجارتها مع الشرق الإسلامي . كذلك وجدنا أن الجنوبيين يتاجرون مع مصر ، مع صدور قرارات الحorman البابوية ^(٢) ، وأن مفكرا مثل ريموندس لولتوس Raymundus Lullus (١٢٣٥-١٣١٥ م) القرن ١٤ م ، كان يرى أنه لو كان التجار المسيحيون إمتنعوا عن المتاجرة مع مصر ستة أشهر لدمرت بلاد الممالك . ولدينا ما يدل على هذه المعاملات التجارية بين الشرق والغرب من إرسال رسل وسفارات ^(٣) ، ولا سيما بين المدن الإيطالية ^(٤) وملوك المسيحية في أسبانيا من ناحية ، ومصر من ناحية أخرى . ففي رسالة بعث بها السلطان الناصر محمد بتاريخ ١٣ شوال

(١) أنظر . قبله .

(٢) أنظر . Pernoud : Op. cit, p. 66 — 67.

مثل البابا نيقولا الرابع Nicolas IV (١٢٨٨ - ١٢٩٢ م) ، الذي أمر بمنع المتاجرة مع مصر بعد سقوط عكثة ، في ١٢٩١ .

(٣) ابن إياس ، ٢ ص ١٨٥ س ١٠ - ١١ .

(٤) مثلا ، انظر . Renaud : Traités de commerce entre la, republique de Venise et les derniers Sultans Mameloucs d'Egypte. J. A. 2ème 'Série. t 4, Paris, 1829 ؛ توفيق اسكندر ، نظام المقايضة في تجارة مصر الخارجية ، مجلة الجمعية التاريخية سنة ١٩٥٧ ؛ Heyd : Hist. du Commerce, du Levant au Moyen Age. Leipzig, 1885, 11, p. 488 ؛ وغير ذلك .

٦/٦٩٩ أبريل ١٣٠٠ (١) ، يطمئن فيها خيمي (أو جاك) الثاني ملك أرغون على تردد تجاره بأمان في مصر ، كما أن رسائل أخرى تبين نشاط شركة الكتلان (٢) - قطالونية - الكبرى ، التسابعة لأرغون في حوض البحر الأبيض ، وفي مصر والشام بالذات . وقد لعب الترجمان ، وهو الذي ينقل قول الرسل الأوروبيين ، دوره في قيام هذه المعاهدات التجارية مع سلاطين الممالك ، وهم من كل صنف ولا سيما من اليهود ، الذين كانوا يتعلمون لغات الشرق .

ولا أدل على انتشار التبادل التجاري بين الشرق والغرب نتيجة لهذه الحروب ؛ من ظهور كلمة فندق (٣) ، التي دخلت في الطليانية أيضاً باسم : Fondachi ، وهي من أصل يوناني Fondacos - وتعني في الفارسية خانة - وهو بناء واسع من طوابق عدة، يتكون من غرف مختلفة ، ومخازن للبضائع ، وفناء داخلي يحتوي على الدواب ، وبه كنيسة وحمام ومخبز ومقبرة ، ويحاط بسور وحديقة . وكان يسكنه غالباً التجار الأجانب ، يرثسهم رسول المدينة التجاري الأوربي أو كبير الفرجة من كل طائفة ، أو ما سمي بالعربية والإفرنجية القنصل Consul (٤) ، وبالفارسية قنصول ، كما سماه الترك : شهيندر فشان له حق التجارة ، وحق محاكمة الذين ليسوا من رعايا المسلمين ؛ ووجدت معاهدات قنص على حقوقهم . وقد تعددت الفنادق في أنحاء البلاد الإسلامية ،

(١) أنظر . Atiya : Op. cit, p. 17 - 19 . ؛ أنظر نص الرسالة وترجمتها .

(٢) أنظر . Schlumberger : « Expéditions des Almugavares » , Nicolau d'Oliver : ou Routiers Catalans en Orient. Paris, 1924. Expansio de Catalunya en la Mediterrànea Oriental. Enciclopèdia Catalunya vol I. Barcelona, 1926.

(٣) الخطط ، ص ٣ ، ١٤٩ وما بعدها ؛ انظر . Dozy : Suppl, 2, p. 284 . ؛ Pernoud : Op. cit, p. 46 sqq. ؛ ماجد ، نظم الممالك ، ص ١٢٤ ؛ النقاش ، العلاقات ، ص ١٩٢ .

(٤) زبدة ، ص ٤١ س ٧ ؛ انظر .

Ency. de l'Is, (art Consul) t 1, p. 898.

وأصبحت أشبه بقنصليات ، كفنادق : البندقية ، وجنوة ، وبيش « بيزة » ،
ومارسيلية ، وأريونة « ناربون » ، وقطالونية « كنالونيا » ، وأقريطش
« كريت » ، ونابل « نابلي » ، وبارم « بارمو » . فقد وجدت في مصر
فنادق كثيرة ؛ وبالقاهرة وحدها أكثر من مائتي فندق .

كذلك ظهرت في الشرق القيسارية أو القيصرية ^(١) ، التي قد تكون
محرقة من اللاتيني Caesarea ، حيث كان الرومان يقيمونها في المدن كمستودع
لبضاعتهم ؛ ويذكر المقرئ قيسر كثيرة في القاهرة . فكانت إذا غابت
الشمس ، منع الأجانب من السير في الشوارع ليلاً ، أو التجول في أثناء
صلاة المسلمين .

فكانت أوروبا تستورد عن طريق بلاد المسلمين - وبخاصة من مصر -
بضائع كثيرة منها التوابل ^(٢) على الخصوص ، التي كانت بالنسبة لرجال
العصور الوسطى أشبه بالشاي والقهوة في عصرنا ، مثل : الجنزبيل والقرفة
والفلفل والبهار والسكر والشاي والقهوة والشب والعاج والمنسوجات وغير
ذلك . ولذلك ظهرت في دولة المماليك جماعة من التجار تخصصت ببيع
التوابل ، عُرفوا بتجار الكارم أو الكارمي أو الأكارم أو الكارمية ^(٣) ؛
وإن كان سلاطين المماليك أنفسهم احتكروا تجارة التوابل وغيرها من
التجارات ^(٤) . أما الشرق ، فإنه كان يستورد من الأوربيين : الفواكه

(١) الخطط ، ٣ ص ١٤٠ وما بعدها ؛ انظر . Dozy : Suppl, 2, p. 432 .
Ency. de l'Isrl, (art Kaisâriya) t 2, p. 700 — 701

؛ ماجد ، نظم دولة سلاطين المماليك ، ١ ص ١٢٣ .

(٢) أنظر : Pernoud : Op. cit, p. 47 ; 48 ; 66 .

(٣) صبح ، ٣ ص ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٣٢ ص ٢٨٠-٢٨١ ؛ انظر . Wiet :
Les Marchands d'épices sous les Mamlouks. Le Caire, 1955. Cahiers.
Hist. du, : Heyd, : Série, VII. Fasc. 3, Juin, 1955, p. 85 sqq.
Commerce, 2, p. 59. ؛ ماجد ، نظم المماليك ، ١ ص ١٢٥ .

(٤) السلوك ، مخطوط دار الكتب ، برقم ٣٣٣٧ ، ٤ ورقة ٥٩٢ .

واللوز والجوز والخشب والمعادن وطيور الصيد ، ولا سيما الرقيق ، الذي كان يُغذي دولة المماليك ، التي هي دولة رقيق .

ولذلك كثرت العملة الأجنبية في مصر ، مثل عملة البندقية : «Ducat» ، التي يسميها العرب : «دوكات» ، نسبة إلى الدوك أو الدوق ، وهو ال Doge ، وعملة فرنسا والأراضي الواطئة : «Florin» ، التي يسميها العرب «إفرنتية» جمع إفرنتي وقد عرفت العملة الأجنبية في الشرق عموماً باسم : مشخصة^(١) ، بسبب صور القديسين ، وملوك الفرنجة المنقوشة على وجهيها . وكانت عملة البندقية^(٢) ، تُعتبر أفضل عملة ، غلبت على أسواق العالم بما فيها مصر . والدليل على غنى دولة المماليك نتيجة للتجارة مع أوروبا هو كثرة مبانيم الفاخرة ، التي تركوها في مصر .



نستخلص أن الفرنج اعتدوا على مسلمي الشرق الأوسط ، فقابلهم هؤلاء بمقاومة شديدة ، وطردهم ، وتبعوهم في بلادهم ، فاستولوا على أجزاء منها ؛ بقيت في أيديهم إلى العصر الحديث ؛ ومع ذلك ؛ فإن الشرق الإسلامي قد نقل إلى الغرب الأوربي حضارته المتفوقة التي كانت لبنة في بناء الحضارة الحديثة .

(١) صبح ، ٣ ص ٤٤١ - ٢ ، ٥ ص ٤٠٤ - ٤٠٥ . الدوكات بالطلاينية « ducato » والفلورين « florino » .

(٢) أنظر . Albert : La guerre monétaire au XIV^e XV^e siècles. Annales d'Histoire Sociale. tII juill, 1940.

الفصل الرابع

حركة الاسترداد المسيحية في الأندلس أو ماسمي بالركونكوستا

مبدأ الركونكوستا - سقوط دولة بني أمية ، وظهور ملوك الطوائف -
تزعم قشتالة حركة الركونكوستا - رد فعل المسلمين بظهور دولتي المرابطين
والموحدين - ازدياد حركة الركونكوستا بقيام دولتي : البرتغال وأرغون -
دولة بني نصر ومقاومتها ، ثم سقوطها - أثر الإسلام الحضاري .

على عكس الإنتصارات الإسلامية على الصليبيين وسكان شرقي أوروبا ،
فإن حالة المسلمين في الأندلس ، فهي في غاية السوء . فقد عرفنا أن العرب ،
لما فتحوا الأندلس ، أهلوا فتح منطقة في أقصى الشمال الغربي ، عرفت
عندهم باسم : أرض جليقية^(١) - وهي من التسمية الأصلية جاليسيا
Galicia - بسبب كونها صخرية ، كثيرة الجبال الوعرة ، ولا سيما تلك
الجبال المسماة : قنطابرية Cantabria . ومع أن العرب عبروا البرئات إلى
أفريقية العظمى ؛ إلا أنهم لم يعملوا جدياً على إحتلال هذه المنطقة النائية في
الأندلس .

فقد التجأت إلى هذه المنطقة بقايا القوط ، الذين عرفهم العرب بسبب

(١) معجم البلدان ، ٣ ص ١٣١ .

إلتجأهم إليها : بالجلالة (١) ؛ حيث 'تنسب مقاومتهم الأولى إلى شخص اسمه . بلايه (٢) أو بلاي Pelayo ، الذي كان من أنصار روبريق ؛ فقاوم فيها في مكان صخري ، اشتهر عند العرب باسم : الصخرة Picos de Europa فقد دخل بلاي في مغارة أو كهف (كبا) Cava — 'عرف فيما بعد باسم كوبادونجا Covadonga — بثلاثائة رجل وبعض النساء ، فلم يزل العرب يقاتلونه ، حتى مات أصحابه جوعاً ، ثم ظلوا يتناقصون ؛ حتي بقي منهم ثلاثون رجلاً ، ومعهم عشر نسوة ، أصروا على الإمتناع في هذا الكهف ، وجعلوا يقتاتون بالعسل ، الذي كان النحل يجمعه في خروق الصخر . فاستخف بهم المسلمون وتركوهم ، وقالوا : « ثلاثون علجاً ؛ ما عسى أن يكون أمرهم .

ولكن هذه العصاة الصغيرة ، أخذت تنمو وتغلظ ، حتى صارت إمارة حقيقية ، ثم ممالك عملت على طرد العرب من أسبانيا ؛ حيث قامت بالحركة المعروفة باسم : الركونكويستا Reconquista ، أي إسترداد البلاد من المسلمين ، وهي ما يمكن أن تسمى أيضاً : بالحروب الصليبية الداخلية Croisade à domicile (٣) ؛ لأنها حروب صليبية في داخل الأندلس ذاتها . كذلك قوى من شأن هذه العصاة منذ عهد مبكر ، أن الدولة الكارلونية الفتية ، التي تأسست في أفرنجة العظمى ، آزرتها . فتدخل شارلمان في الأندلس ، ووصل حتى سرقسطة ؛ وبعد انسحابه ، أقام على طول جبال البربات (البرانس) المراكز أو الكونتيات الفرنسية ، التي توغل بعضها حتى مركيزية برشلونة كما ذكرنا ؛ بحيث غلب الفرنجة على نصف الأندلس .



(١) صبح ، ٥ ص ٤١٤ .

(٢) نفسه ، ٥ ص ٢٦٣ ؛ انظر . حسين مؤنس ، فجر الأندلس ، ص ٣٣٤ ؛

Historia de Espana IV. L'Espana, : Pidal
Musulmana, por Lévi - Provençal. Trad. Gomez, p. 39 sqq.

هلك بلاي في سنة ١٣٣ هـ .

(٣) أنظر . Grousset : Bilan de l'Hist. Paris, p. 48.

وقسّد كان مجيء عبد الرحمن الداخل إلى الأندلس ، أن حد من توسع الفرنجة فيها ، ونظّم المقاومة ضدهم ؛ وأصبح نهر دويرة حاجزاً بين المسلمين وبينهم ، بحيث نشأت على طوله سلسلة من الثغور الإسلامية ، كانت مواقع للدفاع والهجوم ضد الفرنجة - كما كانت الحال في الشام بين العرب والروم - : فالثغر الأعلى أصبح في سرقسطة ، والثغر الأوسط أمام سمورة ، والثغر الأدنى على المحيط أمام قلنمرية ^(١) .

ولحسن حظ مسلمي الأندلس ؛ أن عبد الرحمن الداخل وخلفه - وهم من سلالة الأمويين في المشرق - كانوا ، كما لاحظ مؤرخو العصر ، مدعنين للحق ، مقيمين لشعائر الإسلام ، متحمسين في الجهاد ضد الفرنجة . فأصبحت دولتهم في الأندلس في أول أمرها - مثلما كانت في الشام - عربية ، أعادت إلى الأندلس التقاليد العربية الأولى . ولم يتخذ عبد الرحمن وخلفه لقب الخلفاء ، وإنما قنعوا بلقب الأمراء ^(٢) ، أو أولاد الخلائف ، وربما كان ذلك لأن العقلية الإسلامية ، لم تكن تسمح بوجود أكثر من خليفة بقيام خلافة العباسيين في المشرق ، كما لم يسكنوا في القصور ، وإنما قنع كل أمير ببيته ، ولم يطلبوا من الناس أن يُظهروا لهم العبودية ، ولا أن يقبلوا الأرض أمامهم .

ولكن أمويي الأندلس ؛ خرجوا على تقاليدهم الأولى في عهد عبد الرحمن الثالث ، الذي اتخذ لقب خليفة في ٩٢٨/٣١٦ ^(٣) ؛ لينافس خلافة الفاطميين في شمال إفريقيا ، والعباسيين في المشرق . وبدلاً من أن يوجه

(١) لدينا رسالة غير مطبوعة من عفيف الترك ، عن الثغر الأعلى في القرن العاشر ، يتعرض فيها المؤلف للثغور في عهد إمارة الأمويين وما بعدها . انظر . La Marca Superior, en El Siglo X. Madrid, 1956.

(٢) نفح الطيب ، ١ ص ١٥٥ - ١٥٦ .

(٣) لدينا نص الكتاب الذي تلقب فيه عبد الرحمن بألقاب الخلافة . أنظر .

Una Cronica Anonima de Abd al - Rahman III al - Nasir. ed. Lèvi - Prov. y Gomez. Madrid - Granada, 1950, p. 79.

؛ سالم ، تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس ، ص ٣١٩ .

كل همه لحرب الفرنجة مثلاً فعل سلفه ، دخل في نزاع مع الفاطميين ، ووجه أساطيله ضدهم نحو ساحل إفريقية في ٩٥٦/٣٤٥^(١) ، وتبادل عبد الرحمن الثالث سفارات مع ملك الروم قنسطنطين السابع بورفيروجينيتوس Constantinus VII Porphyrogenitus في ٩٤٩/٣٣٨ . وربما كان ذلك بقصد الإتفاق ضد الفاطميين ، الذين كانوا يعملون على الإنتقال إلى مصر والشام ، لوقف أطماع الروم فيها ؛ فضلاً عن حروب الفاطميين ضدهم في صقلية^(٢) . وكان من تقرّبه من أعداء الإسلام التقليديين ؛ أن أضعف دولته ، أمام فرنجة الأندلس ، ولا سيما أن الجوس أو النورمان ، كانوا قد نزّلوا من شمال أوربا^(٣) ، وأخذوا يهاجمون جهات الأندلس الحصبة التي يقطنها المسلمون^(٤) ، أكثر مما يهاجمون الجبلات التي يقطنها الفرنجة . يُضاف إلى ذلك أن إقطاع الأندلس أصلاً عن بقية جسم الإسلام ، منع من توسيع دولة المسلمين فيها . ثم ما لبثت هذه الدولة الأموية في الأندلس أن ابتليت بفتن داخلية شديدة بين البربر والعرب ، وهي فتن ورثتها من قبل قيامها ؛ مما أفقدها ثقتها بالعنصرين . فسعت إلى الإستعانة بعنصر غريب عن البربر والعرب هو عنصر الصقالبة^(٥) ؛ وهذه الكلمة كانت تُسُطلق على الأرقاء الذين يُشترون من أوربا ؛ وذلك لأن الجيوش الجرمانية كانت تغزو بلاد السلاف ، وتُكثّر السبي فيها ، ثم تبيعهم للمسلمين . ولعل كلمة صقالبة من كلمة Slavi أو Escklavon أي سلاف ؛ فعربها العرب إلى أسقلايون ؛ ثم جمعوها إلى

(١) البيان (L) ، ٢٠ ص ٣١٨ .

(٢) أنظر . Dozy : Hist. des Musul. d'Esp. éd Lévi - Prov. t 2, 159.

(٣) أنظر . قبله .

(٤) نفح ، ١٠ ص ١٦٦ .

(٥) الثعالبي ، يتيمة الدهر ، ٤ ص ١٨٤ ؛ انظر . مختار العبادي ، الصقالبة في أسبانيا ،

Ency. de l'Isl, (art Sakàliba) t 4, p. 79-80 ; (art : ١٩٥٣ : Slaves) t4, p. 487 sqq. أخذت من هذه الكلمة الكلمات الأوربية التي تدل على الرقيق ، انظر . قبله .

صقالبة أو صقلب أو سقالب فكان معظمهم من العبيد الخصيان ؛ حيث كان يوجد معمل في فردون Verdun باللورين في فرنسا لخصيمهم ؛ ثم تعلم الخصاء قوم من المسلمين ، فصاروا يخصونهم ، ويستحلون المثلة ^(١) . ولما وجد هؤلاء الصقالبة أنهم المقربون ، سعوا إلى السيطرة على الدولة ، كما أن إخلاصهم كان محدوداً ؛ بسبب أصلهم الأجنبي .

ولكن الخطر الأكبر على الدولة الأموية في الأندلس ، نتج على الخصوص من ضعف السلطة المركزية في عهد هشام بن الحكم - هشام الثاني - (٣٦٦-٣٩٩/ ٩٧٦-١٠٠٩) ، الذي سيطرت عليه لصغر سنه أمه 'صبح' ، التي كانت من عنصر البشكنس في شمال الأندلس . فانتهر رجل قوي اسمه : محمد ابن أبي عامر ^(٢) (م ٣٩٢/١٠٠٢) - وكان أشبه ببسمارك في ألمانيا في عصرنا الحديث - الفرصة كي يصل إلى حجابة هشام - أي كبير وزرائه - وذلك عن طريق أم هشام ، التي أصبحت حظية له . فادعى ابن أبي عامر أن هشاماً فوض إليه أمور دولته ، وتخلّى له عن السلطة ؛ لتكريس حياته لعبادة ربه ؛ فكان يُدعى له على المنابر مع الخليفة . وقد اتخذ ابن أبي عامر المدينة الزاهرة ^(٣) ، على نهر قرطبة ، قاعدة لحكمه ، بدلاً من قرطبة ذاتها .

حقاً إن ابن أبي عامر كان متحمساً للجهاد الفرنجة ؛ وكان يهاجمهم باستمرار ، حتى بلغت حملاته ضدهم أکثر من خمسين حملة ؛ فعُرف لذلك بالمنصور ، وعرفه الأوربيون باسم Almanzor . فهزم كل قوى الفرنجة مجتمعة ، ونهب برشلونة إحدى الكونتيات الفرنسية في شمال الأندلس ، ووصل إلى شنت

(١) نفح الطيب ، تحقيق رفاعي ، ١٠ ص ٢٨٦ - ٢٨٧ .

(٢) عنه ، انظر . البيان (L) ، ٢ ص ٣٧٥ وما بعدها ؛ نفح ، ١ ص ١٨٥ وما بعدها ؛ ابن بسام ، كتاب الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، ٤/١ ص ٤٠ وما بعدها ؛ ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ، تحقيق Levi - Prov ، ط. Leiden ، ١٩٣٤ ، ص ٦٧ وما بعدها ؛ انظر . t3, p. 269 - 272. Ency. de l'Isl, (art al-Mansûr Ibn 'Abî 'Amir)

(٣) عنها ، انظر . t3, p. 95. Ency. de l'Isl, (art Madînat al-Zâhira)

أو (صنت) ياقب أو (ياقوب) Santiago (Saint-Jacque) de Compostela^(١) ، عاصمة قديمة في جليقية ، في أقصى شمال الأندلس الغربي ، من بلاد أشتريس Asturias ، التي يوجد فيها مزار لأحد القديسين . ولكن هم هذا الدكتاتور إنحصر بالهجوم فقط ، دون الفتح المنظم ، الذي يقتلع العدو من أصوله ؛ ولذلك لم تلتهم حركة الركونكويستا ، التي ما لبثت أن استفاقت من ضرباته ، كما أنه التفت إلى المغاربة ، بدلاً من أن يلتفت إلى الفرنجة .

وقد ورث المنصور أبناءه السلطة على خلفاء الأمويين بالأندلس^(٢) ؛ حيث عمدوا إلى زيادة نفوذهم عليهم ، واتخذوا القصور والخدم والحشم مثل الخلفاء . وبلغ الأمر بأحددهم ، وهو عبد الرحمن بن المنصور ، الملقب بشنجلول Sanchuelo^(٣) - نسبة إلى أمه بنت شانجة ، أحد ملوك النصرانية - أنه لم يقنع بلقب الحاجب ، الذي كان كبير الوزراء الأندلسيين يتسمّى به ، وإنما أرغم هشاماً الثاني على أن يوليه ولاية العهد^(٤) ، وتلقب بالناصر ثم بالمأمون ؛ وكان ذلك عاملاً على إنفراط وحدة الدولة الأموية في الأندلس ، بإثارة الولاة عليه . فأخذ كل واحد منهم ، يستقل عن السلطة المركزية ، تساعد على ذلك طبيعة البلاد الجبلية ، بحيث ظهر ملوك الطوائف^(٥) : Reyes de Taïfas ، الذين شهبوا بملوك الفرس قبل مجيء الساسانيين ، إذ أطلق العرب عليهم أيضاً . ملوك الطوائف^(٦) .

ونستطيع أن نميّز من ملوك الطوائف : بني عباد في إشبيلية ، وبني جهور في قرطبة ، وبني الأفطس في بطليوس ، وبني زيري في غرناطة

(١) عنها ، انظر . Ency. de l'Isl, (art Shant Yâkûb) t 4, p. 322.

(٢) مثلاً : ابن بسام ، ٤/١ ص ٥٩ ؛ سالم ، تاريخ المسلمين ، ص ٣٣٦ .

(٣) البيان (L) ٣ ص ٣٨ .

(٤) نفسه (L) ٣ ص ٤٤ - ٤٦ .

(٥) صبح ، ٥ ص ٢٤٨ وما بعدها .

(٦) عن هذه التسمية الأخيرة ، انظر . بتفصيل : ماجد ، التاريخ السياسي للدولة العربية ،

وبني ذي النون في 'طليطلة' ، وبني 'هود' في سَرَقُسْطَة ، ومجاهد وبنيه في دانية وميسورقة ، وغيرهم . فكان هؤلاء في حروب مستمرة بعضهم مع بعض ، وفي إنقسام ظاهر : ففريق منهم يخطب للأمويين وآخر يخطب للعباسيين ، ومنهم من يتبادل رسائل ودية مع الفاطميين ، وذلك لأن سقوط خلافة الأمويين في الأندلس مهدت لتحسين الصلات مع الفاطميين ^(١) ، وبعضهم لقب نفسه بالقب الخلفاء ، مثل : المعتضد والمعتمد .. ، وبعضهم يجعل لمملكته صبغة عربية ، أو بربرية ، وهنالك من تنصر منهم أيضاً .



في الوقت عينه ، كانت حركة الإسترداد الأسبانية آخذة في الإشتداد . فظهرت حركة ديرية ، وهي دير كلونى Cluny ، في مقاطعة الأكويتانيا في فرنسا ، وذلك في حوالى عام ٩١٠ م ^(٢) ، نسبة إلى الأب كلونى الذي ترجم القرآن أول مرة باللاتينية بقصد العيب فيه ؛ حيث كان الدير يوجه المتطوعين الأوروبيين ، لحرب المسلمين ، في الأندلس . ثم زاد من روح العداء ضد مسلمي الأندلس ، قيام الحروب الصليبية ؛ فكان الأوروبيون ؛ يأتون لقتال مسلمي الأندلس ، مثلما كانوا يذهبون إلى الأراضي المقدسة .

ونخبز من أركان المقاومة المبكرة في أسبانيا ^(٣) : قَسْتِئَالَة Castilla ، وليون Léon ، ونَـتَبَرة Navarra ، وقَطَالِيَة Catalunya الفرنسية ؛ إذ أن الفرنسيين امتدوا على ساحل البحر الأبيض حتى برشلونة منذ أيام شارلمان ، حيث كان العرب يسمون برشلونة وما يحيط بها أحياناً ، باسم :

(١) يختار العبادي ، سياسة الفاطميين نحو المغرب ، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ١٩٥٧ ، ص ١٩٣ وما بعدها . بلغ من تحسن هذه العلاقات أنهم أرسلوا إلى إخوانهم المصريين سفناً مملوءة بالطعام ، لما حلت المجاعة بهم في عهد المستنصر الفاطمي (ابن الخطيب ، أعمال الأعمال ، ص ٢٥٣ - ٢٥٤) بل أعاد المصريون بدورهم السفن محملة بالذخائر الحربية كي يستطيع أخوانهم الأندلسيون الإستعانة بها في كفاحهم ضد الأسبان (الحلل الموشية ، نشر علوش ، رباط ١٩٣٦ ، ص ٧٢) كذلك تبودلت رسائل ودية بين علي بن مجاهد العامري ، صاحب دانية ، والخليفة المستنصر بالله الفاطمي في سنة ١٠٦٠/٤٥٢ . ابن الأبار ، التكللة ، ص ٦٢٢ .

(٢) أنظر . Rebellion : L'Eglise, p. 41.

(٣) صبح ، ص ٢٧٠ - ٢٧١ .

مملكة برشلونة . فكل هذه الأسماء وغيرها ، لم تظهر فجأة ، فالنصارى كانوا يسمون بلادهم بها ؛ ولم يُدخلوها تحت تسمية الأندلس ، التي هي تسمية عربية ^(١) .

وفي أول الأمر ، أخذت نبرة Navarra مركز الزعامة في مقاومة مسلمي الأندلس ، ولا سيما بعد اتحادها مع قشتالة وليون - التي هي أشتريس - وبرشلونة عن طريق المصاهرات ، وذلك على يد شانجه الكبير Sancho III el Mayor (١٠٠٠ - ١٠٣٥ م) ، الذي اتخذ لقب ملك أيبريا Rex Iberorum ^(٢) . وربما يكون الملوك الذين من نسله قد اتخذوا لقب إمبراطور ، ولا سيما أنهم سيطروا على عدد كبير من المدن المستردة ؛ وإن كان تقسيمه لأملاكه بين أبنائه ، جعل مملكته مفككة .

فبدأ الهجوم الشديد في عهد فردنند الأول Fernando I - ابن سانشو ، (١٠٣٣ - ١٠٦٥ م) ، ويسميه العرب فردلند - الذي أصبح ملكاً لقشتالة وليون ونبرة ؛ حيث فرض الجزية على ملوك سرقسطة وطليطلة وغيرها ، وأصبح ميدان هجومه عند نهر تاجه ، بعد أن كان عند نهر دويرة . فخلقه على قشتالة الفونسو السادس Alfonso VI (١٠٦٥ - ١١٠٩ م) القوي ، - ويسميه العرب الأذفونش - الذي لم يكتف بالهجوم على إمارات المسلمين ومدنهم ، وإنما أخذ يدس بين ملوكهم ، ويستفيد من انقسامهم . ولعل أهم ما قام به في حربهم ، هو الإستيلاء على طليطلة ^(٣) ؛ عاصمة القوط قبل مجيء العرب ، والمدينة المسيحية الأولى في أسبانيا ؛ وإن غلبت عليها الصفة العربية ، حتى أنه أصبح يُعرف أهلها الأسبان : بالمستعربين Mozarabes ، أي نصف العرب . وكان استأثر بطليطلة الأمراء من أسرة بني ذى نون

(١) أنظر . Ency. de l'Is., (art al - Andalus) t 1, p. 354.

(٢) أنظر . Legendre . Nouvelle Histoire d'Espagne, p. 98.

(٣) ابن بسام ، الذخيرة ، ٤/١ ص ١١٦ - ١٣٠ ؛ ابن الخطيب ، ص ٢٠٧ - ٢١٠ ؛ الكامل ، ٨ ص ١٣٨ ؛ أنظر ، ليقي بروفسال ، الإسلام في المغرب والأندلس ، ترجمة عبدالمبديع وسالم ، ص ١٢٠ وما بعدها .

الهلوارى البربرية (١) ، الذين خدموا المنصور بن أبي عامر ، وكانت لهم قيادات في جيشه ، وكان اسمهم في الأصل بني زنون ، فحولوه إلى الاسم العربي ذي النون . ولما سقطت خلافة قرطبة على يد أسرة ابن أبي عامر ، أرسل أهل طليطلة إلى عبد الرحمن بن ذي النون ، يعرضون عليه حكم بلدهم ، لأهميتها في مجابهة الفرنجة . وكان الأذفونش قد التجأ إلى المأمون (أبو الحسن يحيى) ، من بني ذي النون في طليطلة ، بعد نزاعه مع أخيه شانجة الثاني ؛ إذ لم يكن من عادة العرب أن يستنكفوا في أي وقت من الأوقات عن إيواء المستجيرين بهم ، حتى ولو لم يكونوا من غير العرب . ولما قُتل شانجة ، مَلَكَ الأذفونش أخوه البلاد ، وقام بحركة الإسترداد ، ونسى إحارة المأمون له ؛ فكان حفيد المأمون الملقب بالقادر يحيى ، يأتي بالمال إلى الأذفونش ؛ فيقول له الأذفونش : هذا لا يكفي ، فيدفع القادر المال بعد المال .

ثم إن الأذفونش ، حاصر طليطلة سنوات عدة ، دون أن يتمكن من أخذها ، وقطع الميرة عنها ، وعاث في نواحيها ، واستولى على كل حصون شمال تاجه مثل مدريد أو مجريط ، التي كانت تقف كقلعة في وجه قشتالة . ولم يكن القادر يحيى ذا كفاية ؛ ففاوض الأذفونش للتسليم ؛ وكان أهل طليطلة قد استدعوا بني الأفطس لحكمهم ؛ مما اضطر القادر يحيى إلى الهرب ؛ ثم عاد مع الأذفونش ، ليسلّم طليطلة . ففتح الأذفونش أهل طليطلة الأمان ، على أموالهم ودمائهم ، وخيرهم بين الهجرة والبقاء ، ودخل طليطلة في المحرم ١٠٨٥/٤ ؛ بعد أن بقيت في أيدي العرب حوالي ثلاثمائة سنة . فسمّى الأذفونش بالإمبراطور ذي الملتين – Imperatur totius hispaniae – أي ملك أسبانيا كلها بمسيحييها ومسلميها (٢) . ولكن ولم يكن الأذفونش يخفى إحتراره لأمراء الأندلس ، وهم يقدمون الخضوع إليه ، وكان يبيع الواحد من أسرى المسلمين بزق من

(١) عنهم ، انظر . زامبار ، معجم الأنساب والأسرات الحاكمة ، ترجمة زكي حسن وحسن محمود ، ١ ص ٨٩ ؛ وأيضاً : صبح ، ٥ ص ٢٥٢ ؛ العبر ، ٤ ص ١٦١ ؛

Ency. de l'Isrl, (art Tolède) t 4, p. 852 sqq.

(٢) الحلال الموشية في الأخبار المراكشية ، ص ٢٥ ؛ شكيب ، خلاصة تاريخ الأندلس ، ص ١٩٢ .

الخر ؛ كما حوّل جامعتها إلى كنيسة ، وجعل مطران طليطلة أسقفاً لأسبانيا وقال الأذفونش بهذه المناسبة : إنه لن يبدأ له بال إلا وقد أخذ قرطبتهم ؛ وكان قد أعد لمسجدها الجامع ناقوساً تأتق في صنعه ، وتجاوز الحد في استنباطه وإختراعه ^(١) .

في ذلك الوقت ، ظهرت شخصية طريفة ، هي شخصية السيد Cid ^(٢) ، وهو فارس قشتالي ، يشبه رولان Roland ، في جيش شارلمان ، دخل هذا الفارس في الأغاني الشعبية الأسبانية Romancero ^(٣) ، التي كانت تصوره في صورة الصليبي المدافع عن المسيحية ؛ حيث بدأت به أوديسة جديدة ، حينما خلّسه الكاتب الفرنسي : كورنييل Corneille (١٦٣٦ م) . وكان هذا الفارس من نسل القوط ، اسمه : رودريغ دياز دي بيبار Rodrigo Diaz de Vivar ، وعرفه من حوله ، بسبب فروسيته ، بالبطل : القنبيطور Campeador ، وإن كان قد اشتهر باسم : السيد . وقد بدأ حياته يحارب بجانب شانه ضد أخيه ألفونسو (الأذفونش) ؛ ولما انتصر ألفونسو على أخيه اضطره ؛ وبذلك بدأ حياته كجندي مرتزق Condottiere ؛ فحارب في صفوف المسلمين - وكان يتكلم العربية - وراح يساعد أمير سرقسطة المسلم ضد أعدائه المسيحيين . ومن هنا سماه المسلمون : السيد « سيدي » ، حيث ترجمت إلى الأسبانية Mio Cid . وبعد ذلك تصالح مع ألفونسو ، وصار من أهم فرسانه ، واشترك في حصار طليطلة ، ثم عمل لحسابه الخاص ؛ فاستولى على بلنسية ^(٤) Valencia ، وأحرق فيها قضيها ، كما استولى على غيرها .



(١) ابن بسام ، الذخيرة ، ص ١٣١ - ١٣٢ .

(٢) عنه ، انظر . Ency. de l'Isl, (art al Sid) t 4, p. 416 - 418 .
Espana del Cid . Madrid, 1929. : Menéndez Pidal ؛

؛ ليقي بروفنسال ، الإسلام في المغرب والأندلس ، ص ١٢٧ ، ١٦٥ وما بعدها .

(٣) أنظر . Pomès : Le Romancero, trad. en Fran, p. 60 sqq. .

(٤) عنها ، انظر . Ency. de l'Isl, (art Valence) t 4, p. 1128 - 9 .

وخاف المسلمون في الأندلس على كيانهم ، وفكروا في وسيلة لوقف الخطر المسيحي ؛ فاستعانوا بدولة فتيحة ظهرت في المغرب ، تكونت من قبائل بربرية أشهرها لمتونة ، التي سكنت على حدود الصحراء في الجنوب ، وقامت بتحريض فقيه اسمه : عبدالله بن ياسين ، بنشر أحكام الشرع بين القبائل المجاورة ، فأنشأت لأتباعها ما عُرف بالرباط ، جمع ربط أو رابطة ، وهي أماكن للجهاد ؛ ولذا سُميت الدولة التي أنشأها زعيم لمتونة ، واسمه أبو بكر ابن عمر - ومن أتباع ابن ياسين - بدولة المرابطين ^(١) ، نسبة إلى الرباط ، أو بدولة الملتمين نسبة إلى اللثام الذي كانوا يلبسونه في الصحراء ، ليقبهم الحر أو البرد ، كما يفعل البدو في الصحاري . وكان ظهور دولة المرابطين في حوالي سنة ١٠٤٨/١٠٥٦ ، قريباً من وقت ظهور دولة الأتراك السلاجقة في المشرق . ولما امتدت رقعة دولة المرابطين نحو المغرب الأقصى ، أنشأت لها عاصمة ، عُرفت بمراكش ^(٢) ، وذلك في حدود سنة ١٠٧٧/١٠٧٠ .

وكان ملوك المرابطين يتلقبون بلقب : أمير المسلمين ؛ ولم يلقبوا بلقب : أمير المؤمنين ، الذي كان قاصراً على خلفاء الإسلام ، حتى لا يزيدوا من إنقصاص وحدة المسلمين . وإجابة لطلب المسلمين في الأندلس ، ورغبة في الجهاد الصادق ، وفي أن يسود الإصلاح أمة المسلمين ، عبرت جيوش المرابطين بقيادة يوسف بن تاشفين التمشوني ^(٣) ، الذي تولى رئاسة البربر بعد موت ابن عمه أبي بكر بن عمر ، ومقتل ابن ياسين ؛ للجهاد مع ملوك طوائف الأندلس ضد الفرنجة . فاستطاع ابن تاشفين وقف تقدم الأذفونش - ألفونسو السادس - حيث هزمه في موقعة فحص الزلاقة Zallaca ^(٤) في سنة ١٠٨٦/١٠٧٩ ،

(١) الكامل ، ٨ ص ٧٤ - ٧٦ ؛ انظر . حسن محمود ، قيام دولة المرابطين ، القاهرة

١٩٥٧ ؛ Ency. de l'Isl, (art Almoravides) t 1, p. 322 sqq.

(٢) عنها . انظر . معجم البلدان ، ٨ ص ٧ .

(٣) المراكشي ، المعجب ، القاهرة ١٩٥٠ ص ٥ ؛ صبح ، ٥ ص ٢٥٨ ؛ انظر .

Ency. de l'Isl, (art Tashfîn) t 4, p. 722.

(٤) الكامل ، ٨ ص ١٤١ - ١٤٣ ؛ الحلل المشية ، ص ٤٦ . عنها ، انظر . معجم

البلدان ، ٤ ص ٣٩٨ .

وأُضطر الأذفونش إلى الهرب في شردمة قليلة من جنده ، تاركاً خلفه بضعة آلاف من القتلى والأسرى . كذلك حارب السيد وهزمه في بلنسية ، حتى مات مقهوراً في ١٠٩٩/٤٩٢ ؛ فأخذت زوجته شميثة Jimna (خيمنا) جسده ودفنته في بلده الأصلي برغش Burgos ؛ مع أن القمبيطور كان يُوصف بأنه لا يُهزم ، ولكنه هُزم على يد المرابطين .

ولكن عزّ على ملوك الطوائف أن يخضعوا لملك المرابطين البتري (البدوي) فنازعوه ، حتى أُضطر الملك إلى العودة إلى المغرب . ولكن ما لبث أن عاد إلى الأندلس ، وبدلاً من أن يحارب الأذفونش ، حارب ملوك الطوائف ؛ فاستولى على الأندلس الإسلامية ؛ بما فيها إشبيلية من صاحبها المعتمد بن عباد ، الذي طلب معونة الفرنجة ، ووهب ابنته المسماة زائدة إلى الأذفونش - فتنصرت - تعزيراً لأواصر الصداقة بينها^(١) ؛ مما يرسم خيانة هؤلاء الملوك ، كما استولى على غرناطة وجزائر البليار . وقد أيد موقفه الفتوى ، التي جاءت من أعلام فقهاء الشرق ، مثل الغزالي^(٢) (م ١١١٢/٥٠٥) ، بضرورة القضاء على هؤلاء الملوك المنفصلين . ومن ناحية أخرى ، كتب ابن تاشفين إلى الخليفة العباسي المستظهر بالله يئونه بدوره في الجهاد^(٣) ، مما حمل الخليفة على الاعتراف به ، ولدينا رسالة من الخليفة يشجعه فيها على الجهاد^(٤) .

ثم إن المسلمين في الأندلس ؛ عُذوا بدماء جديدة ؛ لما قامت دولة فتية أخرى في المغرب . فقد قام بين قبائل المصامدة المقيمة في جبال دَرَن

(١) ابن أبي زرع ، الأنيس المطرب بروض القرطاس ، Upsala ، ١٨٤٣ ، ص ١٠٠ ؛ انظر . حسن محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٣٠٤ ؛ ليقي بروفنسال ، الإسلام في المغرب والأندلس ، ص ١٥١ وما بعدها .

(٢) ابن خلكان ، وفيات ، ٢ ص ٣٧٠ .

(٣) الذويري ، نهاية الأرب ، الجزء ٢٢ ، ط. غرناطة ، ١٩١٩ ، ص ١٨٥ ؛ انظر . حسن محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٣٢٣ .

(٤) مخطوط برقم ٥٣٨ ، في مكتبة سان لورنزو بالأسكوريال ، انظر . نصه في صحيفة العهد المصري بمديرد ، عدد ١ - ٢ ، ١٩٥٤ ، المجلد الثاني ، ص ٦٦ - ٦٨ .

— أطلس - المحيطة بمراكش، مصلح ديني أو آمر بالمعروف اسمه ابن تومرت ،
الذي عُرف بالمهدي^(١) ، وكان يدعو إلى التوحيد، وترك الفساد الذي وقعت
فيه دولة المرابطين . فقد ترفت دولة المرابطين ، وأصبحت سيرتها تدل على
حياة الكفر والإلحاد ، وكان لا همّ للوكها غير شرب الخمر، ومصاحبة النساء؛
فلا يهتمون بالفرنجية ، بقدر اهتمامهم بحياتهم الخاصة ، بعد قذوقهم الحياة
الأندلسية الرهيفة^(٢) . وقام زعيم من المصامدة اسمه عبد المؤمن^(٣) ، من
أتباع ابن تومرت ، بإنشاء دولة قوية في ١١١٨/٥١٢ ، نُسبت إلى مبدأ
التوحيد أي النقاء ؛ فعُرفوا بالموحدين؛ وقاموا على أنقاض المرابطين الضعاف
في المغرب . وكان ملوك هذه الدولة على عكس ملوك دولة المرابطين ،
يتسمى الواحد منهم بأمر المؤمنين ، كأبي خليفة .

هذه الدولة البربرية كالمرابطين قامت بالجهاد . فطردت النورمان
— الفرنج — من المهدية التي استولوا عليها أثناء توسعهم في شمال إفريقيا في
١١٥٩/٥٥٤ ، بعد أن كانوا سيطروا عليها اثني عشرة سنة^(٤) . كذلك
دخلت دولة الموحدين الأندلس ، بحكم وراثتها للمرابطين ، وهاجمت فرنجتها
مرات عدة ، وتقابلت معهم في موقعة الأرك^(٥) Alarcos ، بجوار قرطبة ،
في ٣ شعبان ٥٩١/١٤ يوليو ١١٩٥ ، حيث انتصر فيها يعقوب بن عبد المؤمن،
المعروف بالمنصور ، على جيوش الفرنجة مجتمعة ، بزعامة ألفونسو الثامن
Alfonso VIII . ويقول المؤرخون المسلمون إن عدد قتلى المسيحيين بلغ حوالي
سنة وأربعين ومائة ألف ، والأسرى ثلاثين ألفاً ، ولكن يبدو أن في هذا
العدد مبالغة .

(١) الكامل ، ٨ ص ٢٩٤ وما بعدها . عنه ، بالتفصيل ، انظر . وفيات ، ٢ ص ٢٦٤ وما بعدها .

(٢) المراكشي ، المعجب ، ص ١٧٧ .

(٣) عنه ، بالتفصيل ؛ وفيات ، ١ ص ٥٥٦ - ٥٥٨ .

(٤) الكامل ، ٩ ص ٦٣ .

(٥) نفسه ، ٩ ص ٢٣٢ - ٢٣٣ ؛ Ency. de l'IsI, (art Alarcors) t1, p.253.

ومع ذلك ؛ فإن الموحدين ما لبثوا أن ضعفوا . فانتهزت قشتالة ، التي اتحدت مع غيرها ، الفرصة وأخذت بثأر الأرك : فانتصر ألفونسو الثامن على الناصر محمد بن يعقوب في موقعة العقاب ، المعروفة باسم : Las Navas de Tolosa في صفر ٦٠٩ / يوليو ١٢١٢ ؛ مما يثبت أن الانتصار في الأرك لم يكن بقوة انتصار الزلافة في أيام المرابطين ، التي أوقفت خطرهم إلى مدة طويلة ؛ ففي موقعة العقاب كان اصطحب ألفونسو جماعة من التجار اليهود لشراء أسرى المسلمين . ولقد بعث ألفونسو بعثاً الخليفة المهزوم إلى البابا ، الذي بارك حملته ؛ فعملقه البابا في إحدى كنائس روما . وتبع هذا الانتصار ؛ الاستيلاء على معظم مدن الأندلس التي بقيت في أيدي المسلمين ، مثل : قرطبة عاصمة الأمويين السابقة ، التي سقطت في ١٢٣٦م ، وحول مسجدتها إلى كاتدرائية ، ما تزال تحفظ اسمها القديم : المسجد Mazquita ، وإشبيلية عاصمة الموحدين في الأندلس في ١٢٤٤م ، كما سقطت مدن أخرى الواحدة بعد الأخرى ، وحتى جزر البليار استولى عليها الجنويون (١) ؛ ولم يتبق غير غرناطة وبعض المدن المجاورة لها .

★

ولقد هيا ضعف المسلمين في الأندلس ؛ لظهور ممالك قوية للفرنجة فيها ؛ مما قوى من جبهة الفرنجة . فظهرت دولة البرتغال (٢) أو البرطقال Terra Portucalis (Lusitania) الفتيمة ، منفصلة عن قشتالة ، في المنطقة الغربية من أسبانيا ، على الأطلانتيك ؛ وساعد على قيامها الفرنسيون ، الذين كثيراً ما جاءوا للغزو في هذه النواحي . وقد استدعى ألفونسو الأول هنريك Alfonso I Henrique (١١١٤ - ١١٨٥ م) —وهو من أصل فرنسي— الداوية والإسبتارية ، وهم من فرسان الصليبيين ، واستولى بهم على لشبونة

(١) أنظر . Maunz : Op. cit, p. 34.

(٢) صبح ، ٥ ص ٢٧٠ ؛ أنظر . Legendre : Nouvelle, p. 102 sqq.

أو أشبونة^(١) Lisboa في ١١٥١/٥٤٦ ، ولما وجد في نفسه القوة ، اتخذ لقب ملك البرتغال Rex portugalensium . وهذه المملكة مع صغر حجمها ، لعبت دوراً كبيراً في إضعاف المسلمين عامة ، فلم تكتف باقتطاع جزء من الأندلس ، وإنما سعت بملاحيتها إلى حرب الماليك في المحيط الهندي ؛ مما يؤيد إرتباط الركونكوستا بالحروب الصليبية ؛ إذ هي نشأت منها . ولدينا نص خطاب أرسل من أهل أشبونة (لشبونة) المسلمين في ربيع الآخر في عام ١٤٥٤/٨٥٨^(٢) ، يطلبون فيه من السلطان الأشرف إنزال ، مساعدة نصارى كنيسة القيامة في ترميمها ، وبناء ما تهدم من كنائس النصارى ، حتى لا يحدث لهم على أيدي نصارى لشبونة سوء ، فتحول المساجد إلى كنائس .

كذلك هددت البرتغال - ويسميهـم العرب الفرنج - الماليك ، بالتعاون مع الحبشة المسيحية في إفريقيا ، في البحر الأحمر وساحل بحر الهند ، فهاجوا سواحل الحجاز ابتداءً من عام ١٥٠٥/٩١١^(٣) ، وعبثوا بمراكب تجار الهند المسلمين ، وأخذوا ما معهم من البضائع ، حتى نقصت المؤن مثل الأرز وغيره من مصر ، ومن غيرها من البلاد . وقد أضطر ولاية الماليك في الحجاز إلى بناء أبراج على ساحل جدة ، وجُهزت المراكب لوقف خطر الفرنجة . فحاز الماليك بعض الانتصارات في عام ١٥٠٨/٩١٤^(٤) ؛ حتى أنه دقت الكوسات - الطبول - في مصر مدة ثلاثة أيام متتالية . إلا أن هذا النصر كان مؤقتاً ، وكُسِر الماليك كسرة فاحشة في العام التالي ١٥٠٩/٩١٥^(٥) ، بحيث قُتل العسكر

(١) صبح ، ٥ ص ٢٢٢ .

(٢) مخطوطة بالمكتبة الأهلية (B. N.) ، رقم ٤٤٤٠ ، ورقات ٥٩ - ٦٠ ؛ انظر . Contribution à l'étude des relations diplomatiques, p.20. : Colin

دراج ، الماليك والفرنج ، ص ٨٣ وملحق ١١ .

(٣) ابن إياس ، تحقيق محمد مصطفى ، القاهرة ١٩٦٠ ، ٤ ص ٨٢ س ١٣ - ١٤ - ٩٥ .

٩٦ ، ١٠٩ ، ١٢٤ .

(٤) نفسه ، ٤ ص ١٢٢ س ٨ وما بعدها .

(٥) نفسه ، ٤ ص ١٥٦ س ٨ - ١٠ .

الموجه نحوهم عن آخرهم ، وُنُهبت مراكزهم ، حتى تنكّد السلطان . ولعل هذه المعركة هي التي سماها الأوربيون ، بموقعة ديو البحرية .

كذلك قويت أرغون Aragon ، وأصبحت في قوة قشتالة ، وذلك في عهد ملكها خيمي (جاك أو جيمس) الأول Jaime I (١٢١٣-١٢٧٦م) ، المسمى بالمحارب al - Conquistador ، الذي ضم قطلالية إليه ، وتوسع على حساب الماركيات الفرنسية ؛ فاستولى على برشلونة ، ووصل في غزواته جنوباً حتى بلنسية ^(١) ، التي احتلها في عام ١٢٣٨ م ، كما استولى على جزائر البليار ^(٢) ، وذهب إلى الأراضي المقدسة في أيام بيترس ، لتقوية الروح المعنوية لدى المقاومين الصليبيين فيها ^(٣) . وقد توسعت هذه الدولة بسبب التجارة التي قامت بينها وبين مصر في عهد المماليك ، ودول البحر الأبيض ، عن طريق شركة الكنتيلان الكبرى . وعلى الرغم من أن البابا كان يصدر قرارات الحرمان ضد من يتاجرون مع المسلمين ؛ فإن هذه الدولة تاجرت مع ممالك مصر .

ولدينا رسائل متبادلة بين خيمي (جاك) الثاني Jaime II (١٢٩١-١٣٢٧م) ، والملك الناصر خلال حكمه الثاني والثالث ^(٤) ؛ إذ كان هدف خيمي الثاني مثل فردريك الثاني ، أن يحصل على خير للصليبيين عن هذه الطريق الدبلوماسية ، وخصوصاً أن عكة كانت قد سقطت في يد المسلمين ، ولم يبق هناك عداء صليبي مباشرة في الشرق مع ملوك الصليبيين . ويبدو أن أرغون في عهد هذا الملك كانت ما تزال قوية ؛ فقد كان من ألقابه المعروفة في مصر : صاحب أرغونة وبلنسية وجزيرة سردينية وقرسقة ^(٥) ، كما ضم إلى ملكه

(١) أنظر . Legendre . Op. cit, p. 112.

(٢) أنظر . Ency. de l'Is, (art Baléares) t 1, p. 631.

(٣) أنظر . Legendre . Op. cit, p. 112.

(٤) أنظر . Atiya . The Crusade in the later Middle Ages, p.510-6. : Egypt and Aragon Embassies and Diplomatic correspondence Hist du, : Heyd : between 1300 and 1330 AD . Leipzig, 1938 Commerce, 2 p. 30 sqq.

(٥) أنظر . Legendre . Op. cit, p. 44.

صقلية أيضاً^(١) . ومع ذلك ؛ فإن هذه الدولة لم تستطع أن تكون كالبرتغال ، بسبب إنشغالها بجروب مع فرنسا ، بخصوص صقلية وغيرها .

وجدير بالذكر أن قشتالة سعت للتقرب من مصر مع موقفها العدائي من مسلمي الأندلس وتزعّمها حركة المقاومة ضدهم ، وذلك بسبب قوة مصر المروية ، وانتصارها على الصليبيين والمغول ؛ ومن جهة أخرى كيلا تمد مصر يد المساعدة إلى دويلات الإسلام في الأندلس . ولدينا رسائل متبادلة بين سلطان المماليك الناصر محمد بن قلاوون ، وألفونسو العاشر Alfonso X في ٥ من رجب ٦٩٩/٢٧ مارس ١٣٠٠^(٢) ؛ وقد وردت فيها ألقاب ملك قشتالة ، وهي : صاحب قشتالة وطليلة وقرطبة وجيان ، وتدل على رغبة في توسيع شؤونه التجارية ، وزيارة وفد قشتالي لبيت المقدس .

وأكثر من ذلك ، فقد كثر مجيء قصاد الفرنج ، ولا سيما من أفرانسة^(٣) - وهم مجاورون للأندلس - إلى بلاط سلطان المماليك في مصر ؛ حتى أنه بلغ عددهم في إحدى المرات نحو خمسين نفرًا ، كلهم من رؤساء الفرنجة . فكان السلطان يستقبلهم بالترحاب ، ويرسل إليهم الخيل ليركبوها من بولاق - ميناء القاهرة - ليطلعوا بها إلى القلعة ، ثم يُفرش لهم الإيوان بالرايات وآلات السلاح ؛ حيث يقفون بين يديه ، ويظهرون له التعظيم ببوس الأرض ويقدمون هدايا بلادهم ، التي تصلح للملوك .



(١) صبح ٥٥ ص ٢٧٠ .

(٢) ورد نص هذه الرسالة في كتاب : Los Documentos Arabes Diplomaticos del Archivo de la Corona de Aragon. Madrid, 1940.

؛ انظر Atiya : Egypt and Aragon. Cf.

(٣) ابن إياس ، تحقيق محمد مصطفى ، ٤ ص ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٦٨ .

وقد سادت في غرناطة أو أغرناطة ^(١) دولة بني نصر أو بني الأحمر ^(٢) ، (٦٢٩ - ١٢٣٢/٨٩٧ - ١٤٩٢) ، التي عُرف مؤسسها محمد ابن يوسف بن نصر ، المعروف بابن الأحمر ، لقوة مراسه . وقد ساعد على بقاء غرناطة وبعض المدن المضافة إليها ، مثل : مَالَقَة ، والمرية ، وجبل الفتح ، ووادي آش ، وبَسْطَة ، والجزيرة الخضراء ، وغيرها ؛ أنها كانت تقع في منطقة محصنة طبيعياً : فتقع في منطقة جبال السيرا ^(٣) اليبيرة Sierra d'Elvira ، التي هي جزء من السيرا نقادا Sierra Nevada ، التي سماها العرب جبال الثلج ، ولها نهر اسمه : سِنْجِل «Génil» «Singlis» (خنيل) . ثم لأنها كانت تشتمل على عدد كبير من العرب ؛ فضلاً عن البربر . يُضاف إلى ذلك ، أنها كانت تعتمد ، في بقاءها على المعنويات التي تأتيها من دولة بني مرين ^(٤) (٦٦٨ - ١٢٦٩/٩٥٧ - ١٥٥٠) ، التي قامت بعد الموحدون في مراکش بشمال إفريقيا ، واتخذت فاس عاصمة لها ؛ فكانت تحمي قواعد دولة غرناطة الجنوبية من ملوك الركونكويستا . وتحت شعار الجهاد كان جنود بني مرين ، يأتون إلى الأندلس باستمرار ، ولهم فرق من الغزاة ، يقودهم شيوخهم .

وفي أول قيام دولة بني نصر ، كان حكامها يدفعون الجزية للقشتاليين ، حتى اشتركوا معهم في الاستيلاء على إشبيلية من الموحدون . ولكن لما اعتمد بنو نصر على بني مرين ^(٥) ، حاربهم الفرنجة بشدة ، وعمل القشتاليون

(١) معجم البلدان ، ٦ ص ٢٧٩ - ٢٨٠ ؛ صبح ، ٥ ص ٢١٤ وما بعدها ؛

Ency. de l'Isl, (art Grenade) t 2, p. 186 — 7.

شكيب ، خلاصة تاريخ الأندلس ، ١٩٢٥ ، ص ٦٩ . معناها الرمان ، وتسمى دمشق ، لأن جند دمشق نزلوها .

(٢) أنظر . زامبارو ، معجم الأنساب ، ١ ص ٩٥ ؛ صبح ، ٥ ص ٢٦٠ وما بعدها ؛

Ency. de l'Isl, (art Nasirides) t 3, p. 938 sqq.

(٣) عنها ؛ معجم البلدان ، ١ ص ٣٢٢ .

(٤) عنها ؛ صبح ، ٥ ص ١٩٤ وما بعدها ؛ السلاوي ، الإستقصاء لأخبار دول المغرب

الأقصى ، ط مصر ١٣١٢ هـ ، ٢ ص ٥ ؛ أنظر . Ency. de l'Isl, (art Méridiens) t 3, p. 527 sqq.

(٥) نفح ، ٢ ص ٦٠٧ .

على تطويقها بالإستيلاء على طريف وما حولها ، في عهد ألفونسو الحادي عشر Alfonso XI (١٣١٢ - ١٣٥٠ م) ؛ إلا أنه لم يستفد من نصره في القضاء على دولة غرناطة ، بسبب إنشغاله في حروب ضد دولة البرتغال ، كما انشغلت أرغون في مساندة فرنسا في حرب المائة عام . فكان ذلك داعياً إلى تأخير سقوط غرناطة مدة قرن ونصف القرن .

وبعد إنتهاء خلافات الفرنجة ، يظهر الإذلال لهذه الدولة من وثيقة أندلسية قشتالية^(١) ، في عهد الملك خوان الثاني Juan II (١٤٠٦ - ١٤٥٤ م) ، والأمير أبو الحجاج يوسف سلطان غرناطة ومالقة والمريّة وجبل الفتح ووادي آش وبسطة ، الذي وضع نفسه تحت حماية قشتالة ، في مقابل معاونتها له ضد أعدائه من الذين خرجوا عليه . ثم جاءت الطامة الكبرى على دولة غرناطة من اتحاد قشتالية وأرغون ، بزواج إزابيلا Isabella (١٤٧٤ - ١٥٠٤ م) ، وليّة عهد قشتالة بفرنندو الخامس Fernando V (١٤٧٩ - ١٥١٦ م) ، وريث أرغون . فهياً هذا الزواج لحركة الإسترداد قوة غير منتظرة ؛ وإن كان لم ينتقل إليهما العرش إلا في عام ١٤٧٤/٨٧٩ . فضلاً عن أن الركونكوستا قويت بمجيء عناصر طليانية وفرنسية ، بقصد القيام بمجهود أخير للقضاء على المسلمين في الأندلس .

ويظهر سوء حال غرناطة وقتئذ من كتب الإستغاثة ، التي كان يبعث بها ملوكها إلى سلاطين الممالك في مصر . فيظهر أن دول المغرب الإسلامي كانت قد ضعفت ، فتوجهت إلى الممالك ، الذين كان من ألقاب سلاطينهم : هازم الفرنج ، وقاتل الكفرة والمشركين ، والمجاهد المنصور^(٢) ، بحيث أصبحت دولتهم أمل المسلمين في كل مكان . فلقد أرسل ملك غرناطة محمد بن نصر

(١) يوجد نص الوثيقة ، منقولة من دار المحفوظات الأسبانية ، برقم عمومي ١٠٠٥ ، في صحيفة المعهد المصري بمديريد ، المجلد ٢ ، العدد ١ - ٢ ، ١٩٥٤ ، ص ٣٨ وما بعدها .

(٢) مخطوط (B. N.) ٤٤٤٠ ، ورقة ٤٠ ، انظر . ماجد ، نظم دولة سلاطين الممالك ، ص ٢٩ - ٣٠ .

(الثاني) ، المعروف باسم : محمد الأيسر ، سفارة سياسية ^(١) ، إلى السلطان المملوكي أبي سعيد جقمق (٨٤٢ - ٨٥٧ / ١٤٣٨ - ١٤٥٣) ، يطلب منه نجدة . كذلك ورد كتاب إلى جقمق ^(٢) ؛ من محمد الأحنف صاحب الأندلس ، يشتمكي فيه مما أصابه من الإفرنج المجاورين ، ويطلب نجدة مستعجلة ، حتى أنه أرسل مركباً لتحملها . وأرسل صاحب الأندلس سعد المستعين بالله رسالة أيضاً في جمادى الأولى ٨٦٨ / فبراير ١٤٦٤ ^(٣) ، إلى السلطان المملوكي خوشقدم (خشقدم) ؛ ورد فيها : « فالدين هنا في خطب مهول ، واشتبك مع الكافرين ، الذين عمّثوا الحزون والسهول ، حتى أذهلوا مع قتلنا القلوب والعقول ، فنحن نستغيث بنصرتكم ، فنقول : يا ولي المسلمين... » . ومن قوله أيضاً لهذا السلطان : « هذا العدو المشرك ، صاحب قشتالة - قصمه الله - يهجم في كل عام على بلادنا وثغورنا .. تملّك في العام الفارط مدينة جبل الفتح [جبل طارق] ، وأزال عنها كلمة الإسلام ، وعمّر ما ذنبه بالنواقيس ، ومساجده بالأصنام ، وملأه بقوم يعبدون أوثانهم » . ولكن الممالك ، على ما يبدو ، لم يكونوا يستطيعون المساعدة بالجند ، لبعد بلاد الأندلس ، وإنما كانوا يرسلون الأموال والسلاح ، أو حتى يعدون بارسالها ، ويحرضون العثمانيين ^(٤) ، الذين انتصروا على الروم بأخذ القسطنطينية ، وعلى الفرنجة من أوروبا في موقعة نيكوبوليس ، بمساعدة الأندلسيين .

وكان أهل غرناطة يقاتلون قتال الإستماتة ، حتى أنه ورد في كتاب :

(١) نص السفارة ، تحقيق الأهواني ، بعنوان : سفارة سياسية من غرناطة إلى القاهرة في القرن التاسع الهجري ، مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، مايو ١٩٥٤ ، ص ٩٨ - ١١٠ .

(٢) مخطوط ٤٤٤٠ (B. N.) ، ورقات ١٥٨ - ١٥٩ ؛ انظر . Colin : Cont. à l'étude des rel. dipl., p. 200 ؛ دراج ، الممالك والفرنج ، ملحق ١٠ ص ١٨١ - ١٨٤ .

(٣) مخطوط ٤٤٤٠ (B. N.) ، ورقات ٦٢ وما بعدها ؛ انظر . Colin : Cont, p. 205 ؛ دراج ، الممالك والفرنج ، ص ٩٧ وملحق ١٢ .

(٤) سفارة سياسية من غرناطة إلى القاهرة ، ص ١٠٣ . أنظر نص المقابلة بين السفير وجقمق .

مورد اللطافة لأبي المحاسن؛ أنه وقعت وقعة عظيمة بينهم وبين فرنجة قشتالة^(١)؛ فخرجوا لمائة ألف في خمسة آلاف ، واستولوا على مدن كانت ضاعت منهم ، وقتلوا خمسين ألفاً ، وكانهم عادوا إلى سيرة العرب الأولى في أيام الفتوح . ولكن بعد ذلك، وجدنا قشتالة تستولي على مدن عديدة حول غرناطة ، منها مآلقة^(٢) إحدى مدن غرناطة الهامة، حتى أن إيزابيلا جاءت بنفسها لتشجع الرجال على القتال .

وحاولت مدينة غرناطة مقاومة حصار الفرنجة لها ، إلا أنها اضطرت إلى إلقاء السلاح ، بعد أن وجدت نفسها في وسط بحر من الفرنجة ، فضلاً عن أنها يُست من وصول النجيدات من ممالك مصر أو سلاطين العثمانيين . فسلمت بشروط عددها سبعة وستين شرطاً^(٤) ، على يد آخر ملوكها ، المسمى : أبو عبد الله محمد بن الأحمر ، الذي عرفه الاوربيون باسم : Boabdil ، في عام ١٤٩٢/٨٩٧ ؛ فتركها لاجئاً إلى المغرب عند الوطاسيين ، الذين هم فرقة من بني مرين ؛ حيث توفي في فاس عندهم سنة ١٥٢٣/٩٤٠^(٣) . ولعله يوجد في غرناطة مكان اسمه : حوز الوداع^(٤) Suspiro del - moro ، أي زفرة العرب ، بكى عنده آخر ملوك العرب ، على موطن عزّ ومجد آبائه ؛ حيث قالت له أمه عائشة هذه العبارة : إبك الآن بكاء النساء ، الملوك الذي لم تحسن المدافعة عنه دفاع الرجال^(٥) .

وتبع سقوط غرناطة موجة من الكراهية ضد المسلمين؛ حتى أنهم خيروا بين التحول للمسيحية ومغادرة البلاد^(٦) . فغادر البلاد منهم إلى المغرب أكثر

(١) مورد اللطافة ، ص ٦١ - ٦٢ . وذلك في سنة ١٣١٩/٧١٩ .

(٢) أنظر Watts : Spain, p. 296 - 297 .

(٣) نفح ، ٢ ص ٦١٥ - ٦١٦ . منها : تأمين للنفس، والمال ، والعقار، والعقيدة، وإقامة

الشريعة ، وبقاء المساجد .

(٤) السلاوي ، الإستقصاء لأخبار دول المغرب الأقصى ، ٢ ص ١٦٨ .

(٥) أنظر . دو شاتوبريان ، آخر بني سراج ، ترجمة شكيب أرسلان ، ص ٤ .

(٦) السلاوي ، ٢ ص ١٥٣ - ١٥٤ ؛ نفح ، ٢ ص ٦١٦ ؛ أنظر . شكيب أرسلان ،

خلاصة تاريخ الأندلس ، ص ٣٥٠ وما بعدها .

من ثلاثة ملايين نسمة ؛ وبذلك أصبحت الهجرة عكسية من الأندلس إلى المغرب ، بعد أن كانت من المغرب للأندلس مدة ثمانية قرون. كذلك ظهرت حملة قوية ضد كل ما هو عربي ، فأمر الكردينال مطران طليطلة - التي عادت مركزاً للمسيحية الإسبانية - وعهد الكنيسة الإسبانية ؛ يجمع جميع الكتب في غرناطة وإحراقها في ساحات المدينة ؛ بحيث أُلقت على هذا النحو مائة ألف أو تزيد من الكتب العربية (١) .

وبذلك انتصر الفرنجة في هذه الرقعة على المسلمين ؛ حيث ارتج لها الإسلام في كل مكان ، وما تزال أسبانيا إلى الآن في أيدي الفرنجة .



ومع أن العرب خرجوا من هذه المنطقة ؛ إلا أنهم تركوا فيها أثراً حضارياً لأمعاً . فقد ازدهرت فيها الحضارة الإسلامية ، مثلما ازدهرت في الشرق : كالشام والعراق ومصر وغيرها . فأصبحت قرطبة Cordûba (Cordoba) ، عاصمة أموي الأندلس مدينة كبرى ، عدد سكانها نصف مليون نسمة ، ومساجدها ٣٨٧٧ ، وحماماتها ٩١١ ، وحوالياتها ٨٠٥٥٥ (٢) ، وفيها دار كتب مهمة (٣) ، تزود بالكتب من القاهرة وبغداد ؛ فإذا لم توجد نسخ منها ، أرسل من يقوم بنسخها ، حتى أصبحت تحتوي على أكثر من ستمائة ألف كتاب (٤) . وبعد ضعف الخلافة الأموية في الأندلس وزوالها ،

-
- (١) لسان الدين بن الخطيب ، الإحاطة في أخبار غرناطة ، تحقيق وتقديم عنان ، ص ٨ .
 (٢) نفع الطيب ، تحقيق محمد محيي ، القاهرة ١٩٤٩ ، ص ٧٨ - ٧٩ ؛ أنظر . سالم ، تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس ، ص ٢٩٦ ؛ Legendre : Nouvelle histoire, p.92. لدينا إحصاءات أخرى ، وهي : ١٨٣٦ مسجد ، و ٧٠٠ حمام ، ١٠٠١٣ بيت . عبد البديع ، نص أندلسي جديد ، قطعة من كتاب نزهة الأنفس في تاريخ الأندلس ، ص ٢٧ .
 (٣) ابن صاعد ، ص ٦٦ .

(٤) أنظر . Studies in the History of Mediaeval , : Haskins
 Biblofilos bibliotecas , : Ribera : Science. Cambridge, 1927, p. 6
 en la Espana musulmana. Sargosse, 1896.

وقيام ملوك الطوائف ، وغزوات المرابطين ومن بعدهم الموحدين؛ فإن الحضارة الإسلامية لم تخب في الأندلس ؛ فظهرت مراكز حضارية متعددة يانعـة ، مثل : غرناطة (Granada) ، وطليطلة (Toledo) ، وإشبيلية (Sevilla) . وفوق ذلك ، فإن الحضارة الإسلامية الزاهية في الأندلس ، كانت دأمة التغذية من دول الإسلام الكبرى في الشرق ، بفضل الرحلات التي لم تنقطع بين الأندلس ومراكز الشرق .

ومن ناحية أخرى ، انتشرت اللغة العربية بين غالبية سكان الأندلس ، الذين هجروا لغتهم ، ليتكلموا العربية ، وعرفوا بسبب ذلك بالموز آراب Mozàrabes (١) ، أي المستعربين . فظهرت بينهم الرومانس Romance ، وتعني اللغة الشعبية ، التي كانت لغة تفاهم بين المسيحيين والمسلمين ، واندجت فيها العربية . ولقد أضطر الأساقفة من رجال الدين المسيحي ، أن يترجموا الإنجيل إلى العربية ، مثاماً حدث في كثير من البلاد المفتوحة كمصر ، التي كان سكانها من القبط . كذلك ظهرت قواميس لاتينية عربية - Glossarium Latino Arabicum ؛ على اعتبار أن اللغة اللاتينية كانت لغة الحضارة قبل مجيء المسلمين . كما أن اليهود ، وهم قلة كبيرة في الأندلس ، اضطهدت في أيام القوط ، استعربوا منذ زمن مبكر ، فأخذوا لغة العرب وملابسهم ، واندرجوا في غمارهم (٢) .

وعلى عكس هذا النور ، الذي كان يشع في الأندلس ، بفضل ازدهار حضارة المسلمين ، خيم الظلام على نواحي أوربا ، التي يصفها ابن صاعد الأندلسي ؛ بأن سكانها أمم اختصت بالجهل والظلم ؛ فيما عدا بعض صوامع الرهبان ، الذين احتفظوا ببقايا حضارة اليونان . لذلك كان النابهن من أهل

(١) عنهم ، انظر . Ency. de l'Isl, (art Mozarabes) t 3, p. 652 - 3.

(٢) أنظر . Lévi-Prov . Hist. d'Esp. Musul. Paris, 1951, p. 80 - 81.

؛ مؤنس ، فجر الأندلس ، ص ٥٢٣ .

أوروبا يأتون إلى الأندلس ، ليغتافوا من معرفة المسلمين؛ حيث نذكر من أشهر من جاؤوها الراهب جريبرتو Gerberto ^(١) ، وهو أصبح يُعرف باسم البابا سلفستر الثاني Silvestre II (بابا من ٩٩٩ - ١٠٠٣ م) ، الذي زار بلاط الخليفة الحاكم الثاني في ٩٧١ (٣٦١ م) ، وكان يدرس أشياء كثيرة من معارف العرب .

ومن ناحية أخرى ، وعلى الرغم من قيام الركونكويستا ، فقد شجع ملوك الأسبان المسيحيين ، على بقاء مظاهر حضارة المسلمين ، كما فعل ملوك النورمان في صقلية ؛ فهم لم يستطيعوا أن يقفوا سداً أمامها ؛ مع تعصبهم الشديد ضد المسلمين والإسلام . فندم أن الملك ألفونسو العاشر الملقب بالحكيم ^(٢) Alfonso X el Sabio (١٢٥٢ - ١٢٨٤ م) ، ترك الحروب ، واهتم بالثقافة ، وفتح في بلاده مدرسة لترجمة علوم المسلمين وآدابهم ، كما أمر بترجمة القرآن ، الذي كان يُترجم إلى اللاتينية في قرن سابق ، إلى اللغة القشتالية . وكانت الذين ينقلون علوم العرب وآدابهم للأسبان هم : المدجنون Mudéjares ^(٣) ، أو ما يسمون أيضاً : بالمهاجرين أو المداخلة أو المعاقدين أو المعاهدين ، وهم المسلمون الذين بقوا تحت حكم الأسبان المسيحيين ، وأيضاً المور Moros أو الموريسكيون Moriscos ^(٤) ، وهم المسلمون الذين بقوا بعد زوال سلطانهم في أسبانيا ، كان بعضهم قد تنصر ، كما كان يقوم بذلك اليهود أيضاً . والنور الذي وُجد في الأندلس ، كان يتسرب إلى ربوع أوروبا ؛ حيث انتقلت

(١) عنه وغيره ، انظر . Haskins : Op. cit ؛ نجيب الحقيقي، المستشرقون، دار المعارف ، القاهرة ؛ ماجد ، الحضارة الإسلامية ، ص ٢٨٣ .

(٢) انظر . Jourdan : Recherches critiques sur l'âge et l'origine, des traductions latines. Paris, 1843, p. 149 - 150 .

(٣) من دجن بالمكان أي أقام فيه . تراث الإسلام ، ترجمة عربية ١٠ ص ٢١ ؛ شكيب ، خلاصة تاريخ الأندلس ، ص ١٦٦ .

(٤) عنهم ، انظر . Ency. de l'Isl, (art Maures) t 3, p. 47 sqq. (٤) عنهم ، انظر . Ency. de l'Isl, (art Moriscos) t 3, p. 646 - 7.

حضارة العرب إليها عن طريق الأندلس (١).

والدليل على أثر الإسلام الحضاري في الأندلس كتب العلوم الكثيرة من تأليف علماءها . منها كتب الفلسفة (٢) ، التي تعالج العقيدة . فقد نبغ في الأندلس فلاسفة عرب عظام ، مثلما نبغ فلاسفة عظام في الشرق الإسلامي ، منهم : ابن باجة (م ١١٣٨/٥٣٣) ، وهو من مَسْرُقُسطة ، ويُعتبر من أكبر شراح فلسفة أرسطو ، وقد عرفه الأوربيون باسم : Avempace (٣) ، وابن طفيل (٤) (م ١١٨٥/٥٨١) ، المعروف للأوربيين باسم : أبي باسر Abu Bacer تحريفاً لأبي بكر ، وهو في كتبه أشبه بأفلوطين السكندري ، وابن رشد (٥) (م ١١٩٨/٥٩٥) ، الذي يُعتبر من أعظم شراح فلسفة أرسطو ، حتى أنه عُرف باسم الشارح ، فهو الذي يميز بين تعاليم أرسطو وأفلاطون ، كما تميّز

(١) أنظر . ماجد ، الحضارة الإسلامية ، ص ٢٧٧ - ٢٧٨ .

(٢) أنظر . Bonilla : Historia de la filosofia espanola. Madrid,

1911.

(٣) له كتاب اسمه : تدبير المتوحد لم يصلنا ، وإن وصلتنا منه شروح فلسفية بالعربية من عمل أبي بكر بن الصائغ (١١٤) نشره Herzog في : Die Abhandlungen des, Abû Bekr Ibn al - Sâig. Berlin, 1896.

(٤) له كتاب مشهور ، باسم : حي بن يقظان ، ط ١٢٩٩ هـ . أنظر . أحمد أمين ، حي ابن يقظان لابن سينا وابن طفيل والسهروودي ، القاهرة . كذلك نشر وترجم في أوروبا باللاتينية عام ١٦٧١ م ، على يد Pococke ، ثم نقل إلى معظم لغات أوروبا مثل الهولندية عام ١٦٧٢ م ، والفرنسية عام ١٩٠٠ ، والروسية ١٩٢٠ ، والأسبانية ١٩٣٤ . عن ابن

طفيل ، انظر . Ency. de l'Isl, (art Ibn Tufail) t 2, p. 450. Les penseurs de l'Islam. IV, p. 56 sqq. : Carra de Vaux : (٥) من تأليفه : فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال ، نشر بالقاهرة في

١٩١٣ م ، كما توجد له شروح فلسفية في ترجمات لاتينية وعبرية . أنظر . Bouyges. Inventaire des textes arabes d'Averroès. Beyrouth, 1932.

عن ابن رشد ، انظر . محمود قاسم ، الفيلسوف المفترى عليه ابن رشد ، القاهرة :

Ency. de l'Isl, (art Ibn Rushd) t 2, p. 435 — 438
Ency. of Religion and Ethics, éd. Hastings (art Averroès) :
Averroès et l'averroisme. J. R. A. S., July, 1934. : Renan :

بالتحصيل ، حتى أنه لم يرتض كثيراً من آراء أرسطو ، وقد بلغت شهرة ابن رشد كل أنحاء العالم المتنور ، واشتهر لدى الأوربيين باسم : Averroès ، وموسى بن ميمون الإسرائيلي^(١) (م ١٢٠٤/٦٠١) ، الذي سماه الأوربيون : Maimonide ، وهو ولد في قرطبة ثم هاجر إلى مصر . وقد ترجمت معظم كتب هؤلاء وغيرهم من علماء الأندلس إلى اللاتينية والعبرية ؛ كما أن بعضها لم يتبق منه إلا نتف في هذه الترجمات . وقد أتى الإهتمام بترجمة كتب الفلسفة الإسلامية في أوروبا ، بسبب إنشغال العقلية الأوربية وقتئذ بالمشاكل الفلسفية ، التي تعالج العقيدة ، أو بمعنى آخر الفلسفة اللاهوتية ، التي عُرِفَت باسم : الفلسفة المدرسية Scholasticism ، لأنها كانت تدور في المدارس ، ومن يقومون بها يسمون المدرسين Doctores Scholastici ، التي قامت على يد القديس أوغسطين St Augustin (٣٥٤ - ٤٣٠ م) . فكانت معظم ما عُرِف من الفلسفة في عهد اليونان والرومان ، عن طريق العرب^(٢) .

ثم كانت أهم كتب علماء الأندلس بعد الفلسفة كتب علم الطب ، الذي بلغ أوجه في الشرق الإسلامي ، وكان متقدماً لدرجة كبيرة في الأندلس^(٣) . اشتهر من أطبائهم أسرة بني زهر^(٤) ، التي عرفها الأوربيون باسم : Avenzoar ،

(١) أشهر كتبه : دلالة الحائرين ، الذي ترجم للاتينية باسم : Doctor Perplexorum ، نشر Munk ، بعنوان : Guide des Egarés. 3 vols. Paris, 1856 — 1866. عنه ، انظر . : Ency. de l'Isl, (art Ibn Maimûn) t 2, p. 424 — 5 : The Jewish Ency. vol IX 73 — 86 .
ولفنسن ، موسى بن ميمون ، حياته ومصنفاته ، القاهرة ١٩٣٦ .

(٢) أنظر . Jourdan : Recherches critiques sur l'âge et l'origine, des traductions latines d'Aristote. Paris, 1843.

(٣) Historia de Medicina en Espana. : Gracia del Real Madrid, 1921.

(٤) عنهم ، انظر . مقالة Colin : Avenzor, sa vie et ses oeuvres. Paris, 1911 : Ency. de l'Isl, (art Ibn Zuh) t 2, p. 456. ول بعضهم مؤلفات مثل أبي العلاء - وهو أشهرهم - تذكرة أبي العلاء ، نشر وتحقيق Colin ، ط . Paris ، ١٩١١ .

ونخص منها أبا القاسم الزهراوي (م ٥٠٠/١١٠٦) ، الذي نبغ في الجراحة ، واخترع كثيراً من آلاتها ، واشتهر عند الأوربيين باسم : Abulcasis ، وترجمت كتبه إلى اللاتينية^(١) . والواقع أن كتب الطب الإسلامية أصبحت تُدرّس في جامعات أوربا إلى القرن الثامن عشر الميلادي^(٢) . كما أن علم الصيدلة تقدم على يد صيادلة الأندلس أمثال ابن البيطار^(٣) (م ٦٤٦/١٢٤٨) ، الملقب بضياء الدين ، وهو أسباني من مآلقة ، كان أبوه بيطرياً ، زار بلاد اليونان ، وعاش في مصر زمن الأيوبيين ، والتحق منها بوظيفة رئيس سائر العشابين أو كبير الصيادلة . وقد شرح ابن البيطار كتب الصيادلة قبله ، ولا سيما كتاب ديسقوريدوس^(٤) Dioskryrides ، الذي كان قنسطنطين السابع قد أرسل نسخة منه إلى عبد الرحمن الثالث .

ونذكر أثر مسلمي الأندلس في علم الفلك ؛ حيث نذكر الزرقي

(١) كتابه المشهور ، هو : التصريف لمن عجز عن التأليف ، وقد نشر بالعربية واللاتينية في Oxford ، ١٧٧٨ ، بعنوان : Liber Azaragui de Cirurgia ، وله ترجمة فرنسية من Leclerc ، بعنوان : La Chirurgie d'Abulcasis. Paris, 1861.

(٢) أنظر . Rashdall : The Universities of Europe in the, Middle Ages. Oxford, 1951, 1, p. 77 - 78.

(٣) عنه ، انظر . ابن أبي أصيبعة ، كتاب عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، ط . القاهرة ١٨٨٢ هـ ، ٢ ص ١٣٣ ؛ انظر .

Ency. de l'Isl, (art Ibn al - Baïtar) t 2, p. 388 — 9.

أشهر كتبه : الجامع الكبير لقوى الأدوية والأغذية الشهير بمفردات أو جامع المفردات ، وقد نشر في أربعة أجزاء ، القاهرة ١٢٩١ هـ ؛ وله ترجمة فرنسية من Leclerc ، بعنوان :

Traité des simples par Ibn al - Beithar. Paris, 1877 — 1882.

، كما له ترجمة ألمانية من Sontheimar ، وغيره .

(٤) أنظر . الشاهي ، تفسير كتاب ديسقوريدوس لابن البيطار ، في مجلة المخطوطات العربية ، مايو ١٩٥٧ ، ص ١٠٥ - ١١٢ .

(م ٤٨٠/١٢٨٧) ، المعروف في أوروبا باسم : Arzachel ^(١) (Azarquel) ، الذي جمع في مؤلفاته ما بلغه علم الفلك في الأندلس من تقدم ، ونسب في صناعة الأسطرلاب أو الأصطرلاب ، الذي كان قد اخترعه الإغريق ، وهي كلمة يونانية معناها ميزان النجم أو مرآة النجم ، فأدخل عليه بعض التحسينات ، حتى نسب إليه صناعة أسطرلاب جديد سمي باسمه : الصحيفة الزرقاء . ومن الطريف أن نذكر شخصية عباس بن فرناس ، الذي كان أول من احتال على تطيير نفسه ؛ بأن كسا جسمه بالريش ، ولكنسه وقع على زمكه .

ورأينا الشعر في الأندلس ، يأخذ شكلاً خاصاً ؛ فقد ظهر فيها ما أطلق عليه : فن الموشح ^(٢) ، ومن يقول به يسمى : وشاح ، وقصيدته تسمى : الموشحة جمعاً موشحات ، كما ظهر الزجل أو الشعر الزجلي ، الذي هو بلغة دارجة ^(٣) ؛ وربما يكون ظهورهما لضرورتها في الغناء ، وحالة المسلمين الجديدة . ويبدو أثر الشعر الإسلامي في الأندلس واضحاً ، في الشعر الرومانتيكي الأسباني ، وهو الغزلي الرقيق ، إذ هو الحب العذري ، الذي

(١) له كتاب مشهور اسمه : الأزياج الطليطية ، وهي لا توجد بالعربية ، وإنما باللاتينية ، ترجمها Zinner ، بعنوان : Die Tafeln von Toledo. Osiris, 1, 1932 ؛ انظر : Casra de Vaux ؛ Les penseurs 2, p. 227 sqq. ؛ Vallicrosa ؛ Un Ejemplar De Azafea Arabe De Azar Quiel. ؛ al - Andalus, vol IX, 1944, Fasc 1, p. 111 - 119 .

؛ ماجد ، الحضارة الإسلامية ، ص ٢٢٦ ، ٢٢٩ .

(٢) تتألف الموشحة من نحو ستة أبيات تضم كل منها ثلاثة أبيات متفقة القوافي ، وتسمى الأسباط أو الأقفال ، وقوافي كل بيت تخالف قوافي البيت الآخر ، وتسمى الأغصان ؛ فهي بذلك ليس لها وزن واحد يلتزم ، ولكن يصح التصرف في حدود ، ويطلق ابن خلدون أسماء أخرى على فن الموشح ، ظهرت في المغرب وغيرها ، بعضها لا يخرج فيه عن الإعراب ، وبعضه لا يلتزم الإعراب . ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٤٩١ وما بعدها ، انظر . Ency. de l'Isl, (art Muwashshah) t 3, p. 849 - 851.

(٣) يكون بتكرار القافية ، دون الالتزام بالإعراب . ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٤٩٧ . أشهر من قال فيه ابن قزمان وهو قرطبي الدار .

كان يتغنّى به التروبادور^(١) Troubadours ، وهي كلمة محرّفة عن الكلمة العربية طرب أو طروب ؛ فمؤلاء الشعراء يوقعون أشعارهم على آلات موسيقية ، ويتجولون عند بيوت الخاصة .

وفي الواقع أن الأندلس كانت مصدر إلهام بالنسبة للأدب الأوربي الرفيع ، استمر إلى وقتنا الحديث . فمثلاً أغنية رولان^(٢) Chanson de Roland ، التي ظهرت في سنة ١٠٨٠ م ، وتُعتبر إحدى دعائم الأدب الأوربي المبكر ، لم تَقم إلا نتيجة الاتصال بالعالم الإسلامي عبر جبال البرانس . والكاتب ثرفنتس Gerventes (١٥٤٧-١٦١٦ م) ، وهو أكبر كاتب أسباني ، يعترف بأن روايته الدون كخيوتة دي لامنشا Don Quijote de la Mancha ، أو دون كيشوت - كما تسمى في الفرنسية - مأخوذة من وثائق عربية أندلسية وغيرها ، بل أنها مملوءة بتعابير وأمثال عربية كثيرة . وشاتوبريان Chateaubriand (١٧٦٨ - ١٨٤٨ م) ، يؤلف عن بني سراج^(٣) ، آخر عشيرة حاكمة من أعيان مسلمي الأندلس Les Aventures du dernier Abencérage . وحتى رواية Robinson Crusoe ، من تأليف Daniel Defo (١٧١٩ م) ، هي أشبه بقصة حيّ بن يقظان ، لابن طفيل ، الفيلسوف الأندلسي .

ويظهر أثر مسلمي الأندلس في تاريخ بلادهم خاصة والإسلام عامة^(٤) . ولدينامن مؤرخي الأندلس أسماء طبقات عديدة ، نذكر منهم : ابن عبد ربه (٩٤٠/٣٢٨ م) ، والرازي (أحمد بن محمد) (٩٥٥/٣٤٤ م) ، وابن القوطية (٩٧٧/٣٦٧ م) ، وابن حزم (حوالي ١٢٠٧/٤١٨ م) ، وابن بسام (١١٤٧/٥٤٢ م) ، وابن حيان (١٠٧٦/٤٦٩ م) ، وابن بشكوال (١١٨٣/٥٧٨ م) ، وابن دحية (١٢٣٥/٦٣٣ م) ، وابن الأبار (١٢٦٠/٦٥٨ م) ، ولسان الدين بن الخطيب

(١) عن ذلك ، انظر . ليفي برفنسال ، الإسلام في المغرب والأندلس ، ترجمة سالم وحلمي ، ص ٢٨٠ وما بعدها (عن محاضرة ألقى) ؛ انظر . ماجد ، الحضارة ، ص ٢٨٤ - ٢٨٥ .
(٢) أنظر : قبله .

(٣) ترجمة شكيب أرسلان ، مصر ١٩٢٥/١٣٤٣ . هم في غرناطة بquam العشيرة الثانية

(٤) بعض أسماء كتبهم وردت في جداول المصادر .

(م ١٣٧٤/٧٧٦) ، وابن خلدون (م ٨٠٨/١٤٠٦) ، الذي هو من أصل إشبيلي .
يُضاف الى ذلك ، أن أثر المسلمين واضح في مدونات أسبانية مسيحية ، تحتوي
على أصول عربية ، مثل : المدونة العامة ، التي أمر بتأليفها ألفونسو العاشر
الحكيم Alfonso X el Sabio ، وهي المعروفة باسم : Primera Cronica
General de Espana .

وكذلك يظهر أثر المسلمين الحضاري في الأندلس في نواحٍ جمة ، ولا سيما
الأسماء الكثيرة ، التي بقيت في اللغتين الأسبانية والبرتغالية . فمنها أسماء
جغرافية لا زالت عربية ، مثل ^(١) : الوادي الكبير Guadalquivir ،
والشط Jete ، والجزيرة الخضراء Algeciras ، وطريف Tarifa ، وقلعة
أيوب ، Calatayud . ومنها أسماء خاصة بالزراعة ، مثل : الساقية La acequia ،
والنورج Noria ، والبركة Alberca ، والقطن Algodon ، والأرز el arroz ،
والأزهار Azahar ، والبرقوق Albaricoque ، والزعفران Azafran . ومنها
أسماء في الصناعات والحرف ، مثل : السكر Azucar ، والصابون Jabon
(خابون) ، وصناعة الجلود المنسوبة إلى قرطبة Cordoban ، وطاحونة
Tahona ، والبناء Albanil . ومنها أسماء لبعض النظم ، مثل : القاضي
Alcalde ، والتعريف Tarifa . ومنها أسماء بعض الآلات الموسيقية ، مثل :
الرياب Rabel ، والصنوج Sonajas ، والنغير Anafil ، والبوق Albogue ؛
فالموسيقى الأسبانية تعتبر بحق موسيقى عربية ^(٢) ، أسهم فيها الموسيقيون
الأندلسيون أمثال : زرياب وغيره من كبار الموسيقيين ، حيث أن هذه
الموسيقى لم تقف عند أسبانيا وأوربا ، بل انتقلت إلى أمريكا الجنوبية .
وأخيراً أسماء أخرى ، مثل : إن شاء الله In Sha'laIah ، التي ترجمت حرفياً

(١) مثلاً ، انظر . Dozy et Engelmann : Glossaire des mots,
E spagnols, et Portugais, dérivés de l'Arabe. Leyde, 1869.

؛ تراث الإسلام ، ١ ص ٣١ - ٣٢ .

(٢) أنظر . Ribera : Historia de la musica arabe medievally su,
influencia en la espanola. Madrid, 1927.

أيضاً : Si Dios quiere ، ونحبة السلام عليكم ، التي تُرجمت إلى :
A la paz de Dios ، والإعجاب بكلمة الله : Olé .

أما الأثر المعماري الإسلامي ، فلا يزال يوجد تحت أعيننا إلى الآن ؛
ليمثل الفن المعماري العربي في أسبانيا ، التي كادت موطن الفن القوطي ، وهو
الذي عُرف باسم : الأرابيسك^(١) « Arabesque » ، وهو فن يميل إلى
التكوينات الهندسية ، التي تُعتبر جوهر الفن الإسلامي . ومن أشهر آثار
المسلمين الباقية : مسجد^(٢) قرطبة ، الذي يحتوي على ألف ومائتين وثلاثة
وسبعون عموداً ، ومن ينظر إلى داخله يُخيل إليه أنه في غابة ، ومع أنه
تحوّل إلى كتدرائية ، فإنه ما يزال يُعرف باسم : المسجد La Mezquita ،
ومنها قصر الحمراء Alhmbra^(٣) بغرناطة ؛ وإن كانت تسميته ليست
مشتقة من اسم بني الأحمر الذين أقاموا فيه ، وإنما من لون القصر نفسه ،
المبني بنوع من الطوب الأحمر ، وفي الواقع كان أشبه بقصور ومزارع وزهور .
وبالإضافة إلى هذه الآثار الإسلامية الصرف ، يوجد ما أنشأه المدجنون ،
وفيها الطابع العربي ، وبخاصة القصر Alcazar في إشبيلية .

وأخيراً الاستكشافات الكبرى ، التي قامت في العصر الحديث على يد
الأسبان أو البرتغاليين في أميركا وغيرها ، وهي مبنية على ما قام به مسلمو
الأندلس والشرق . فيذكر الإدريسي^(٤) مغامرات عربية في محاولات

(١) أنظر . دياند ، كتاب الفنون الإسلامية ، ترجمة عيسى ، ص ٩١ ؛ انظر .

Ency. de l'Isl, (art Arabesque) 1éd, tI, p. 368, sqq; 2éd, tI,
p. 558 sqq.

(٢) نص فرحة الأنفس في تاريخ الأندلس ، نشر لطفي عبد البديع ، ص ٢٥ .

(٣) أنظر . Ency. de l'Isl, (art Alhambra) tI, p. 280 sqq .

(٤) عن ذلك : نزهة المشتاق ، ط . Dozy ، ص ١٨٤-١٨٥ ؛

انظر Hamidullah : L'Afrique dé couvre l'Amérique avant ,

Christophe Colomb. R. Culturelle du monde noir. Fev - Mai

1958, p. 174 sqq ؛ العقاد ، أثر العرب في الحضارة الأوربية ، دار المعارف ، ص ٤٧
وما بعدها .

لإستكشاف أمريكا ؛ فيتكلّم عن شبان من لشبونة ، عُرفوا بالمغرّرين ، وهم ثمانية رجال ، ساروا في بحر الظلمات إلى الغرب أحد عشر يوماً ، وأبحروا نحو الجنوب اثني عشر يوماً ، ثم اثني عشر يوماً أخرى ، حتى وصلوا إلى جزيرة ، وجدوا فيها أناساً قد زعّروا شعر رهوسهم ؛ ولا يستبعد أن يكون الشاطئ الذي رسوا فيه ، إحدى جزر أمريكا الجنوبية. كذلك استكشافات البرتغال في أفريقيا ؛ ووصول الأوربيين إلى الهند ، مبني على ما قام به العرب سابقاً .

من كل هذا يتبيّن أن المسلمين في الأندلس تركوا طابعاً إسلامياً لا يمحي ؛ وأنهم أسهموا بنصيب وافر في تقدم الإنسانية ، وأن الإسلام لم يكن مجرد موجة عابرة فيها ، وإنما حركة حضارية فعالية تقدمية .

الخاتمة

جمعت دراستنا لتاريخ العلاقات بين الشرق والغرب إلى جانب وجهة النظر الشرقية وجهة النظر الغربية ؛ وذلك على تقيض ما تضمنته المصادر الشرقية أو الأوروبية في العصور الوسطى ، التي تنظر إلى هذه العلاقات من جانب واحد . فبذلك نكون قد رسمنا نهجاً جديداً بالنسبة لهذا الموضوع في عصرنا .

وفي الواقع أن الصراع الحربي بين الشرق والغرب ، لم يكن بين قوى مستهلكة ؛ وإنما كان على العكس بين قوى فتية جداً . ففي الشرق قامت دولة الإسلام ، على أنقاض دولتي الفرس والروم ، اللتين أستهلكتا في صراعهما ، إذ سهلت الخصومة بينهما على دولة الإسلام نحو الأولى من الوجود ، والتغلب على الثانية ، ونفيها في آسية الصغرى ، بعد أن كانت تملك معظم بلاد البحر الأبيض . وكذلك في الغرب ، فقد تلاشت دولة الرومان ؛ ونشأت دول أوروبية فتية على أنقاضها . ولذلك كان الصراع بين الشرق والغرب صراع الجبابرة ، بشكل ، لم يظهر بينها سابقاً ؛ بحيث أوجد طابعا خاصاً للعصور الوسطى .

حقاً إن العصور الوسطى ، كانت عصور عداة حربي وتعصب ديني بين الشرق والغرب ، بشكل لم يعرف له مثيل في العصور القديمة أو الحديثة ؛ إلا أن التبادل الحضاري ، الذي هو مظهر للأخوة البشرية ، لم ينعدم في خلال

هذه الفترة . ولما كانت حضارة الإسلام هي المتفوقة؛ فإن الغرب كأن يرتشف منها ؛ بحيث بقيت آثارها عالقة بحضارته في العصر الحديث .

ومن الغريب حقاً إن يؤكد تاريخ العلاقات بين الشرق والغرب من جديد أن الشعوب في حياتها تتبادل الفوز والإخفاق ، أو النصر والهزيمة وكأنهما من مستلزمات الحياة . ولكن من الملاحظ أن نجاح الشرق الإسلامي سببه راجع قبل كل شيء إلى وحدة سكانه دائماً ، وإخفاقه سببه التفكك دائماً . فمن تاريخ العلاقات في العصور الوسطى ؛ تخرج العظة لأهل الشرق الإسلامي بالدعوة إلى وحدته وترابطه .

المجلد الأول

(١) كتب عربية مخطوطة ومطبوعة

إبراهيم العدوي ، الأمويون والبيزنطيون ، البحر الأبيض المتوسط بحيرة إسلامية ، القاهرة ١٩٥٣ .

، السفارات الإسلامية في العصور الوسطى ، القاهرة .
، الأساطيل العربية في البحر الأبيض المتوسط ، سلسلة من التاريخ ، رقم ٢ ، القاهرة ١٩٥٧ .

، الدولة الإسلامية وإمبراطورية الروم ، ط ٢ ، القاهرة ١٩٥٨ .

، المسلمون والجرمان ، الإسلام في غرب البحر المتوسط ، القاهرة ١٩٦٠ .

، المجتمع الأوروبي في العصور الوسطى ، القاهرة ١٩٦١ .

ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ، تصحيح عبد الوهاب النجار ، مصر ١٣٤٨ وما بعدها .

، التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية (بالموصل) ، تحقيق طليبات ، القاهرة ١٩٦٣ ، وأيضاً بعنوان : تاريخ الدولة الأتابكية ملوك الموصل ، في مجموعة : R. H. des Crois. Or tII, 1èr. Paris, 1869.

الإدريسي ، نزهة المشتاق في ذكر الأمصار والأقطار والبلدان والجزر والمدائن والآفاق ، في جامعة القاهرة ،

- بدون تاريخ، وتحقيق Dozy و de Goeje ، ط. Leyde ،
 ١٨٦١ ، وتحقيق Amari ، رومية العظمى ، ١٨٧٨ .
- إحسان عباس ، العرب في صقلية ، المعارف ١٩٥٩ .
- ، تاريخ الأدب الأندلسي ، بيروت ١٩٦٠ .
- أخبار مجموعة في فتح الأندلس ، وذكر أمراءها رحمهم الله ، والحروب
 الواقعة بينهم ، تحقيق Don. Lafuente Alcantra ،
 ط. Madrid ، ١٨٦٧ .
- أسامة بن منقذ ، الاعتبار ، تحقيق Derenbourg ، ط. Paris ، ١٨٨٩ .
- أسد رستم ، الروم في سياستهم وحضارتهم ، ودينهم ، وثقافتهم ،
 وصلاتهم بالعرب ، في جزئين ، بيروت ١٩٥٥-١٩٥٦ .
- ، حرب في الكنائس ، بيروت ١٩٥٨ .
- إسماعيل مرهناك ، حقائق الأخبار عن دول البحار ، ١/٣ ، القاهرة ،
 ١٩٢٣/١٣٤١ .
- الإصطخري ، المسالك والممالك ، تحقيق جابر الحيني ، القاهرة
 ١٩٦١ .
- أماري ، مكتبة صقلية العربية ، في جزئين ، ط. Leipzig ،
 ١٨٨٧ .
- أمير علي ، مختصر تاريخ العرب والتمدن الإسلامي ، ترجمة رياض
 رأفت ، القاهرة ١٩٣٨ .
- أومان ، الإمبراطورية البيزنطية ، ترجمة طه بدر ، القاهرة
 ١٩٥٣ .
- ابن إياس ، تاريخ مصر المشهور ببدايع الزهور في وقائع الدهور ،

في ٣ أجزاء، بولاق ١٣١٦ هـ ؛ وتحقيق محمد مصطفى ،
الجزء الرابع ، القاهرة ١٣٧٩/١٩٦٠ .

بارتولد ■ تاريخ الحضارة الإسلامية ، نقله من التركية إلى العربية
حمزة طاهر ، ط ٢ ، القاهرة .

باركر (أرنست) ، الحروب الصليبية ، نقله إلى العربية الباز العريفي ،
القاهرة ١٩٦٠ .

الباز ، الدولة البيزنطية (٣٢٣-١٠٨١ م) ، القاهرة ١٩٦٠ .
، مؤرخو الحروب الصليبية ، القاهرة ١٩٦٢ .
، الشرق الأوسط والحروب الصليبية ، ١٠٥٠-١١٩٣ ،
الجزء الأول ، القاهرة ١٩٦٣ .

بدر الدين ، الدر الثمين في سيرة نور الدين ، مخطوط بمكتبة بلدية
الإسكندرية ، برقم ١٣٣٦ ب .

بروكلمان ، تاريخ الشعوب الإسلامية ، نقله إلى العربية نبيه
فارس والبعلبكي ، في جزءين ، بيروت ١٩٤٨/١٩٤٩ .

ابن بطوطة ، رحلة ، ط ٢ ، مصر ١٣٢٢ هـ .

البلافري ، فتوح البلدان ، تحقيق de Goeje ، ط Brill ١٨٦٦ .
بلنبيشة ، تاريخ الفكر الأندلسي ، ترجمة مؤنس ، القاهرة
١٩٥٧ .

بلياس (Ballàs) ، الأبنية الأسبانية الإسلامية ، مجلة معهد مدريد ،
١٩٥٣ ، ص ١٩ وما بعدها .

ابن بهادر ، (١٥/٩) (محمد بن محمد) ، فتوح النصر في تاريخ
ملوك مصر ، مخطوطة بدار الكتب ، برقم ٤٩٧٧
تاريخ

- ابن تغري بردي (أبو المحاسن) ، مورد اللطافة ، تحقيق Carlyle ، ط
Cantabrigiae ، ١٧٩٢ م .
- ، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، ط .
دار الكتب ، وتحقيق Popper ، ط
California .
- ، منتخبات من حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور ،
تحقيق Popper ، ط . California ، ١٩٣٠ .
- توفيق إسكندر ، سفارة بييرو دييدو ، معاهدة تنازل مصر عن قبرص ،
القاهرة ١٩٥٦ .
- ، نظام المقايضة في تجارة مصر الخارجية ، مجلة الجمعية
التاريخية ، القاهرة ١٩٥٧ .
- توماس أرنول والفريد جيوم ، تراث الإسلام ، قامت على ترجمته ونشره
بالعربية لجنة الجامعيين ، في جزئين ، القاهرة ١٩٣٦ .
- ابن جبير ، رحلة ، تحقيق حسين نصار ، مصر ١٩٥٥ .
- جروينباوم ، حضارة الإسلام ، نقله توفيق جاويد ، راجعه
العبادي ، مصر .
- الخزري ، جواهر السلوك في الخلفاء والملوك ، تكملة لمرآة الزمان
لسبط الجوزي ، مخطوط بالمكتبة الأهلية (B. N.) ، برقم
٦٧٣٩ .
- جمال الدين (٦٢٣ هـ) ، الدول المنقطعة ، مخطوطة بدار الكتب ، برقم
٨٩٠ تاريخ .
- جمال سرور ، دولة الظاهر بيبرس في مصر ، القاهرة ١٩٦٠ .
- جمعة ، تاريخ فلاسفة الإسلام في المشرق والمغرب ، القاهرة
١٩٢٧ / ١٣٤٥ .

- جميل نخله المدور ، كتاب حضارة الإسلام في دار السلام، القاهرة ١٨٦٧ .
- جورج يعقوب ، أثر الشرق في الغرب ، ترجمه بتصرف فؤاد حسنين ، القاهرة ١٩٤٦ .
- ابن الجوزي ، مرآة الزمان في تاريخ الأعيان ، مخطوط بـ ٥٥١ .
- جوزيف نسيم ، لويس التاسع في الشرق الأوسط، ط ٢، القاهرة ١٩٥٩ .
- ، الدافع الشخصي في قيام الحركة الصليبية ، مجلة كلية الآداب بالإسكندرية ، لسنة ١٩٦٢ - ١٩٦٣ ، ص ١٨٣ وما بعدها .
- ، العرب والروم واللاتين في الحرب الصليبية الأولى ، الاسكندرية ١٩٦٣ .
- جوستاف لوبون ، حضارة العرب ، نقله عادل زعيتر، القاهرة ١٩٤٥ .
- حقي ، العرب (تاريخ موجز) ، بيروت ١٩٤٦ .
- أبو حديد ، صلاح الدين وعصره ، القاهرة ١٩٢٧ .
- الحريري ، الأخبار السنية في الحروب الصليبية ، مصر ١٣١٧ - ١٨٩٩ .
- حسن إبراهيم ، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي ، الجزء الثالث ، القاهرة ١٩٤٧ .
- ، عبيد الله المهدي ، مؤسس الدولة الفاطمية ، بالإشتراك مع طه شرف ، القاهرة ١٩٤٧ .
- حسن حبشي ، الحروب الصليبية الأولى ، القاهرة ١٩٤٧ .
- ، نور الدين والصليبيون ، حركة الإفاقة والتجمع الإسلامي في القرن السادس الهجري، القاهرة ١٩٤٨ .

، الشرق العربي بين شقي الرحي ، حملة القديس لويس
على مصر والشام ، القاهرة ١٩٤٩ .

حسن عثمان

، أفريقيا في جحيم دانتي ، فصل من مجلة كلية الآداب ،
جامعة الإسكندرية ، ديسمبر ١٩٥٦ .

حسن محمود

، قيام دولة المرابطين ، القاهرة ١٩٥٧ .

حسين مؤنس

، المسلمون في حوض البحر الأبيض المتوسط إلى بدء
الحروب الصليبية ، مجلة الجمعية التاريخية ، ١٩٤٤ .
، الثغر الأعلى الأندلس في عصر المرابطين ، مجلة كلية
الآداب ، ١١٠ ، ١٩٤٩ .

، غارات النورمانين على الأندلس بين ١٢٩ و ٢٤٥
هـ ، العدد ١ ، المجلد ٢ ، مجلة الجمعية المصرية
للدراستات التاريخية ، ١٩٥٠ .

، السيد القمبيطور ، وعلاقاته بالمسلمين ، مجلة كلية
الآداب ، المجلد الثالث ، ١٩٥٠ .

، أثر ظهور الإسلام في الأوضاع السياسية والإقتصادية
في البحر الأبيض المتوسط ، مجلة الجمعية التاريخية
المصرية ، مايو ١٩٥١ .

، نور الدين محمود ، سيرة مجاهد صادق ، القاهرة
١٩٥٩/١٣٨٧ .

، فجر الأندلس ، دراسة في تاريخ الأندلس من الفتح
الإسلامي إلى قيام الدولة الأموية (٧١١-٧٥٦ م) ،
القاهرة ، ١٩٥٩ .

حفني ناصف

، الأسماء العربية لمحدثات الحضارة والمدينة ،
القاهرة ١٩٥٦ .

- حمزة ، صلاح الدين ، مصر ١٩٤٢ .
- أبو حميد الغزنائي ، وصف لروما ، لعله كتاب تحفة الألباب ، تحقيق وترجمة إيطالية على يد Carlo Crispo Moncada ، ط Palermo ، ١٩٠٦ .
- المحيري ، صفة جزيرة الأندلس ، منتخبة من كتاب الروض المعطار نشر Lévi - Provençal ، القاهرة ١٩٣٧ .
- الحنبلي ، شفاء القلوب في مناقب بني أيوب ، مخطوط مصور بمكتبة جامعة القاهرة ، برقم ٢٤٠٣١ تاريخ .
- ابن حوقل ، المسالك والممالك ، ط Leyden ، ١٨٧٣ .
- حوليات كلية الآداب ، جامعة عين شمس .
- خدوري ، الصلات الدبلوماسية بين هرون الرشيد وشارلمان ، بغداد ١٩٣٩ .
- الخربوطلي ، تاريخ الحضارة الإسلامية ، القاهرة ١٩٦٢ .
- ، البحر المتوسط ، بحيرة عربية ، في مجموعة إقرأ .
- ، العرب في أوروبا ، المكتبة الثقافية ، أكتوبر ١٩٦٥ .
- ابن الخطيب (لسان الدين) ، كتاب أعمال الأعلام ، تحقيق Lévi - Provençal ، وهو القسم الثاني في أخبار جزيرة الأندلس ، الرباط ١٩٣٤ ، وبيروت ١٩٥٦ .
- ، كتاب الإحاطة في أخبار غرناطة ، تحقيق عنان ، مصر ١٣١٦ هـ .
- ابن خلدون ، المقدمة ، القاهرة ١٣٢٢ هـ .
- ، العبر وديوان المبتدأ والخبر ، ٧ أجزاء ، القاهرة ١٢٨٤ هـ .

خلف الله ، بحوث ودراسات إسلامية ، جمع وتقديم ، القاهرة ١٩٥٥ .
 ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، ٣ أجزاء ، القاهرة ، ١٢٩٩ هـ .
 خير الدين التونسي ، كتاب أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك ،
 تونس ١٢٨٤ هـ .

دحلان ، الفتوحات الإسلامية ، الجزء الأول ، بدون تاريخ .
 ابن دحية (م ٦٣٣ هـ) ، المطرب من أشعار أهل المغرب ، تحقيق الأبياري
 وغيره ، القاهرة ١٩٥٤ .

دراج ، جم سلطان والديبلوماسية الدولية ، مستخرج من
 مجلة الجمعية التاريخية ، العدد الثامن ، ١٩٥٩ ، ص ٢٠١
 وما بعدها .

، الممالك والفرنجة في القرن التاسع الهجري / الخامس
 عشر الميلادي ، القاهرة ١٩٦١ .

دوزي ، تاريخ مسلمي أسبانيا ، ترجمة حبشي ، الجزء الأول ،
 القاهرة ١٩٦٣ .

ديفز Davis ، شارلمان ، نقله إلى العربية الباز العريني ، القاهرة ١٩٥٩ .
 ، أوروبا في العصور الوسطى ، ترجمة عبد الحميد حمدي ،
 الإسكندرية ١٩٥٨ .

ديماند ، الفنون الإسلامية ، ترجمة أحمد عيسى ، القاهرة .

الذهبي ، دول الإسلام ، وهو مختصر على ترتيب السنين ينتهي
 إلى سنة ٧١٥ هـ ، ط ٢ ، حيدر آباد ١٣٦٥ هـ ،
 الجزء الأول .

رباط أنطون ، العلاقات بين الشرق والغرب ، مجلة المشرق ، العدد ٧ ،
 ١٩١١ ، ص ٥٤٨ - ٥٥٢ .

- ربنسبتاقو (أمبرنو) ، العلاقات بين النورمنديين وبين بني زيري ، القاهرة .
 ابن رسته ، الأعلاق النفيسة ، ط. Leyden ، ١٨٩١ .
- روبرت كلاري ، فتح القسطنطينية على يد الصليبيين ، ترجمها من
 الفرنسية القديمة وقدم لها حسن حبشي ، القاهرة ١٩٦٤ .
- رنسيان ، الحضارة البيزنطية ، ترجمة عبد العزيز جاويد ،
 القاهرة ١٩٦١
- رينو ، تاريخ غزوات العرب في فرنسا وسويسرا وإيطاليا
 وجزائر البحر المتوسط ، ترجمه وعلق عليه شكيب
 أرسلان ، القاهرة ١٣٥٢ هـ .
- زامباور ، معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ
 الإسلامي ، في جزئين ، أخرجه زكي حسن وحسن
 محمود ، القاهرة ١٩٥١ .
- الزركشي ، تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية ، تونس ١٢٨٩ هـ .
- زكي حسن ، مصر والحضارة الإسلامية ، محاضرة أُلقيت في الاتحاد
 المصري الإنجليزي ، أبريل ١٩٤٢ .
- ، فنون الإسلام ، القاهرة ١٩٤٨ .
- زكي النقاش ، العلاقات الإجتماعية والثقافية والإقتصادية بين العرب
 والإفرنج خلال الحروب الصليبية ، بيروت ١٩٥٨ .
- زيادة (مصطفى) ، المحاولات الحربية للإستيلاء على جزيرة رودس زمن
 سلاطين المماليك في القرن الخامس عشر الميلادي ،
 مجلة الجيش المصري ١٩٤٦ .
- ، مصر والحروب الصليبية ، من رسائل الثقافة الحربية
 رقم ٣٩ ، منشورات وزارة الدفاع الوطني .

، حملة لويس التاسع على مصر وهزيمته في المنصورة ،
القاهرة ١٩٦١ .

، التبر المبسول ، يولاق ١٨٩٦ . السخاوي

، ثلاثة من مؤرخي الحروب الصليبية ، القاهرة ١٩٥٧ .
، التاريخ الحربي المصري في عهد صلاح الدين ، القاهرة
١٩٥٧ .

، تاريخ إنجلترا أو حضارتها في العصور القديمة والوسطى ،
القاهرة ١٩٥٨ .

، العلاقة بين صلاح الدين وأبي يوسف يعقوب ، مستخرج
من مجلة كلية الآداب بالإسكندرية ، عام ١٩٥٣ .

سفارة سياسية من غرناطة إلى القاهرة في القرن التاسع الهجري ، تحقيق
عبد العزيز الأهواني ، مجلة كلية الآداب ، جامعة
القاهرة ، المجلد ١٦ ، الجزء الأول ، مايو ١٩٥٤ .

، كتاب الإستقصاء لأخبار دول المغرب الأقصى ،
الجزء الأول ، القاهرة ١٣١٠/١٨٩٢ .

، حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ، في جزءين ،
القاهرة ١٣٢٧/١٩٠٩ .

، غزوات قبرس ورودس ، تحقيق ، ١٨٨٤ م .

، آخر بني سراج إلى سقوط غرناطة ، ترجمة شكيب
أرسلان ، يليها خلاصة تاريخ الأندلس ، مصر ١٩٢٥ .

، الروضتين في أخبار الدولتين ، في جزءين ، القاهرة
١٢٨٨ هـ .

، زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك ، تحقيق
Ravaisse ، ط . Paris ، ١٨٩١ . ابن شاهين

ابن الشحنة ، الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب ، حققه سر كيس ، بيروت ١٩٠٩ .

ابن شداد (بهاء الدين) ، كتاب سيرة صلاح الدين الأيوبي ، المسماة بالنوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية ، مصر ١٣١٧ هـ .
، الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة ، تحقيق سامي الدهان ، دمشق ١٣٧٥/١٩٥٦ .

شكيب أرسلان ، الحلل السندسية في الأخبار والآثار الأندلسية ، الجزء الأول ، مصر ١٣٥٥/١٩٣٦ .

الشيال ، بجل تاريخ دمياط ، الإسكندرية ١٩٤٩ .

صالح بن يحيى ، تاريخ بيروت ، تحقيق شيخو ، بيروت ١٩٢٧ .

ابن صاعد الأندلس ، طبقات الأمم ، نشر شيخو ، بيروت ١٩١٢ .

صدر الدين ، أخبار الدولة السلجوقية ، صححه إقبال ، ط . لاهور ، ١٩٣٣ .

الضيبي ، بغية الملتبس في تاريخ رجال الأندلس ، ط Madrid ، ١٨٨٤ .

الطبري ، تاريخ الأمم والملوك ، ط . الحسينية .

طرخان ، دولة القوط الغربيين ، القاهرة ١٩٥٨ .

طه بدر ، مغول إيران بين المسيحية والإسلام ، القاهرة ١٩٥٤ .

عاشور ، قبرس والحروب الصليبية ، القاهرة ١٩٥٧ .

، فضل العرب في الحضارة الأوربية ، القاهرة ١٩٥٧ .

، الجامعات الأوربية في العصور الوسطى ، القاهرة ١٩٥٩ .

، أوربا والعصور الوسطى ، ط ٢ ، في جزئين ، القاهرة

١٩٦١ .

- ، الحركة الصليبية ، في جزمين ، القاهرة ١٩٦٣ .
- عاشور وأنيس ، النهضة الأوروبية في العصور الوسطى وبداية الحديثة ، القاهرة ١٩٦٠ .
- العبادي (عبد الحميد) ، صور وبحوث من التاريخ الإسلامي (العصر العربي) ، الإسكندرية ١٩٤٨ ؛ (عصر الدولة العباسية ، القاهرة ١٩٥٣ .
- ، المجلد في تاريخ الأندلس ، القاهرة ١٩٥٨ .
- (مختار) ، الصقالية في أسبانيا ، مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية بمديريه ، ١٩٥٣ .
- ، سياسة الفاطميين نحو المغرب والأندلس ، مجلة المعهد المصري ، المجلد ١٩٥٧ .
- ابن عبد الحكيم ، فتوح مصر والمغرب والأندلس ، تحقيق Torrey ، ط New.-Haven. ، ١٩٢٠ .
- ابن عبد ربه ، العقد الفريد ، ٣ أجزاء ، القاهرة ١٢٩٣ هـ .
- عبد الرحمن بدوي ، فلسفة العصور الوسطى ، القاهرة ١٩٦٢ .
- عبد الرحمن زكي ومحمود عيسى ، الحروب بين الشرق والغرب في العصور الوسطى ، مجلة الجيش ١٩٤٧ .
- عبد العزيز سالم ، تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس ، ومن الفتح العربي ، حتى سقوط خلافة قرطبة ، دار المعارف .
- ، تاريخ الإسكندرية وحضارتها في العصر الإسلامي ، القاهرة ١٩٦١ .
- عبد الواحد المراكشي ، المعجب في تلخيص أخبار المغرب ، حققه سعيد العريان والعربي ، القاهرة ١٩٤٩ .

- ابن العبري ، تاريخ مختصر الدول ، تحقيق صالحاني ، بيروت ١٨٩٠ .
- ابن العديم ، زبدة الحلب من تاريخ حلب ، في R. des Hist. des Crois. or. t III.
- ابن عذارى ، البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب ، نشر Colin و Lévi Provençal ، ١٩٤٨ - ١٩٥١ ط . Leyden وط . بيروت ، في جزئين ، والجزء الثالث ، نشر Lévi-Provençal ، القاهرة ١٩٣٠ .
- العقاد ، أثر العرب في الحضارة الأوروبية ، دار المعارف .
- عماد الدين الاصفهاني ، كتاب تاريخ دولة آل سلجوق ، مصر ١٣١٨/١٩٠٠ .
- ، كتاب الفتح القسي في الفتح القدسي ، مصر ١٣٣١ هـ .
- عمر أبو النصر ، الحضارة الأموية العربية في دمشق ، بيروت ١٩٤٨ .
- عمر كمال ، مملكة بيت المقدس ، القاهرة ١٩٥٨ .
- ، الإمبراطور نقفور فوقاس ، وإسترجاع الأراضي المقدسة ، فبراير ١٩٥٩ .
- عليّ أدهم ، المعتمد بن عباد ، مجموعة أعلام العرب .
- عنان ، دولة الإسلام في الأندلس من الفتح إلى نهاية مملكة غرناطة ، القاهرة ١٩٤٣ .
- العيني (م ٨٥٥/١٤٥١) ، عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان ، مخطوط مصور بدار الكتب ، برقم ١٥٨٤ تاريخ .
- ، تاريخ دولة بني العباس والطولونيين والفاطميين ، مخطوط بالمكتبة الأهلية (B.N.) برقم ٥٧٦١ .
- فازيليف ، العرب والروم ، ترجمة شعيرة ، القاهرة .
- فارنجهوت ، مدينة الإغريق والرومان ، ترجمة أمين تقيلا ، القاهرة ١٩٤٨ .
- أبو الفدا ، المختصر في أخبار البشر ، ط الحسينية .

، تقويم البلدان ، تحقيق Reinaud و de Slane ، ط Paris ، ١٨٤٠ .

ابن الفراء ، كتاب رسل الملوك ، ومن يصلح للرسالة والسفارة ، تحقيق صلاح الدين المنجد ، القاهرة ١٩٤٧ .

فروخ ، العرب والإسلام في الحوض الشرقي من البحر الأبيض ، بيروت ١٩٥٨ .

، العرب والإسلام في الحوض الغربي من البحر الأبيض ، بيروت ١٩٥٩ .

، أثر الفلسفة الإسلامية في الفلسفة الأوروبية ، بيروت .

فشر ، تاريخ أوروبا في العصور الوسطى ، نقله إلى العربية زيادة والباز والعدوي ، في جزئين ، القاهرة ١٩٥٠ - ١٩٥٧ .

ابن قتيبة ، الإمامة والسياسة ، صححه محمد محمود الرافعي ، في جزئين ، القاهرة ١٣٢٢/١٩٠٤ .

القزويني ، آثار البلاد وأخبار العباد ، تحقيق Wust ، ط . Gottingen ، ١٨٤٨ .

ابن القلانسي ، ذيل تاريخ دمشق ، تحقيق Amedroz ، بيروت ١٩٠٨ .

القلقشندي ، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء ، ١٤ جزءاً ، ط . وزارة الثقافة ، القاهرة ١٩٦٥ .

ابن القوطية القرطي ، تاريخ إفتتاح الأندلس ، تحقيق Ribera ، ط . Madrid ، ١٨٦٨ .

كحالة ، معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ، دمشق ١٩٤٩/١٣٦٨ .

كرد عليّ ، الإسلام والحضارة العربية ، في جزئين ، القاهرة ١٩٣٤ .

- كريم ، الحضارة الإسلامية ومدى تأثيرها بالمؤثرات الأجنبية ،
تعريب مصطفى بدر ، الجيزة ١٩٢٧ ، (عن الترجمة
الإنجليزية للمؤرخ الهندي خدابخش) .
- كولتون ، عالم العصور الوسطى في النظم والحضارة ، ترجمة
وتعليق جوزيف نسيم ، القاهرة ١٩٦١ .
- لطفي عبد البديع ، الإسلام في أسبانيا ، القاهرة ١٩٥٨ .
ليثي پروفتنسال ، الإسلام في المغرب والأندلس ، ترجمة سالم وحامي ،
القاهرة ١٩٥٦ .
- لينبول ، سيرة القاهرة ، ترجمة حسن إبراهيم وغيره ، ط ٢ ،
القاهرة .
- ماجد ، الناصر صلاح الدين الأيوبي ، القاهرة ١٩٥٨ .
الحاكم بأمر الله ، الخليفة المفترى عليه ، القاهرة ١٩٥٩ .
الأطلس التاريخي للعالم الإسلامي في العصور الوسطى ،
تصنيف وتحقيق ، بالإشتراك مع عليّ البنا ، القاهرة
١٩٦٠ .
- الإمام المستنصر بالله الفاطمي ، القاهرة ١٩٦٠ .
تاريخ الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى ،
القاهرة ١٩٦٣ .
- التاريخ السياسي للدولة العربية ، ط ٣ ، في جزئين ،
القاهرة - بيروت ١٩٦٦-١٩٦٦ .
- مارتينو ماريو مورنيو ، المسلمون في صقلية ، بيروت ١٩٥٧ .
ماتز ، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري أو عصر
النهضة في الإسلام Die Renaissances des Islams ،
ترجمة أبي ريدة ، ط ٢ ، القاهرة .
- محمد بن القاسم النويري ، (م ٧٧٥) ، الإمام بالإعلام فيما حوت به الأحكام ،

في الأمور المقضية في وقعة الاسكندرية ، الواقع بها
سنة ٧٦٧ هـ ، في جزئين ، مخطوطة بدار الكتب ،
برقم ١٤٤٩ تاريخ .

محمود قاسم ، الفيلسوف المفترى عليه ابن رشد ، القاهرة .

مخطوط بالمكتبة الأهلية ، (B.N.) ، من غير عنوان ، برقم ٤٤٤٠ ، وهو
يشمل مكاتبات سلاطين المماليك .

المسعودي ، مروج الذهب ومعادن الجواهر (Les Prairies d'Or) ،
ط . Paris ، وط مصر ١٢٨٣/١٨٦٦ .

، التنبيه والإشراف ، حققه de Goeje ، ط . Leiden ،
(B. G. A.) ، ١٨٩٤ .

مصنف مجهول ، العيون والحدائق في أخبار الحقائق ، نسخة
de Goeje ، ط . Brill ، ١٨٦٩ .

المقرئزي ، كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك ، تحقيق زيادة ،
ومخطوطة دار الكتب ، الجزء الرابع ، برقم ٣٣٣٧ .
الخطط المقرئزية ، ٤ أجزاء ، القاهرة ١٣٢٦ هـ .

المقرئ ، نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، ط . الأزهر
١٣٠٢ هـ ، وطبعات أخرى .

مكسيموس ، تاريخ الحروب المقدسة في المشرق المدعوة حرب
الصليب ، جمعها من الفرنسية كيروي كيروي ، في مجلدين ،
أورشليم ١٨٦٥ .

ابن منقذ ، الاعتبار ، تحقيق حقي ، Princeton ، ١٩٣٠ .
نص أندلسي جديد ، قطعة من كتاب فرحة الانفس في تاريخ الاندلس ،
القاهرة ١٩٥٦ .

النصولي ، الدولة الأموية في قرطبة ، ١٩٢٦ .

- النعمان بن حيون ، المجالس والمساربات ، مخطوطة بحامعة القاهرة ،
برقم ٢١٦٦ .
- نقولا زيادة ، صور من التاريخ العربي مصر ١٩٤٦ .
- نور مابينز ، الإمبراطورية البيزنطية ، مع فبلين من تاريخ الدولة
البيزنطية لشارل ديل ، وفصل علاقة الإسلام
لثزليف ، وثبت بأسماء الأباطرة الرومان الشرقيين
لستيفن رونسيان ، تمريب مؤنس وزايد ، ط ٢ ،
القاهرة ١٩٥٧ .
- النويري ، نهاية الأرب ، مخطوط بدار الكتب ، برقم ٥٤٩
معارف عامة .
- هارتمان وبارا كلاف ، الدولة والإمبراطورية في العصور الوسطى ، ترجمة
جوزيف نسيم ، القاهرة ١٩٦٦ .
- ابن واصل ، مفرج الكروب في أخبار بني أيوب ، ٣ أجزاء ،
نشر الشيال ، القاهرة ١٩٥٣ وما بعدها .
- وليم ميور ، تاريخ دولة المماليك في مصر ، ترجمة عابدين وسليم
حسن ، القاهرة ١٩٤٤ .
- وهيبة سيمان ، الثقافة والتربية في العصور الوسطى ، القاهرة ١٩٦٢ .
- ياقوت ، معجم البلدان ، تحقيق أمين خانجي ، ٨ أجزاء ،
القاهرة ١٩٣٢ - ١٩٠٦ .
- اليعقوبي ، كتاب البلدان ، تحقيق Houtsma ، ط Lug. Bat ،
١٨٩٣ ، B.G.A. .
- يحيى الانطاكي ، صلة تاريخ أوتبخا ، تحقيق وترجمة ، ١٩٣٤ ،
بيروت ١٩٠٥ .
- يوسف كرم ، تاريخ الفلسفة الأوروبية في العصور الوسطى ،
القاهرة ١٩٥٧ .

(ب) مصادر ومراجع أوروبية

Abel : Un Hadît sur la prise de Rome dans la tradition eschatologique de l'Islam. Arabica, tv., jan. 1958, Fasc. I, Isqq.

Acta Innocentii, ed. Haluscyskyj. Vatican, 1944.

Albert Girard : La guerre monétaire au XIVe et XVe siècles. Annales d'Histoire sociale t II, juillet, 1940.

Alfonso el Sabio : Cronica General (Neuve Biblioteca de Autores Espanoles. Madrid, 1906.

Alphandéry et Dupont : La chrétienté et l'idée de croisade. Les premières croisades. Paris, 1954.

Amari : Storia dei Musulmani di Sicilia, 3 vols. Firenze, 1854-1868. Seconda edizienze. Catania, 1933-1939. لم تستعمل
: Biblioteca arabo — sicula. Lipsia, 1857.
: L'Italia descritta nel « Libro del re Ruggero », comp. de Edrisi Roma, 1883.

[وهو نص عربي من كتاب نزهة المشتاق للإدريسي ، يشتمل على مقدمة وصفة البلاد ، التي هي الآن : مملكة إيطاليا] .

Ambroise : The Crusade of Richard Lion-heart. Transl., from the old Frensh by Hubert. New York, 1940.

Angelo : Histoire de la Palestine. Paris, 1932.

Anna Comnena : The Alexiad. An English transl., by Dawes. London, 1928.

Annales Regni Francorum, ed Kurze. Hannover, 1895.

Archer : The Crusade of Richard. London, 1888.

Artin : Contribution à l'étude du Blason en Orient. Londres, 1902.

Atiya (Surial) : The Crusade of Nicopolis. London, 1934.

- : The Crusade in the later middle ages. London, 1938.
- : Egypt and Aragon. Embassies and Diplomatic correspondence between 1300 and 1330. Leipzig, 1938.
- : Crusade, Commerce and Culture. Bloomington, 1962.
- Bailly** : Saint Louis. Paris, 1949.
- Baldwin** : The Mediaeval Church. New York, 1960.
- : A History of the Crusades. The First Hundred years. Volume I, Philadelphia, 1955.
- Baron de Delabre** : Rhodes of the knights. Oxford, 1909.
- Civitate Dei. London, 1962.
- Barthold** : Histoire des Turcs d'Asie centrale, adap. Franc., par Mme Donskis. Paris, 1945.
- Bayle** : Dictionnaire Historique et Critique.
- Baynes** : The Political Ideas of St. Augustine's «De Civitate Dei». London, 1962.
- Bell** : A Short History of the Papacy. London, 1921.
- Bernhardi** : Konrad III. 2 vols. Leipzig, 1883.
- Biehringer** : Kaiser Friedrich II. Berlin, 1912.
- Bloch** : Relations diplomatiques des Hohenstaufen avec les Sultans d'Egypte. 1902.
- Bloy** : Constantinople et Byzance. Paris, 1917.
- Bohn H.G.** : Chronicles of the Crusades. London, 1943.
- Boissonade** : Du nouveau sur la chanson de Roland. Paris, 1928.
- Bonilla** : Historia de la filosofia espanola Madrid, 1911.
- Boulanger** : La vie de Saint-Louis. Paris, 1929.
- Bouquet** : Recueil des Historiens des Gaules et de la France. Vol. 2. Paris, 1738 sqq
- Bréhier** : Histoire de la première Croisade, 1905.
- Les origines des rapports entre la France et la Syrie : Le Protectorat de Charlemagne. Congrès Français de la Syrie. Fasc. 2. Vol XXI. Marseilles et Paris, 1919, pp. 67-75.
- : Charlemagne et la Palestine. Revue Historique, Vol. CL VII, 1928, pp. 277-298.
- : L'Eglise et l'Orient au Moyen Age : Les Croisades. 5e éd., Paris, 1928.
- : Vie et mort de Byzance. Paris, 1928.

- Brémond** : Berbères et Arabes. Paris, 1942.
- Bradley** : The Story of the Goths to the End of the Gothic Dominion in Spain. New York, 1888.
- Buchler** : Harun'ul-Rachid and Charles the Great. Cambridge, 1931.
- Byrne D.** : Crusades. London, 1928.
- (Claude) : Indigènes et Croisés. Paris, 1954.
- Cahen** : La Syrie du Nord à l'époque des Croisades et la principauté franque d'Antioche. Paris, 1940.
- Cahun** : Introduction à l'histoire de l'Asie : Turcs et Mongols des origines à 1405. Paris, 1896.
- Calmette** : Charlemagne, sa vie, son œuvre. Paris, 1945.
: Le Moyen-Age. Paris, 1948.
- Cambridge. Med. Hist.** 8 vols, Cambridge, 1913-36.
- Canard** : L'Impérialisme des Fatimides et leur propagande. Annales de l'Inst. d'Et. Or. 6, 1942.
: Une lettre du calife fâtimite al-Hâfiz (524-544/1130-1149) à Roger II, Palerme, 1955, p. 125-146, dans *Atti del convergno Internazionale di Studi Ruggeriani*.
- Cantor** : The Medieval World, 300-1300. New York, 1963.
- Cavaignac** : L'Empire Mongol. 2^e phase. Paris, 1927.
- Cedrenus** : Synopsis Historiae Corpus Scriptorum Historiae byzantinae, ed Bekker (C.S. H.B.) 1838-9.
- Chalandon** : Histoire de la domination normande en Italie et en Sicile, 1009-1194, 2 vols, Paris, 1907.
: Jean II, Comène, Manuel Comène. 1912.
: Histoire de la première croisade jusqu'à l'élection de Godefroi de Bouillon. Paris, 1925.
- Champdor** : Saladin. Le plus Pur Héros de l'Islam. Paris, 1956.
- Colin** : Avenzoar. Paris, 1911.
Contribution à l'étude des relations diplomatiques entre les Musulmans d'Occident et l'Égypte au XVe siècle. Ext. des Mém. I.F. Le Caire, 1935.
- Codera** : Estudios críticos de historia árabe-españoles. Vols. VII IX. Zaragoz, 1903. Madrid, 1917.
- Collier** : The Great Events of History. London, 1896.

- Combe** : Le texte de Nuwairi sur l'attaque d'Alexandrie par Pierre I de Lusignan. Bull. Fac. Alex. 1946.
- Condé** : Historia de la dominacion de los Arabes, en Espana, scada de vairois manuscritos y memorias. arabigas. 3 vols. Madrid, 1820-1821.
: Histoire de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal, depuis l'invasion de ces peuples jusqu'à leur expulsion définitive, Paris 1825.
- Conder** : The latin kingdom of Jerusalem, 1099-1291. London, 1897.
- Coulson** : Crusades, Commerce and Adventures. London, 1930.
- Coy** : The Crusades. London, 1884.
- Crawford** : The Rulers of the South, Sicily, Calabria, Malta, 2 vols. New York, 1901.
- Creasy** : History of the Ottoman Turks. London, 1878.
: The fifteen decisive battles of the World, from Marathon to Waterloo. London, 1883.
- Crump** : The Legacy of the Middle Ages. Oxford, 1951.
- Cyaplicka** : The Turks of Central Asia in History and the Present day. Oxford, 1912.
- Darry** : L'Egypte sous le règne de Barsbay. Beyrouth, 1961.
- Delaruelle** : Essai sur la formation de l'idée de Croisade. Bull. de Litt. écclés. 1941-1944.
- Delaville** : La France en Orient au XIVè siècle. 2 vols. Paris 1886.
: Les Hospitaliers en Terre Sainte et à Chypre. Paris, 1904.
: Les Hospitaliers à Rhodes jusqu'à la mort de Philibert de Naillac 1310-1421. Paris, 1913.
- De Mas-Latrie** : Histoire de l'île de Chypre sous les princes de la Maison de Lusignan. Paris, 1952-53.
- Deschamps** : Le Crac des Chevaliers. 2 vols. Paris, 1935.
: La défense du royaume de Jérusalem, étude historique, géographique et monumentale, Paris, 1939.
: Les Châteaux des croisés en Terre Sainte. Paris 1941.
- Dezobry** : Dictionnaire de Biographie et d'histoire. 2 vols. Paris, 1869.

- D'hsson** : Histoire des Mongoles, depuis Tchinguiz-khan jusqu'à Timour bey ou Tamerlan. 4 vols. Amsterdam, 1834-1853.
- Diehl** : **Byzance** : Grandeur et Décadence. Paris, 1919.
et **Marçais** : Le Monde Oriental de 395 à 1081, t. III.
- Dodu** : Histoire des institutions monarchiques dans le royaume latin de Jérusalem. Paris, 1894.
: Le royaume latin de Jérusalem. Paris, 1914.
- Dölger** : Regesten der Kaiserurkunden, des Ostromischen Reiches I, Berlin-Munich, 1924.
- Dozy** : Supplément aux Dictionnaires Arabes. 2 éd. Leyden, 1881.
: Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne. 2 vols. 1881.
: Histoire des Musulmans d'Espagne jusqu'à la conquête de l'Andalousie par les Almoravides. Nouv. Ed. par Lévi — Provençal. 3 vols. Leiden, 1932.
- Du Cange** : Histoire de l'Empire de Constantinople sous les Empereurs français, jusqu'à la conquête des Turcs. 2 vols. Nouv. Ed. Buchon, 1826.
- Eginhard** : Vita, trad. Halphen.
- Enan** : Decisive Moment in the History of Islam, 3 ed. Cairo, 1948.
- Enciclopedia Italiana**, 1929-7.
- Encyclopaedia Britannica**, 1965.
- Encyclopédie de l'Islam** 1 éd; 2éd.
- Enlart** : Les Monuments des Croisés dans le Royaume de Jérusalem. 2 vols. Paris, 1925-8.
- Eusebius** : The Ecclésiatical History. ed. Kirsopp Lake, 2 vols. London, 1949.
- Fabricius** : La première invasion des Normands dans l'Espagne musulmane en 844. Lisbonne 1892.
- Faris N.** : The Arab Heritage. Princeton, 1944.
- Fichtenau** : The Carolingian Empire. Oxford, 1957.
- Foucher** : Assises du royaume de Jérusalem (Texte franc et Ital.) 2 tomes. Rennes, 1839-41.

- Gabrielli** : La politique arabe des Normands de Sicile. Studi Islamica IX, Paris, 1958, p. 83 sqq.
- Gaston Paris** : La légende de Saladin. J. des Savants, mai, 1893, p. 284-299.
- Gaud-Demombynes et Platonov** : Le Monde musulman et byzantin, jusqu'aux croisades. Paris, 1931.
- Gay** : Les Papes du XI^e siècle et la Chrétienté. Paris, 1926.
- Gayet (Albert)** : L'itinéraire des expéditions de Jean de Brienne et de Saint Louis en Egypte et les traces qu'elles y ont laissées. Paris, 1906.
- Gesta Dei per Francos**, éd Bongars (XV siècle) 2 vols. Hanover, 1611-1612.
- Gesta Francorum et Aliorum Hierosolymitanorum**. Transl. into English for the first time by Somers et de Chair. England, 1945.
- [ولها ترجمة عربية بعنوان : أعمال الفرنجة وحجاج بيت المقدس ، ترجمة حسن حبشي ، القاهرة ١٩٥٨ .]
- Gibb** : The Damascus Chronicle of the Crusades. London, 1932.
 : The Career of Nûr ad-Din, Pennsylvania, 1955.
 : The Rise of Saladin, 1169-1189, Pensyl. 1955.
 : Zengi and the fall of Edessa. Pensyl, 1955.
- Gibbon** : The History of the decline and fall of the Roman Empire, 1923.
- Giulio Bassetti** : Mahommed et Saint François. Ottawa, 1959.
- Goitein** : The Unity of the Mediterranean World in the Middle Ages. S.I. 1960- XII.
- Gobulovich G.** : Biblioteca Bio-Bibliographica della Terra Santa e dell' Oriente Francese. 5 vols. Florence, 1906.27.
- Gonshoff** : Histoire des relations internationale. Le Moyen-Age. Paris, 1935.
- Greenwood** : The Empire and the Papacy in the Middle Ages. London, 1901.
- Grousset** : Histoire des Croisades et du Royaume Français de Jérusalem. 3 vols. Paris, 1934-1936.
 : L'épopée des Croisades. Paris, 1939.
 : Bilan de l'Histoire. Paris
- Guibert de Nogent** : Histoire des Croisades. 2 vols. Paris, 1825-1826.

- Hagenmeyera** : Le vrai et le faux sur Pierre l'hermite, trad, Raynaud. Paris, 1883.
: Chronologie du Royaume de Jérusalem. Paris, 1901.
Chronologie de la première croisade. Paris, 1902.
- Halphen** : Les Barbares des grandes invasions aux conquêtes turques du XI^e siècle. 5 éd. Paris.
: L'essor de l'Europe (XI-XIII siècles) Paris, 1932.
: Vie de Charlemagne. Paris, 1947.
- Haskins** : The Normans in European History, Boston, 1915.
: Studies in the History of Mediaeval Science. 2 ed. Cambridge, 1927.
: Studies in Mediaeval Culture. New York, 1929.
- Hatim, A** : Les poèmes épiques des Croisades. Paris, 1932.
- Heyd** : Histoire du commerce du Levant au moyen-ages, trad., de l'Allemand. 2 vols. Leipzig, 1885-86.
- Hill** : A History of Cyprus. 3 vols. Cambridge, 1940-1948.
- Hitti** : History of Syria. London 1951.
- Hodgkin** : Charles the Great. London, 1897.
: Italy and her invaders. Oxford, 1899. (في عدة مجلات)
- Hodey** : Godefroi de Bouillon et les rois latins de Jérusalem. 2 éd. Paris, 1859.
- Hoogeweg** : Der kreuzzug von Damiette, 1218-1221. Wien. s.d.
- Hubert** : Les Germaines, 1952.
- Huici** : Las Cronicas latinas de la Reconquista. 2 vols. Valencia, 1913.
- Hutton** : Attila and his Huns. New York, 1915.
- Iorga** : Brève Histoire des Croisades et de leurs fondations en Terre Sainte. Paris, 1924.
- Isidorus Pacensis** : Ghronicon.
(يوجد في ملحق أخبار مجموعة) .
- Jauna** : Histoire générale des royaumes de Chypre et de Jérusalem. Paris, 1947.
- Joinville** : Histoire de Saint-Louis. Texte original du XIV^e siècle, accompagné d'une traduction en français moderne, par Wailly, Paris, 1874.
- Jones** : Constantine and the Conversion of Europe. London, 1961.
- José Miguel** : Cultural Relations between Spain and the Arab World. Madrid, 1960.

- Julien (Félix) :** Note sur l'emplacement de l'ancienne Damiette.
Le Caire, 1887.
: Papes et Sultans. Pairs, 1879.
- Julien (Charles) :** Histoire de l'Afrique du Nord. Paris, 1952
- Kantorowicz :** Fredrick the Second. London, 1931.
- Katz :** The Decline of Rome and the Rise of Medieval Europe.
New York, 1960.
- King :** The knights Hospitalliers in the Holly Land. London. 1931.
- Krey :** The first Crusade. The Account of Eyewitness and Participants, reprinted Gloucester, 1958.
- Kington :** History of Frederick II. 2 vols. London, 1862.
- Kleinclausz :** Charlemagne sur la Terre Sainte. Syria, Vol. VII, 1926, pp. 211-233.
: Charlemagne. Paris, 1934.
- Knight :** Economic History of Europe to the End of the Middle Ages. Boston, 1926.
- Kulger :** Studien zur Geschichte des Zweiten Kreuzzuges. Stuttgart, 1866.
- Lamb :** The Crusades (the flame of Islam). London, 1931.
- Lambert :** Art musulman et art chrétien dans la péninsule ibérique. Toulouse, 1958.
- Lammens :** La Syrie, Précis Historique. Vol. I. Beyrouth 1921.
- La Monte :** The World of the Middle Ages. New York, 1949.
: Feudal monarchy in the Latin kingdom of Jerusalem (1100-1291). Cambridge, 1932.
- Lane - Poole :** A History of Egypt in the Middle Ages. London, 1901.
: Saladin and the fall of the kingdom of Jerusalem. London, 1898.
- Lang :** Cyprus London, 1878.
- Lauer :** Le poème de la destruction de Rome. Mélanges de l'Ecole de Rome XIV, 1899, pp. 307-91.
: Correspondances diplomatiques entre les sultans mam-louks d'Egypte et les puissances chrétiens. Rev. de l'Orient chrétien, IX, Paris, 1904.
- Laurent :** Les barbares et le catholicisme. Brussels, 1864.
: Des Grecs aux Croisés ; dans Byzantion, 1924, p. 367-449.

- erivoix** : Catalogue des Monnaies Musulmanes de la Bibliothèque Nationale de Paris, 1891 - 1896.
- Legendre** : Nouvelle Histoire d'Espagne. Paris.
- Le Febvre** : Pierre l'Ermite et la Croisade. Paris, 1946.
Les Archives de l'Orient Latin. 2 vols. Paris, 1881-1884.
- Lévi-Provençal** : L'Espagne musulmane au Xe siècle : Institutions et vie sociale. Paris, 1932.
: La civilisation arabe en Espagne : Vue générale. Le Caire, 1938.
: Espana Musulmana Hasta la Caida del Califato de Cordoba. Trad Gomez, t IV. Madrid. 1950. (Menendez Pidal. (في مجموعة))
- Lewis E.** : Medieval Political Ideas. 2 Vols. London, 1954.
- Le Strange** : Palestine under the Moslems. London, 1890.
- Longnon** : Les Français d'Outremer au Moyen Age, Paris, 1929.
- Lot** : The End of the Ancient World and the Beginnings of the Middle Ages. London, 1931.
: Les invasions barbares et le peuplement de l'Europe. Paris, 1937.
- Lont** : Essai d'intervention de Charles le Bel en faveur des chrétiens d'Orient. Bibliothèque de l'Ecole des Chartes, XXXVI, Paris, 1875.
- Luchaire et Langlois** : Histoire de France, depuis les origines jusqu'à la révolution, publiée sous la direction de Lavissee. t I - III, Paris, 1923.
- Lugwig (Schmidt)** : Geschichte der deutschen Stämme bis zum Ausgang der Völkerwanderung. 2 vols. Berlin, 1910-1918.
- Machaut** : La prise de l'Alexandrie ou Chronique de Roi Pierre 1er Lusignan. Publ. par Mas-Latrie. Genève, 1877.
- Marin** : Histoire de Saladin, 2 tomes. Paris, 1758.
- Mas - Latrie** : Histoire de l'île de Chypre, sous le règne des princes de la maison de Lusignan. 3 vols. Paris- 1851, 52, 54.
- Mathieu d'Edesse** : Chroïnique, continuée par Grégoire le Prêtre, trad. Dulaurier. Paris, 1858.
- Mathilde Pomès** : Le Romancero : Introd et trad. Paris, 1947.
- Mawer** : The Vikings, 1930.

- Meyer** : La prise de Damiette en 1219, relation inédite en provençal. Paris, 1877.
- Mercier et Séguin** : Charles Martel et la bataille de Poitiers. Paris, 1944.
- Menendez Pelayo** : Historia de los Heterodoxos Espanoles. Madrid, 1946.
- Michaud** : Bibliographie des Croisades, 2 vols. Paris, 1822.
: Hist. des Croisades, 4 vols. Paris, 1853.
- Michel Psellos** : Chronographia, ed et trad. Reinaud. Paris, 1828.
- Miguel Lafuente Alcantra** : Historia de Granada, Granada, 1904.
- Miller W.** : The Latins in the Levant. London, 1908.
- Mills (Charles)** : The History of the Crusades. London- 1828.
- Muller** : The Latin Orient. London, 1920.
- Nicolau d'Oliver** : L'expansion de Catalunya en la Mediterrània Oriental. Enciclopedia Catalunya. vol. I. Barcelona, 1926.
- Norgate** : Richard the Lion Heart. London, 1924.
- Noss** : The Birth of the Middle Ages, 395-814. London, 1937.
- Oman** : The Art of War in the Middle Ages. A.D. 378-1515. New-York, 1960.
- Ortega y Rubio** : Los visigodos en Espana. Madrid, 1903.
- Palencia** : Los Mozrabes de Toledo, en los siglos XII y XIII, 4 vols. 1928 - 30.
: Historia de la Espana Musulmana 2 ed. Barcelona, 1929.
: El-Islam y occidente. Madrid, 1931.
- Paulin Panis** : Guillaume de Tyr et ses continuateurs. Paris, 1879.
- Pelliot** : Les Mongols et la Papauté. Paris, 1923-4.
- Pérez Pujal** : Historia de la Instituciones sociales de la Espagna goda, 4 vols. Valencia, 1896.
- Pernoud** : Les Villes marchandes aux XIVème et XVème siècles. Paris.
- Pidal** : The Cid and his Spain. London- 1934.
- Pierre André** : L'Islam et les Races. 2 vols. Paris, 1932.
- Pirenne** : Mahomet et Charlemagne, Paris 1937.

- : Medieval Cities. Trans, from the French by Halsey. Princeton, 1948.
- Pirenne et autres** : La Civilisation occidentale au Moyen Age du XI^e au milieu du XV^e siècle. Paris, 1941.
- Prieto y Vives** : Los Reyes de Taifas. Madrid, 1926.
- Primera Cronica General de Espana** ed Menendez Pidal, en Nieva Bibl. de Autores Espanoles. vol. V. Madrid, 1906.
- Prou** : La Gaule mérovingienne. Paris, 1897.
- Quatremère** : Histoire des Mongols de la Perse. Paris, 1838.
- Rebillon** : L'Eglise au Moyen Age. Papes, Moines et Conciles. Paris, 1904.
- Recueil des Historiens des Croisades**. 16 Vols. Paris, 1841-1906.
- Reinaud** : Invasions des Sarrazins en France. Paris, 1836.
- له ترجمة عربية من شكيب ارسلان .
- De l'Art Militaire chez les Arabes au Moyen Age**. J.A.O. Sept. Paris, 1848.
- Rey E.** : Recherches géographiques et historiques sur la domination des Latins en Orient. Paris, 1877.
- : Les Colonies Franques de Syrie aux XII^e et XIII^e siècles. Paris, 1883.
- : Hist des Princes d'Antioch. Paris.
- : Essai sur la domination française en Syrie pendant le Moyen Age. Paris, 1866.
- Riant** : Inventaire critique des Lettres Historiques des Croisades. A.O.L.L. 1 - 224. Paris, 1881.
- Ribera** : Bibliofilos y Bibliotecas en la Espana musulmana. Saragossa 1896.
- Risiani** : Documenti E Firmanu XVIII Documento pp. 210-226. Gerusalemme, 1931.
- Risler** : La civilisation arabe. Paris, 1955.
- Röhrich** : Geschichte des Königreichs. Jerusalem. Innsbruck, 1898.
- Romano** : La dominazioni barbariche en Italia. 395-1024. Milan, 1903.
- Roy** : Histoire des Templiers. Tours, 1851.
- Ruiz-Morales** : Cultural Relations between Spain and the Arab World. Lecture. Madrid, 1960.

- Runciman** : A History of the First Bulgarian Empire. London, 1930.
 : Byzantine civilization. London, 1948, trad. franc. par Lévy. aPris, 1952.
 A History of the Crusades. 3 vols. London, 1953-8.
- Saavedra** : Estudio sobre la invasion de Los Arabes en Espagna. Madrid, 1882.
- Schlumberger** : Les principautés franques du Levant, d'après les plus récentes découvertes de la numismatiques. Rev. des Deux Mondes. Juin, 1876.
 : Un empereur byzantin au Xème siècle, Nicephore Phocas. Paris, 1890.
 : L'épopée byzantine à la fin du Dixième siècle. Paris, 1896 (Jean Tzimiscès).
 : Les Campagnes du roi Amaury 1er de Jérusalem en Egypte au XIIe siècle. Paris 1906.
 : Prise de Saint Jean d'Acre en l'an 1291, par l'armée de Soudan d'Egypte. Paris- 1914.
 : Le Siège. La prise et le sac de Constantinople par les Turcs en 1453, 6 éd., Paris, 1922.
 : Renaud de Châtillon, prince d'Antioche, seigneur de la terre d'outre-Jourdan. Paris, 1923.
 : Expéditions des Almugavaris ou Routiers Catalans en Orient. Paris, 1924.
 : Byzance et les Croisades, Paris, 1927.
- Scriptores minores Quinti Sacri Beli**, ed Röhricht, 1879.
- Seignobos (ch)** : L'Epigraphie Arabiche de Sicilia. Palermo, 1875.
- Setton** : A History of the Crusades. 2 vols. Pennsylvania, 1958.
- Siragusa** . Il regno di Guglielmo I in Sicilia. Palermo, 1885-86.
- Stevenson** : The Crusades in the East. Cambridge, 1907.
- Stubbs** : Germany in the Early Middle Ages. 476-1250. London, 1908.
 : Germany in the later Middle Ages. 1200-1500. London, 1908.
- Sullivan** : Heirs of the Roman Empire. New-York, 1960.
- Tamara Omar** : Ombres et Rayons du Moyen Age. Le Caire, 1961.
- Taylor** : The Mediaeval Mind. 2 vols. Cambridge- 1959.
- Teorasse** : Islam d'Espagne. Une rencontre de l'Orient et de l'Occident. Paris, 1958.

- Tewfik Iskandar** : La Mission de Piero Diedo et la cession de Chypre, 1490. Le Caire, 1956.
- Thoumin** : Histoire de Syrie. Paris, 1929.
- Ulmann** : Principles of Government and Politics in the Middle Ages. London, 1961.
- Villari** : Mediaeval Italy from Charlemagne to Henry VII. Transl by Hutton. London, 1910.
- Wallon** : Saint Louis et son temps. 2 vols. Paris, 1875.
- Wiel** : The Navy of Venice. London, 1910.
- Wiet** : Les Marchands d'épices sous les Mamelouks. Le Caire, 1955. Cahiers d'Eg. Série VII. Fasc. 3, Juin, 1955, p. 85 sqq.
- Wilken** : Geschichile der Kreuzzüge. 7 vols. Leipzig, 1807-32.
- Yewdale** : Bohemond 1er, prince of Antioch. Princeton, 1924.
- Yonge (Charlotte)** : The Story of the Christians and Moors of Spain. London, 1878.
- Zananiri** : L'Egypte et l'équilibre du Levant au Moyen-Age.
- Ziegler** : Church and State in Wisigothic Spain. Washington, 1930.
- Zotenberg** : Invasions des Sarrazines dans la Languedoc d'après les historiens musulmans. Toulouse, 1875.
: Invasions des Wisigoths et des Arabes en France. Toulouse. 1876.

(ح) جدول عام

أرغون ٢٤٢	— ١ —
أرنولف ٤٧	إبارية ٢٧
أريوس ١٦	أباقا (أبغا) ١٧٩ ، ٢٠١
أزمير (يزمير) ٢١٥	إبراهيم بن الأغلب ٩٦ ، ٩٧
الإستبارية ١٤٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ٢١٣	إبره ٢٨
أسترازا ٤٦ ، ٤٧	أبنيون ٥٥
أسحق الثاني ١٧٨ ، ١٨٨	أتسر (الأتسيس) ١٣٦
أسد بن الفرات ٩٨ — ٩٩	إتل (الفلجا) ١٥ ، ٢٢
الإسكندرية ١٧ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ١٢٥	أتيلا ٤
٢٠٧ وما بعدها	أثناسيوس ١٧
الإسماعيلية ١٩٨	أحمد بن فضلان ٢٢
آسية الصغرى ١٧ ، ٨٥ ، ١١٢ ،	دولة بني الأحمر (بني نصر) ٢٤٤
١١٩ ، ١٤٣ ، ١٧٩	وما بعدها
أشبونة (لشبونة) ٢٤٠ ، ٢٤١ ،	آخن (إكس لاشيل) ٧٤
٢٥٨	الإدريسي ١٢٩ ، ٢٥٧ — ٢٥٨
إشبيلية ٣٩ ، ٢٣٢	إدوارد الأول ٢٠١
الأشرف خليل ٢٠٣	الإذفونش ٢٣٤ ، ٢٣٥
الأغالبة ٩٦ وما بعدها	إريافوس الثاني ١٤٠
الآفارق ٢٥	إريافوس الثالث ١٧١
الآفاريون ٢٣	أريونة ٤٦ ، ٤٩ ، ٥٤ ، ٧١
	الارض الكبيرة ١٨ ، ٦٥ ، ٦٢

أفرنجية العظمى ٣٠ ، ٤٢ وما بعدها ،
 ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٦ ، ٦٥
 إفريقية ١٢ ، ٨٤ ، ٩٦ ، ٩٧ ،
 ١٠٦ ، ١١٧
 الأفضل ١٥١
 أقريطش (كريت) ٣٥ ، ٨٨ ، ٨٩ ،
 ١٨٩ ، ٢١٧
 أقسنقر ١٥٤
 أقطانية (أكويتانيا) ٤٥ ، ٤٩ ،
 ٥٠ ، ٥١ ، ٥٦ ، ٦١
 الأكحل ١١٨ ، ١٢٢
 الألب (نيتجون) ٢١
 ألبوان ٦٧ ، ٩٤
 أرمندية (نورمانديا) ١٣١
 أريك ١٩
 ألفرد الكبير ١٢٠
 ألكسيوس الأول ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٤٦
 ألكسيوس الثالث ١٨٨
 ألكسيوس الرابع ١٨٨
 الموحدون ١٧٩
 الأمويون ٦٢ ، ٧٨ ، ٨٨ ، ١١٢
 ١٣٣ ، ٢٢٩ ، ٢٤٨
 الأندلس ١٩ ، ٣٢ وما بعدها ، ٤١
 وما بعدها ، ٥٧ وما بعدها ، ٨٤

٩٥ ، ٩٩ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١٢١ ،
 ١٣٩ ، ١٩٥ ، ٢٠٩ ، ٢١٩ ، ٢٢٧
 وما بعدها ، ٢٤١ ، ٢٤٨ وما
 بعدها
 أنر ١٥٥ ، ١٤٩ ، ١٦٢
 أنطاكية ١٤٦ ، ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ،
 ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ، ١٧٦ ، ٢٠١
 أنوسنت الثالث ١٨٧
 أودر ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٦
 أورفي (أوربا) ١١
 أوغسطين ١٣٩
 أيبك ١٩٨
 أيوب ١٦٠
 أيتيوس ١٤
 آناكومنينوس ١٤١
 إيريني ٧٣ ، ٩٤
 إيزابيلا ١٨١ ، ١٨٢
 إيطاليا ٢٠
 إيلغازي ١٥٤
 أيوب بن حبيب اللخمي ٤٨

— ب —

البابا ١٧

باري ١٠٢

باريس ٢١

باسيليوس الثاني ١١٢ ، ١١٧

باطقة ٢٧

باقاريا ٢١

باكه (باكويه) ٨٧

برت أوبرتراد ٥٦

برباط ٣٦

البربر ١٣

البرئات (البرت أو البرينو) ١٩ ، ٢٨

٤١ ، ٤٥ ، ٢٢٧

البرتقال (البرتقال) ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢

برجانب ٢٢

بردالة (بردويل) ٤٥ ، ٥١

برسباي ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢

برشاونة ٢٣١ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤

بغداد ٢٨

برغونية (برغنديا) ٢٠ ، ٤٦ ، ٥٠

٦٦

بروفتس ٤٩ ، ٥٥ ، ١٠٥

البشكنس ٢٩ ، ٤٣ ، ٦٩ ، ٢٣١

بطرس ١٥ ، ١٠٣

بطرس الأول ٢٠٧ وما بعدها

بلاط الشهداء (تور - پواتيه) ٥٢

٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦

بلييس ١٦٣

بلج ين بشر ٥٧ ، ٥٨

بغديون (بردويل) ١٤٢ ، ١٤٨

١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٥٨

١٦١ ، ١٧٤

بلم (بلارمة) ٩٩ ، ١٢٤

البلفار ٢٢ ، ٨٢ ، ١١٢

البلقان ٢٢

بليزار يوس ٩٣

البندقية ٩٥ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ٢١٢

٢١٣ ، ٢٢٦

بودوان كونت فلاندر ١٨٧ ، ١٨٨

بولص ١٥ ، ١٠١ ، ١٠٣

بونيفاس الثامن ٢٠٤

بونيفاس كونت مونترفرات ١٨٧ ، ١٨٨

بيبرس ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٦

بيبن دي هرستال ٤٧

بيبن القصير ٩٤ ، ٥٦

بيت المقدس (القدس أو إيليا ، أو

أورشليم) ٧٧ ، ١٣٢ ، ١٣٥

١٣٦ ، ١٤٠ ، ١٤٧ ، ١٤٨

وما بعدها ١٥١ ، ١٥٨ ، ١٦٨

١٧١ ، ١٧٢ ، ١٨٢ ، ١٨٤

١٨٥ ، ١٨٩ ، ١٩٠

بيروت ٧٤ ، ١٥٠

بيزنطة ١٧ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٩٢ ، ١٣٤

يميشة (بيزة) ٧٤ ، ٩٥

ابن البيطار ٢٥٣

- ت -

تاجه ٢٨ ، ٢٩ ، ٥٨

تلش ١٣٦ ، ١٥١ ، ١٥٤ ، ١٥٥

التسقان ٩٥

تيم بن المعز ١٢٤

توقيلة (بديلة) ٩٣

تود (ثيودورا) ٧٨ ، ٨٠

توران شاه ١٩٧

تنكرد (طنكري) ١٤٦

تورينو ٧٤

توفلس ٧٨

تونس ٢٠٢

- ث -

ابن الثعنة ١٢٣

ثوابة بن سلامة ٦٠

ثيودريك ٢٠ ، ٩٢

- ج -

جانوس ٢١١ ، ٢١٢

جبل البركان (سترومبولي) ٩١

جبل النار (إتنا) ٩١

جبل الفتاح (طارق) ٢٤٤ ، ٢٤٦

جريجوري التاسع ١٩٣

جريجوري السابع ١٣٧

جريجوريوس (جرجير) ٢٦

جقمق ٢١٤

جميل نخله ٧٧

جليقية ٢٩ ، ٤٠ ، ٥٥ ، ٢٢٧ ،

٢٢٨ ، ٢٣٢

جنوة (جنوى) ٩٥ ، ١٠٨

جود فروي (كندفري) ١٤٢ ، ١٤٨

جوسلين ١٥٣ ، ١٥٦

جي (كي) ١٦٨ ، ١٧٤ ، ١٨٧ ،

١٨١ ، ١٨٢

جيمس الثاني ٢١٢ ، ٢١٣

- ح -

الحاكم بأمر الله ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤٦

الحرف بن عبد الرحمن ٤٩

حسان بن النعمان ٢٦ ، ٣٥ ، ٨٧

الحسن بن أحمد الكتامي ١٠٧

الحسن بن علي الكلي ١٠٨

حسين بن يحيى ٦٨ ، ٧١

حطين ١٦٩

أبو حفص عمر بن عيسى ٨٩

الحكم الرضي ٨٩

حلب ١٥١ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٥٩ ،

١٦٠

حنا الثامن ١٠٤

حنا دي بيريين ١٩٠ وما بعدها ١٩٣

— خ —

أبو الخطار حسام ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١

خليج البنادقة ١٠٢

خيمي الثاني (جاك) ٢٠٤ ، ٢٤٢

— د —

دمشق ٤٨ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٦٠

دالماشية (جبل القلال) ٩٠ ، ١٢١

الداوية ١٤٩ ، ١٥٠

درولية ١٤٤ ، ١٥٧

دمياط ١٨٦ وما بعدها ، ١٩٠

١٩٥ وما بعدها

دنو (الدانوب) ٢١ ، ٢٣

دويرة ٢٨

— ر —

رافقتا ٢٠ ، ٩٤

ردونة (الزون) ٢١ ، ٤٦ ، ٥٠

ابن رشد ٢٥١

الرها (أذاسا) ١٤٦ ، ١٥١ ، ١٥٣

١٥٦ ، ١٥٨

روتريد ٧٣

روجر الأول (زجار) ١٣١ ، ١٣٣

روجر الثاني ١٢٧ ، ١٢٩

رودس ٨٥ ، ١٨٩ ، ٢٠٥ ، ٢١٣

٢١٤ ، ٢١٧

روفرقي ٣٢ ، ٣٩ ، ٤٧

رورل ٢٣

الروس ١٥ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ١١٢

١١٩ ، ١٢٠

رولان ٧٠

رومانوس (أرماتوس) الثالث ١١٧

رومانوس الرابع ١١٩

الروم السلاجقة ١١٩

رومية (روما) ١٥ ، ١٧ ، ١٨

٣٠ ، ٤٨ ، ٥٣ ، ٨٢ ، ٩٤

٩٥ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٦

ريتشارد قلب الأسد ١٧٥ وما بعدها

١٧٧ وما بعدها ، ١٨١ ، ١٨٢

١٨٣ ، ١٨٤

ريكاريدو ١٩

ريمون ١٥٨ ، ١٦٨

رينودي شاتيون ١٦٩ ، ١٧٠

ريو ١٠٩

— ز —

الزرقلي ٢٥٥

زمسكيس ١١٦

زنكي ١٥٤ وما بعدها ، ١٦٦

زفي زهر ٢٥٢

زهير بن قيس ٩٧

زيادة بن إبراهيم الأغلي ٩٧ ، ٩٨

١٠٠

الزيريون ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٢ ، ١٢٣

— س —

سابدرا ٣٣

سالفو ١٢٨

سالم بن راشد ١٠٨

سبمانا ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٦٦ ، ٧١

سبنة ٢٦ ، ٣٢ ، ٥٧

ابن محنون ٩٩

سردانية ٨٧ ، ١٠١ ، ١٠٣ ، ١٠٤

١٠٨ ، ١٢٥

سرقسطة ٤٠ ، ٦٨ ، ٢٧٠ ، ٢٢٩

سرقوسة ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٢٣

السكسون ٤٤ ، ١٣٧

السلاجقة ١١٨ ، ١١٩

السلاف ١٥

سلانيك (سالونيك) ٩٠

سليمان بن قتلش ١١٩ ، ١٤٢

سليمان بن يقظان ٦٨

السمح بن مالك ٤٩

سنجل ٣٨

سيف الدين المشطوب ١٨٠

سيلا ١٧٤ ، ١٨١

السيد القمبيطور ٢٣٦

— ش —

الشارات ٢٨

شارلمان ٦٦ وما بعدها ، ١٢٠ ، ١٣٢

شاور ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣

شائجة الكبير ٢٣٤

شعبان ٢٠٩ ، ٢١٠

الشوبك ١٦٩ ، ١٦٩

شيلديريك ٥٦

شيركوه ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣

— ص —

الصالح أيوب ١٩٥ وما بعدها

ضرغام ١٦١

الصر (السرب) ٢٢ ، ٢١٧

صلاح الدين ١٥٠ ، ١٦٤ وما بعدها ،

١٩٠

صقالبة ١١٩ ، ١٢١ ، ٢٣٠ ، ٢٣١

صقليّة ١٢ ، ٣٥ ، ٨٦ ، ٩١

وما بعدها ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٢

ومابعدھا ، ١٧٧ ، ١٩٣ ، ٢٣٠

الصميل بن حاتم ٦٠ ، ٦١

صور ١٥٠

— ط —

طارق بن زياد ٣٦ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٧١

طبرمين ١٠١ ، ١٠٤

طبلاطة ١٢١

طرابش (طرابنش) ١٠١

طرابلس الغرب ١٢٠

طرابلس ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٦٠ ، ١٦٨ ،
٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٧

طريف ٣٥

طفتكين ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٥٥

طليطلة ١٩ ، ٣٨ ، ٣٢٣ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦

طنجة ٢٧ ، ٦٤

طولوشة (تولوز) ٤٥ ، ٤٩

— ظ —

الظاهر الفاطمي ١١٧ ، ١٣٦

— ع —

العادل ١٨٣ ، ١٨٧ ، ١٩٠

العاضد ١٦٥

العباسيون ٦٢ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٢ ،

٧٣ ، ٨٨ ، ٩٨ ، ١١٨ ، ١٢٣ ،

٢٢٩ ، ٢٣٣

عبدالرحمن الأوسط ٧٩

عبدالرحمن بن حبيب ٦٨

عبدالرحمن بن علقمة ٥٤ ، ٥٩

عبدالرحمن الغافقي ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ،

٥٢ ، ٥٧

عبدالرحمن بن معاوية (الداخل) ٦٣

وما بعدها ، ١٠٤ ، ٢٢٩

عبد الرحمن الناصر ٨٠ ، ٨١ ، ٢٢٩

عبدالعزيز بن موسى ٤٨

عبدالمالك بن قطن ٥٤ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٥٨

عبدالمالك بن مروان ٢٦ ، ٣٥ ، ٨٧ ،

٩٧

عبدالله بن الزبير ٢٦

عبدالله بن سعد بن أبي سرج ٨٥

أبو عبد الله محمد بن الأحمر ٢٤٧

عثمان بن عفان ٢٦ ، ٨٤

العثمانيون ٢١ وما بعدها

العزیز الفاطمي ١١١

عسقلان ١٥٠ ، ١٦١ ، ١٨٣

عقبة بن الحجاج السلوي ٥٥

عقبة بن نافع ٢٦

عكّة ١٧٤ وما بعدها ، ١٧٩

وما بعدها ، ١٩٧ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ،

٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧

العلاء بن مغيث ٦٤ ، ٦٥

عمر بن الخطاب ١٣٣

عمر بن عبدالعزيز ٤٩

عموري ١٦٢ وما بعدها

عنيسة بن سحيم ٤٩ ، ٥٠

— غ —

غرناطة ٢٠٩ ، ٢٣٢ وما بعدها ،

٢٤٤ وما بعدها

غليام الثاني ١٢٧ ، ١٧٧ ، ١٧٨

غيظشة (وتيزا) ٣٢

— ف —

فارسكور ١٩٧

الفاطميون ١٠٦ وما بعدها ، ١١٠ ،

قرسقة (قورنس) ٨٨ ، ١٠٤ ، ١٠٨

قرطبة ٣٨ ، ٤٨ ، ٢٣٣ ، ٢٤٨

قرقشونة ٤٩ ، ٧١

ابن قرهب ١٠٧

قزوين ٨٧

قصريانة ١٠٠

القسطنطينية ١٦ ، ٢٢ ، ٣٤ ، ٥٣

٨٦ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ١٣٧ ، ١٤١

١٤٤ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٣

٢١٦ ، ٢١٧

قشتالة ٨١ ، ٢٣٣ ، ٢٤٣

قطانية ٩١ ، ١٠٠

قندية (قانديا) ٨٩

قلاوون ٢٠٣ ، ٢٠٧

قلورية (كالبريا) ٩١ وما بعدها

١٠٨ ، ١١٧

قنسطانز الثاني ٨٥

قنسططين الأكبر ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٣٢

قنسططين الخامس ٩٤

قنسططين السابع ٨٠ ، ١٠٩ ، ٢٣٠

٢٥٣

قنسططين السادس ٦٧ ، ٩٤

قوصرة ٩٨ ، ٩٩ ، ١٢٣

القوط ١٨ ، ٣١ ، ٨٨

القوط الشرقيون ١٩ ، ٢٠

١١٩ ، ١١٧ ، ١٢٣ ، ١٣٤

١٤٥ ، ١٥٠ ، ١٦١ ، ١٩٩

٢٠٥ ، ٢٢٢ ، ٢٣٠ ، ٢٣٣

فردريك بربروسا ١٧٥ ، ١٧٦

فردريك الثاني ١٩٣ وما بعدها

فردريك سوابيا ١٧٦

فرنشنيكو داسيسي ١٩٢

القساط ١٦٣ ، ١٦٤

فلورندا ٣٢ ، ٣٣

الفونسو السادس (الأذفونس) ٢٣٤

الفونسو العاشر ٢٤٣ ، ٢٥٠

فوتيناس ٩٠

فيليب أغسطس ١٧٤ وما بعدها

١٧٧ ، ١٨٢ ، ١٨٣

فيليب الجميل ٢٠٤

فيليب سوابيا ١٨٧

— ق —

قارلة (شارل مارتل) ٤٧ ، ٥٠

٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥

أبو القاسم علي بن الحسن ١١٠

القاهرة ٤٨ ، ١٦٣ ، ١٩١ ، ٢٢٥

قبرس (قبرص) ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٧

١١٣ ، ١٧٨ ، ١٨١ ، ٢٠٥

٢٠٦ ، ٢٠٧ ، وما بعدها ٢١٧

قرطاجنة ٢٦ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٩٧

القوط الغربيون ١٩ ، ٢٥ ، ٢٦ ،	لويس التاسع ١٩٠ وما بعدها ،
٢٩ ، ٤٣ ، ٤٩	لويس الرابع ٨١
ابن القوطية ٣٣	لويس السابع ١٥٧ وما بعدها ،
قنطارية ٢٢٧	لياسول (الشمسون) ٢١٠ ، ٢١٢ ،
— ك —	ليو الثالث ٦٧
كاتبه ١٣٧	ليون ٢٣٣
الكارلونجية ٥٦ ، ١١٧ ، ٢٢٨	ليون المزعشي ٩٣
الكامل ١٩٠ وما بعدها ، ١٩٤	— م —
الكرك ١٦٩ ، ١٩٠	مازر ٩٩
كالينيكوس ٨٦	مالطة ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٢٤ ، ٢١٧
كراتيروس ٩٠	مانويل الأول ١٥٧
كربوفا (أو كربوفا) ١٤٥	مجاز الأندلس ٢٨
الكلت ٤٣	المجوس ١٥ ، ٧٩ ، ١٢٠
كلوفيس ٢١ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٦٦	محمد الأيسر ٢٤٦
كوسوفو ٢١٥	محمد بن قاسم النويري ٢٠٩
كليرمون فران (أكلرمنت) ١٤٠	محمد بن أبي عامر (النصور) ٢٣١ ،
كليمنت	٢٣٢
كونراد (الثالث) ١٥٧	المرابطون ٢٣٧ ، ٢٣٨
كونراد ١٧٤ ، ١٨١ ، ١٨٢	بني مرين ٢٤٤
— ل —	المرية ١٠٩
لودون (ليون) ٥٤	المستنصر الفاطمي ١١٧ ، ١٢٢ ، ١٣٦
لشبونة ١٠٦	المعز بن باديس ١١٨ ، ١٢٣ ، ١٢٤
لنبردية ٢٠ ، ٦٦ ، ٩٢	مسينة (مسيني) ٩١ ، ١٠٩ ، ١٤٨
لوية ١١	١١٠ ، ١٣٢
لويس الصالح ٧١	مصر ١١ ، ٨٤ ، ١١٠ ، ١١١
	١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٣٦ ، ١٣٧

ميخائيل الثامن باليولوجس ١٨٥
 ميخائيل الرابع ١١٧ ، ١٣٦
 الميروفنجية ٤٦ ، ٥٠
 ميورقة ٣٥ ٨٧
 — ن —
 نابل (نابولي) ٩٥ ، ١٠٢ ، ١٢٨
 نبّرة ٢٣٣
 نرسيس ٩٣
 بنو نصر (بنو الأحمر) ٣٠٩
 نهر قنسطين (التيبر) ١٠٣
 نور الدين ١٥٩ وما بعدها ، ١٦٤
 ١٦٦ ، ١٦٧
 النورمان ٢٣ ، ١١٩ ، وما بعدها ،
 ١٩٤
 نيقفو روس فوكاس ١٠ ، ١١١
 نيقية (نيس) ١٠٥
 نيقية ١٤٤
 نيكوبوليس ٢١٥
 نوستيريا ٤٦ ، ٤٧
 — ه —
 هرقل ٢٦ ، ١٢٣
 هشام بن عبد الملك ٥٧ ، ٥٨ ، ٩٧
 هرون الرشيد ٧٥ ، ٩٦ ، ١٣٣
 هنري الثاني ١٧٤
 هنري الرابع ١٣٨

١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٧٩ ، ١٨٥ ،
 ١٨٨ ، ١٩٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤ ،
 ٢٢٦ ، ٢٣٠
 معاوية بن أبي سفيان ٨٥ ، ٨٦ ، ٩٦
 المعزّ الفاطمي ١٠٩
 المغول ١٩٩ ، ٢٠٠
 الممالك ٢٠٠ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٥ ،
 ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٥
 المهدي الفاطمي ١٠٦ ، ١٠٧
 المهدية ١٢٥
 مناذگرد (ملاذگرد) ١١٩
 المضرر العباسي ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٢ ، ٧٣
 المنصورة ١٩١ ، ١٩٦
 الموصل ١٤٥ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٠٩ ،
 ١٦٠
 الموحدون ١٢٥ ، ١٧٩ ، ٢٠٢ ،
 ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٦٤٢
 مودود ١٥٣
 مورتوس ٥٤
 موسى بن نصير ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٦ ،
 ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٧ ، ٤٨ ،
 ٨٧ ، ٩٧
 منورقة ٣٥ ، ٨٧
 منوسة ٥١
 ميخائيل الأول ٧٤
 ميخائيل الثاني ٩٨

الوليد بن عبد الملك ٨٩ ، ٩٧ ، ١٤٩
الوندال ١٩ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٩ ،
٨٨ ، ٩٢
ويفر ٥٦ ، ٦٦

- ي -

ياغيسيان ١٤٤
يوحنا الثاني ١٥٦
يزيد بن عبد الملك ٩٣
يزيد بن معاوية ٥٧ ، ٥٨
أبو يعقوب المنصور ١٧٩
يوسف بن عبد الرحمن الفهري ٦١ ، ٦٨
يليان ٢٧ ، ٣٢ ، ٣٣
يوفيميوس (فيمي) ٩٨

هياطلة (الهون) ١٤ ، ١٨ ، ١٩
هوتثيل ١٢١
هوتو (أوتو) ٨١
هولاگو ١٩٩
هونيزة ٩٨

هونوريوس الثالث ١٩٠ ، ١٩٣

هنري داندولو ١٨٧

هنري دوي شابين ١٨٢

هوهشتاوفن ١٨٨ ، ١٩٤

هيلانة ١٣٢

هيو الثالث ٢٠٦

- و -

الوادي الكبير ٢٨

وقلة (أخبلا) ٣٢

تصويب الخطأ

الصفحة	رقم السطر	الخطأ	الضواب
٦٦	هامش (٤)	kinsopdak	Kirsopp. Lake
٣٥	٤	Ménorca	Menorca
٤٥	١٥	أكوتانيا	أكوتانيا
٤٧	٥	a l'envers	à l'envers
٤٨	١	على رومية	رومية
٥٩	١٧	أوارها وأن	أوارها ، وأن
٨٥	هامش (١)	Cypre	Chypre
	هامش (٥)	عبد الحكيم ٢٠٠)	عبد الحكيم (.
٩٠	هامش (٦)	—	... 270 : Finaly
١٠٥	٨	— رونية	— رودة
١١٦	هامش (٣)	Paris, 1909	Paris, 1896
١٤٠	هامش (٢)	London	London, 1928
١٤٩	هامش (١)	kuds	؛ Kuds
١٥١	هامش (١)	الفر	الفرما
١٧٨	هامش	Huber	Huhert
٢٠٧	هامش (٤)	L'Alaexandrie	L'Alexandrie
٢١٥	هامش (٥)	أنظر . :	أنظر . : 'Atiya
٢٢٣	١٣	القرن ١٤ م	،
٢٥٨	٩	وإنهم	وأنهم

للمؤلف

- * نظم الفاطميين ورسومهم في مصر . دراسة شاملة للنظم السياسية ، الجزء الأول ، القاهرة ١٩٥٣ . (مكتبة الأنجلو المصرية) .
- * مقدمة لدراسة التاريخ الإسلامي . تعريف بمصادر التاريخ الإسلامي ومنهاجه الحديث ، القاهرة ١٩٥٣ . (مكتبة الأنجلو المصرية) .
- * السجلات المستنصرية . سجلات وتوقعات وكتب لولانا الإمام المستنصر بالله أمير المؤمنين ، صلوات الله عليه ، إلى دعاة اليمن وغيرهم ، قدس الله أرواح جميع المؤمنين ، تقديم وتحقيق ، القاهرة ١٩٥٤ . (مكتبة دار الفكر العربي) .
- * نظم الفاطميين ورسومهم في مصر . دراسة شاملة لنظم القصر الفاطمي ورسومه ، الجزء الثاني ، القاهرة ١٩٥٥ . (مكتبة الأنجلو المصرية) .
- * التاريخ السياسي للدولة العربية ، في جزئين ، الطبعة الأولى ، القاهرة ١٩٥٦ - ١٩٥٧ . (مكتبة الأنجلو المصرية) .
- * الناصر صلاح الدين الأيوبي ، القاهرة ١٩٥٨ . (مكتبة الأنجلو المصرية) .
- * الحاكم بأمر الله ، الخليفة المقتدر عليه ، القاهرة ١٩٥٩ . (مكتبة الأنجلو المصرية) .
- * التاريخ السياسي للدولة العربية ، في جزئين ، الطبعة الثانية ، مزيدة ومنقحة ، القاهرة ١٩٦٠ . (مكتبة الأنجلو المصرية) .
- * الأطلس التاريخي للعالم الإسلامي في العصور الوسطى ، تصنيف وتحقيق ، بالإشتراك مع علي البنا ، القاهرة ١٩٦٠ . (مكتبة دار الفكر العربي) .
- * الإمام المستنصر بالله الفاطمي ، القاهرة ١٩٦٠ . (مكتبة الأنجلو المصرية) .
- * تاريخ الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى ، القاهرة ١٩٦٣ . (مكتبة الأنجلو المصرية) .
- * مقدمة لدراسة التاريخ الإسلامي ، الطبعة الثانية ، مزيدة ومنقحة ، القاهرة ١٩٦٤ . (مكتبة الأنجلو المصرية) .
- * نظم دولة سلاطين المماليك ورسومهم في مصر . دراسة شاملة للنظم السياسية ، الجزء الأول ، القاهرة ١٩٦٥ . (مكتبة الأنجلو المصرية) .
- * التاريخ السياسي للدولة العربية ، الجزء الأول ، الطبعة الثالثة ، منقحة ومزيدة ، القاهرة ١٩٦٥ . (مكتبة الأنجلو المصرية) .
- * التاريخ السياسي للدولة العربية ، الجزء الثاني ، الطبعة الثالثة ، منقحة ومزيدة ، بيروت ١٩٦٦ . (مكتبة الجامعة العربية) .
- * نظم دولة سلاطين المماليك ورسومهم في مصر ، دراسة شاملة لنظم بلاط المماليك ورسومه ، الجزء الثاني . [تحت الطبع] .
- * تاريخ الشام الإسلامي الوسيط ، من الفتح الإسلامي إلى العثمانيين ، في جزئين . [تحت الطبع] .
- * ظهور دولة الفاطميين وسقوطها في مصر . [تحت الطبع] .

HISTOIRE
des Relations entre l'Orient et l'Occident
au Moyen Age.

A. M. MAGUED

*Professeur adjoint à L'Université Ain-Chams
et à L'Université Arabe de Beyrouth
Docteur ès-Lettres de la Sorbonne.*



Librairie de l'Univ. Arabe

Beyrouth, 1966